



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data			2015/16	
Subject (*)	Museografía		Code	710521010
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Obligatoria	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Composición			
Coordinador	Villaverde Solar, Dolores	E-mail	dolores.villaverde@udc.es	
Lecturers	Villaverde Solar, Dolores	E-mail	dolores.villaverde@udc.es	
Web				
General description	Este curso da las bases para definir y entender qué es La Museografía, que se explica como la disciplina técnica y práctica que conlleva la aplicación de la ciencia Museológica. Tiene como objetivos: a) aprender a exhibir obra e arte en su relación con el espacio, el contexto y el visitante; b) obtener los conocimientos básicos en el diseño y montaje de exposiciones;c) El estudio de los elementos de una muestra; d) El manejo y conservación de los materiales.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A7	CE7 ? Coñecer o marco xurídico e as institucións que regulan a protección e conservación do patrimonio cultural e bibliográfico-documental
A8	CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
A10	CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais
A13	CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de contenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B5	CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo
B6	CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma
B7	CG2 ? Dominar a expresión e a comprensión de xeito oral ou escrita dun idioma estranxeiro
B8	CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B11	CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida



B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Learning outcomes			
Learning outcomes		Study programme competences	
Adquirir y ampliar conocimientos técnicos en el diseño y el montaje de exposiciones y todo lo relativo a la práctica del museo	AJ1	BJ1	CJ1
	AJ10	BJ4	CJ2
	AJ13	BJ5	CJ3
	AJ14	BJ7	CJ9
	AJ15	BJ8	
Aprender a poner en valor de la obra artística	AJ1	BJ1	
	AJ2	BJ2	
	AJ7	BJ4	
	AJ8	BJ5	
	AJ9	BJ6	
	AJ10		
	AJ13		
	AJ14		
Aprender a manejar y conservar los materiales	AJ1	BJ1	CJ1
	AJ2	BJ2	CJ2
	AJ3	BJ4	CJ3
	AJ7	BJ5	CJ9
	AJ8	BJ6	
	AJ9	BJ7	
	AJ10	BJ8	
	AJ13	BJ9	
	AJ14	BJ10	
	AJ15	BJ11	
		BJ12	

Contents	
Topic	Sub-topic
Tema 1. Conceptos generales sobre Museología y Museografía. El término comisario.	Las fuentes del comisario. Investigación La redacción del proyecto expositivo.
Tema 2. Arquitectura de los museos.	Presentación de la propuesta y viabilidad de la exposición.
Tema 3. Diseño y montaje de exposiciones.	La financiación de una exposición
Tema 4. Los museos y su proyección en la sociedad.	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours



Collaborative learning	A1 A2 A3 A7 A8 A9 B1 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C9	5	25	30
Case study	A1 A2 A7 A8 A10 A13 A14 A15 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 C1 C3 C9	3	27	30
Research (Research project)	A1 A3 A8 B1 B2 B4 B8 B9 B10 B12 C2 C3 C9	0	0	0
Directed discussion	A1 A2 A3 A9 A14 A15 B1 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C2 C3 C9	5	0	5
Introductory activities	A1 A2 A3 A7 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C9	10	0	10
Personalized attention		0		0
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Collaborative learning	Se harán varios trabajos en grupo sobre diferentes proyectos expositivos para analizar sus características
Case study	Análisis y catalogación de obras de arte
Research (Research project)	Estudo pormenorizado dun proxecto de exposición onde o alumnado debe demostrar capacidade de síntesis e razoamento segundo os criterios estudados (cronolóxico, lóxico, xeográfico, cuantitativo, cualitativo, etc.).
Directed discussion	promover debates en clase sobre el hecho creativo. El profesor moderará las diferentes posturas
Introductory activities	Exposición oral del profesor complementada con el uso de medios audiovisuales con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar la comprensión de términos

Personalized attention	
Methodologies	Description
Research (Research project) Directed discussion Collaborative learning Case study	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Research (Research project)	A1 A3 A8 B1 B2 B4 B8 B9 B10 B12 C2 C3 C9	Trabajo de investigación individual	60
Directed discussion	A1 A2 A3 A9 A14 A15 B1 B4 B5 B6 B8 B12 C1 C2 C3 C9	Pretende evaluar la capacidad para expresarse oralmente	20
Introductory activities	A1 A2 A3 A7 B4 B5 B6 B7 C1 C2 C3 C9	Se harán preguntas sobre los temas teóricos evaluando la capacidad de síntesis y comprensión de los temas	4



Collaborative learning	A1 A2 A3 A7 A8 A9 B1 B2 B4 B5 B7 B8 B9 B10 B11 C1 C2 C3 C9	Trabajos en grupo sobre la temática de estudio	6
Case study	A1 A2 A7 A8 A10 A13 A14 A15 B5 B6 B7 B8 B9 B11 B12 C1 C3 C9	Estudio individual de un proyecto de exposición	10

Assessment comments

Sources of information

Basic	ALONSO FERNANDEZ, Luis: Museología y Museografía. Barcelona, Ed. Del Serbal, 2006 (3ª ed.). (ISBN: 978-84-7628-276-4). RICO, Juan Carlos: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, Ed. Sílex, 2006. (ISBN: 978-84-7737-168-6) VV.AA.: Tecnologías para una museografía avanzada. Madrid, Ministerio de Cultura, ICOM, 2007.
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Historia Dos Museos e do Coleccionismo/710521008

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Organización e Xestión de Museos/710521011

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.