



Guía Docente				
Datos Identificativos				2015/16
Asignatura (*)	Museografía		Código	710521010
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Obrigatoria	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Composición			
Coordinación	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Profesorado	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Este curso da las bases para definir y entender qué es La Museografía, que se explica como la disciplina técnica y práctica que conlleva la aplicación de la ciencia Museológica. Tiene como objetivos: a) aprender a exhibir obra e arte en su relación con el espacio, el contexto y el visitante; b) obtener los conocimientos básicos en el diseño y montaje de exposiciones;c) El estudio de los elementos de una muestra; d) El manejo y conservación de los materiales.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida



B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Adquirir y ampliar conocimientos técnicos en el diseño y el montaje de exposiciones y todo lo relativo a la práctica del museo	AP1	BP1	CP1
	AP10	BP4	CP2
	AP13	BP5	CP3
	AP14	BP7	CP9
	AP15	BP8	
Aprender a poner en valor de la obra artística	AP1	BP1	
	AP2	BP2	
	AP7	BP4	
	AP8	BP5	
	AP9	BP6	
	AP10		
	AP13		
	AP14		
Aprender a manejar y conservar los materiales	AP1	BP1	CP1
	AP2	BP2	CP2
	AP3	BP4	CP3
	AP7	BP5	CP9
	AP8	BP6	
	AP9	BP7	
	AP10	BP8	
	AP13	BP9	
	AP14	BP10	
	AP15	BP11	
		BP12	

Contidos	
Temas	Subtemas
Tema 1. Conceptos generales sobre Museología y Museografía. El término comisario.	Las fuentes del comisario. Investigación La redacción del proyecto expositivo.
Tema 2. Arquitectura de los museos.	Presentación de la propuesta y viabilidad de la exposición.
Tema 3. Diseño y montaje de exposiciones.	La financiación de una exposición
Tema 4. Los museos y su proyección en la sociedad.	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais



Aprendizaxe colaborativa	A1 A2 A3 A7 A8 A9 B1 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C9	5	25	30
Estudo de casos	A1 A2 A7 A8 A10 A13 A14 A15 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 C1 C3 C9	3	27	30
Investigación (Proxecto de investigación)	A1 A3 A8 B1 B2 B4 B8 B9 B10 B12 C2 C3 C9	0	0	0
Discusión dirixida	A1 A2 A3 A9 A14 A15 B1 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C2 C3 C9	5	0	5
Actividades iniciais	A1 A2 A3 A7 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C9	10	0	10
Atención personalizada		0		0
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Aprendizaxe colaborativa	Se harán varios trabajos en grupo sobre diferentes proyectos expositivos para analizar sus características
Estudo de casos	Análisis y catalogación de obras de arte
Investigación (Proxecto de investigación)	Estudo pormenorizado dun proxecto de exposición onde o alumnado debe demostrar capacidade de síntesis e razoamento segundo os criterios estudados (cronolóxico, lóxico, xeográfico, cuantitativo, cualitativo, etc.).
Discusión dirixida	promover debates en clase sobre el hecho creativo. El profesor moderará las diferentes posturas
Actividades iniciais	Exposición oral del profesor complementada con el uso de medios audiovisuales con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar la comprensión de términos

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Investigación (Proxecto de investigación) Discusión dirixida Aprendizaxe colaborativa Estudo de casos	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Investigación (Proxecto de investigación)	A1 A3 A8 B1 B2 B4 B8 B9 B10 B12 C2 C3 C9	Trabajo de investigación individual	60
Discusión dirixida	A1 A2 A3 A9 A14 A15 B1 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C2 C3 C9	Pretende evaluar la capacidad para expresarse oralmente	20



Actividades iniciais	A1 A2 A3 A7 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C9	Se harán preguntas sobre los temas teóricos evaluando la capacidad de síntesis y comprensión de los temas	4
Aprendizaxe colaborativa	A1 A2 A3 A7 A8 A9 B1 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C9	Trabajos en grupo sobre la temática de estudio	6
Estudo de casos	A1 A2 A7 A8 A10 A13 A14 A15 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 C1 C3 C9	Estudio individual de un proyecto de exposición	10

Observacións avaliación

Fontes de información

Bibliografía básica	ALONSO FERNANDEZ, Luis: Museología y Museografía. Barcelona, Ed. Del Serbal, 2006 (3ª ed.). (ISBN: 978-84-7628-276-4). RICO, Juan Carlos: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, Ed. Sílex, 2006. (ISBN: 978-84-7737-168-6) VV.AA.: Tecnologías para una museografía avanzada. Madrid, Ministerio de Cultura, ICOM, 2007.
Bibliografía complementaria	

Recomendacións

Materias que se recomienda ter cursado previamente

Historia Dos Museos e do Coleccionismo/710521008

Materias que se recomienda cursar simultaneamente

Organización e Xestión de Museos/710521011

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías