



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      | 2018/19   |
| Subject (*)              | History of Museums and Collecting                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |        | Code                 | 710521008 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Estudios Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                      |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Year   | Type                 | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | First  | Obligatory           | 3         |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |        |                      |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |        |                      |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
| Department               | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |        |                      |           |
| Coordinador              | Montero Fenollos, Juan Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E-mail | juan.fenollos@udc.es |           |
| Lecturers                | Montero Fenollos, Juan Luis                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | E-mail | juan.fenollos@udc.es |           |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                      |           |
| General description      | El museo es una institución cultural que resume la historia de la humanidad. Surgió del impulso que llevó al hombre a acumular objetos y obras de valor bajo el denominador común de la conservación de productos representativos de diversas épocas, que eran resultado de la transmisión de la cultura a través de los siglos. Se analizará la historia y la evolución de los museos, así como su futuro en el siglo XXI. |        |                      |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A2   | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas                                                                                                                                                                                      |
| A10  | CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais                                                                                                                                                           |
| A12  | CE12 ? Coñecer os museos, arquivos e bibliotecas desde un punto de vista diacrónico                                                                                                                                                                       |
| A14  | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais                                                                                                                                                             |
| B2   | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B4   | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades                                                         |
| B10  | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse                                                                                                                 |
| B12  | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                        |
| C1   | CT1 ? Capacidade de análise e síntese                                                                                                                                                                                                                     |
| C3   | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas                                                                                                                                                                                |
| C8   | CT8 ? Traballar de forma colaborativa                                                                                                                                                                                                                     |
| C10  | CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional                                                                                                                                                 |

## Learning outcomes

| Learning outcomes                                                              | Study programme competences |      |      |
|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------|------|
| Conocer la evolución del concepto de museo y de su valor cultural y educativo. | AJ2                         | BJ2  | CJ1  |
|                                                                                | AJ10                        | BJ4  | CJ3  |
|                                                                                | AJ12                        | BJ10 | CJ8  |
|                                                                                | AJ14                        | BJ12 | CJ10 |

## Contents

| Topic | Sub-topic |
|-------|-----------|
|-------|-----------|



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 0. La evolución del concepto de museo<br>1. En los orígenes: el coleccionismo de obras de arte en la Antigüedad<br>2. Tesoros medievales: la sacralización del arte<br>3. De los studioli a las cámaras de maravillas<br>4. Colecciones cortesanas, gabinetes y galerías<br>5. Museos, Ilustración y Enciclopedia<br>6. Grandes museos nacionales<br>7. El museo en el siglo XXI: crisis y futuro de una institución |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

| Planning                                                                                                                        |                         |                      |                               |             |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests                                                                                                           | Competencies            | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects                                                                                                             | A2 A10 A12 A14 B2<br>B4 | 5                    | 40                            | 45          |
| Workbook                                                                                                                        | C1                      | 0                    | 5                             | 5           |
| Guest lecture / keynote speech                                                                                                  | B10 B12 C1 C3 C8<br>C10 | 15                   | 10                            | 25          |
| Personalized attention                                                                                                          |                         | 0                    |                               | 0           |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                         |                      |                               |             |

| Methodologies                  |                                                                       |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                           |
| Supervised projects            | Trabajo orientado por el profesor sobre la temática de la asignatura. |
| Workbook                       | Realización de una reseña de un libro que se indicará en clase.       |
| Guest lecture / keynote speech | Clases teóricas sobre la materia.                                     |

| Personalized attention |                                                              |
|------------------------|--------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                  |
| Supervised projects    | Asesoramiento y orientación para la elaboración del trabajo. |

| Assessment          |                         |                                          |               |
|---------------------|-------------------------|------------------------------------------|---------------|
| Methodologies       | Competencies            | Description                              | Qualification |
| Workbook            | C1                      | Reseña de un libro.                      | 20            |
| Supervised projects | A2 A10 A12 A14 B2<br>B4 | Entrega y presentación oral del trabajo. | 80            |

| Assessment comments                                                                                                                                                                                                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes |

| Sources of information |
|------------------------|
|------------------------|



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Basic         | Bazin, G. (1969): El tiempo de los Museos, BarcelonaBolaños, M. (2008): Historia de los museos en España, GijónBolaños, M. ed. (2002): La memoria del mundo. Cien años de museología 1900-2000, GijónCheca, F. y Morán, M. (1985): El coleccionismo en España. De la cámara de maravillas a la galería de pinturas, Madrid.Jiménez Blanco, M.D. (2013). El coleccionismo en España. Una aproximación desde su historia y su contexto, Barcelona.Jiménez Blanco, M.D. (2014): Una historia del museo en nueve conceptos, MadridMorán, M. (2010): La memoria de las piedras. Anticuarios, arqueólogos y coleccionistas de antigüedades en la España de los Austrias, MadridPoulot, D. (2011): Museo y museología, MadridSchubert, K. (2008): El museo. Historia de una idea de la revolución francesa a hoy. GranadaVarie-Bohan, H. (1979): Los museos en el mundo, Barcelona |
| Complementary |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

| Recommendations                                          |
|----------------------------------------------------------|
| Subjects that it is recommended to have taken before     |
|                                                          |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
|                                                          |
| Subjects that continue the syllabus                      |
|                                                          |
| Other comments                                           |
|                                                          |

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.