Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	Museums and New Technologies		Code	710521009
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	1st four-month period	First	Optional	3
Language	Spanish			
Teaching method	Hybrid			
Prerequisites				
Department	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador	Gestal Pose, Marcos	E-mail	marcos.gestal@udc.es	
Lecturers	Dorado de la Calle, Julian Gestal Pose, Marcos	E-mail	julian.dorado@udc.es marcos.gestal@udc.es	
Web				
General description	Nesta materia presentaranse e estudiaranse as novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación de información e datos multimedia e acceso virtual a museos. Tamén estudiaranse técnicas TIC de virtualización dos fondos dos museos para facilitar o acceso público.			
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de dontenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes			
Learning outcomes	Study programme competences		
Saber diseñar unha solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AJ10 AJ13 AJ14		CJ5
Coñecer as novas tecnoloxías e as súas capacidades, para a súa implantación nos museos		BJ8 BJ10	CJ9 CJ10
Saber evaluar as novas tecnoloxías que aparezan no futuro e o seu posible uso na mellora ou creación de museos.		BJ1 BJ2	CJ10

Contents	
Topic	Sub-topic
Introducción	Introduccion
Novas tecnoloxías no ámbito dos Museos	Novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación da información e datos multimedia Información xeoespacial Ferramentas colaborativas
Ferramentas de promoción de contidos	Ferramentas de promoción de contidos
Introducción ó modelado 3D	Introducción ó modelado 3D

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	B1	12	12	24
Supervised projects	A10 A13 A14 C5	5	20	25
Objective test	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
ICT practicals	B2 B8 B10 C9 C10	10	10	20
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Clases de contidos teóricos e prácticos na aula
Supervised projects	Realización por parte do alumno dun traballo sobre temas da materia que será dirxido polo profesor nas fases de selección do traballo, prantexamento, desenrolo e presentación
Objective test	Exame escrito de preguntas curtas sobre os contidos da materia
ICT practicals	Localización de recursos en Internet, proba de tecnoloxías e desenrolo de recursos dixitais

Personalized attention	
Methodologies	Description
Supervised projects ICT practicals	Sesións cos alumnos para definir e traballar no avance dos traballos. Desenrolo de prácticas na aula para creación de contidos dixitais As titorías realizaranse a través de TEAMS

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	B1	Asistencia activa ás sesións maxistrais	10
Supervised projects	A10 A13 A14 C5	Revisión traballos tutelados propostos ó / polo alumno	50
Objective test	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Assessment comments
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes Na avaliación dos traballos tutelados terase en conta a calidade do traballo e a presentación do mesmo. Requeríse unha calificación mínima na proba obxetiva para poder aprobar a materia

Sources of information	
Basic	
Complementary	

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.