



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Museografía	Código		710521010
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es	
Web				
Descripción general	La museografía abarca las técnicas y procedimientos del quehacer en los museos en sus diversos aspectos: las exposiciones, el marco expositivo, el comisariado, el proyecto y el montaje, etc. La museografía es la que da carácter e identidad a la exposición y permite la comunicación entre visitante y objeto. Por esta razón, la didáctica es un aspecto fundamental en los museos del siglo XXI.			
Plan de contingencia	1. Modificaciones en los contenidos: No procede. 2. Metodologías *Metodologías docentes que se mantienen: Trabajo Tutelado *Metodologías docentes que se modifican Sesión Magistral (docencia asíncrona) 3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado: Tutorías y tareas: Moodle, Teams y email. 4. Modificaci3n en la evaluaci3n: No. *Observaciones de evaluaci3n: 5. Modificaciones de bibliograf3a o webgraf3a: No.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación



B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C6	CT6 - Capacidad de organización y planificación
C8	CT8 - Trabajar de forma colaborativa.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Ser capaz de organizar exposiciones temporales o permanentes.		AP2 AP10 AP13 AP14	
Ser capaz de diseñar y planificar el discurso didáctico en museos.			BP1 BP12 CP2 CP5 CP6 CP8

Contenidos	
Tema	Subtema
.	
1. Museografía: concepto y evolución. 2. Espacios museográficos: del edificio a la red. 3. Exposiciones y técnicas y recursos expográficos. 4. Planificación y diseño de un proyecto expositivo.	

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	C2 C6 C8	15	10	25
Trabajos tutelados	C5	5	31	36
Salida de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	4	5	9
Atención personalizada		5	0	5

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Clases expositivas sobre la materia.
Trabajos tutelados	Trabajo sobre museografía.
Salida de campo	Visita a exposición o museo.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Salida de campo	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el trabajo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo.
Trabajos tutelados	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Salida de campo	A2 A10 A13 A14 B1 B12	Informe sobre una visita a una exposición o museo.	10
Trabajos tutelados	C5	Trabajo sobre un proyecto museográfico.	90

Observaciones evaluación

Fuentes de información	
Básica	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HERNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019.
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Historia de los Museos y del Coleccionismo/710521008
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Organización e Gestión de Museos/710521011
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías