



Teaching Guide				
Identifying Data				2018/19
Subject (*)	Museums and New Technologies		Code	710521009
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatory	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Computación			
Coordinador	Dorado de la Calle, Julian	E-mail	julian.dorado@udc.es	
Lecturers	Dorado de la Calle, Julian	E-mail	julian.dorado@udc.es	
Web				
General description	En esta materia se presentarán y estudiarán las nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia y acceso virtual a museos. También se estudiarán técnicas TIC de virtualización de los fondos de los museos para facilitar el acceso público.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recursos para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Conhecimento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de dous e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudiantes saibam aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos más amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudio
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrentarse
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporar as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes			
Learning outcomes			Study programme competences
Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs		AJ10 AJ13 AJ14	CJ5
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en los museos.		BJ8 BJ10	CJ9 CJ10
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de museos.		BJ1 BJ2	CJ10

Contents	
Topic	Sub-topic



Bloque I	Nuevas tecnologías relacionadas con el acceso, visualización y presentación de información y datos multimedia
Bloque II	Información geoespacial
Bloque III	Generación de modelos y estructuras 3D

Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	B1	12	12	24
Supervised projects	A10 A13 A14 C5	5	20	25
Objective test	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
ICT practicals	B2 B8 B10 C10 C9	10	10	20
Personalized attention		2	0	2

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Sesión Maxistral
Supervised projects	Traballos Tutelados
Objective test	Exame escrito de preguntas curtas sobre os contidos da materia
ICT practicals	Prácticas a través de TIC

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Prácticas durante as clases de teoría sobre os contidos que se van explicando
ICT practicals	

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	B1	Asistencia activa ás sesións maxistrais	10
Supervised projects	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	50
Objective test	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Assessment comments

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezo de curso para establecer as tutorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Na avaliación dos traballos tutelados terase en conta a calidade do traballo e a presentación do mesmo.

Requeríse unha calificación mínima na proba obxectiva para poder aprobar a materia

Sources of information

Basic	
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.