



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2022/23
Asignatura (*)	Museografía		Código	710521010
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	CastellanoGallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Profesorado	Villaverde Solar, Dolores	Correo electrónico	dolores.villaverde@udc.es	
Web				
Descripción general	La museografía abarca las técnicas y procedimientos del quehacer en los museos en sus diversos aspectos: las exposiciones, el marco expositivo, el comisariado, el proyecto y el montaje, etc. La museografía es la que da carácter e identidad a la exposición y permite la comunicación entre visitante y objeto. Por esta razón, la didáctica es un aspecto fundamental en los museos del siglo XXI.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C6	CT6 - Capacidad de organización y planificación
C8	CT8 - Trabajar de forma colaborativa.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Ser capaz de organizar exposiciones temporales o permanentes.	AP2 AP10 AP13 AP14		
Ser capaz de diseñar y planificar el discurso didáctico en museos.		BP1 BP12	CP2 CP5 CP6 CP8

Contenidos

Tema	Subtema



1. Museografía: concepto e evolución.	4. As fontes do comisario.
2. Espazos museográficos	Investigación e desenvolvemento conceptual da exposición
3. Consideracións sobre a figura do comisario	Redacción do proxecto expositivo: puntos a considerar
4. Práctica do comisariado de exposicións	Presentación da proposta e viabilidade da exposición
5. Planificación e deseño dun proxecto expositivo.	5. Introdución ao deseño museográfico: estratexias
	Cóñecer elementos que influirán no deseño expositivo
	Aprender a elaborar unha idea de proxecto expositivo
	Ferramentas que nos servirán para comunicar o proxecto de maneira adecuada

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciais	Horas no presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Sesión magistral	C2 C6 C8	15	10	25
Traballo tutelados	C5	5	31	36
Estudio de casos	A2 A10 A13 A14 B1 B12 C2 C5 C6 C8	4	5	9
Atención personalizada		5	0	5
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral	Clases expositivas sobre la materia.
Traballo tutelados	Traballo sobre museografía.
Estudio de casos	Son un conxunto de textos y documentación escrita que se recogieron y editaron como fuente de profundización de los contenidos. Serán de carácter obligatorio y elixidas por el profesor.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	El profesor actuará como guía en el análisis y comentario de los casos de estudio. Igualmente marcará las pautas a seguir en el traballo de investigación realizado por el alumno de forma individual o en grupo.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Traballo tutelados	C5	Traballo sobre un proxecto museográfico.	100

Observacións avaliación

Fuentes de información	
Básica	ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Diseño de exposiciones. Concepto, instalación y montaje, Madrid, 2001. ALONSO FERNÁNDEZ, L.: Museología y Museografía. Barcelona, 2016. BALLART, J.: Manual de museos, Madrid, 2008. BELCHER, M.: Organización y diseño de exposiciones, su relación con el museo, Gijón, 1994. CLAIR, J.: Malestar en los museos, Gijón, 2011. HERNÁNDEZ CARDONA, F.X., ROJO ARIZA, M.C. coord.: Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón, 2012. LLONCH, M., SANTACANA, N.: Claves de la museografía didáctica, Lleida, 2011. RICO, J.C.: Museos, arquitectura, arte. Los espacios expositivos, Madrid, 1994. RICO, J.C.: Manual práctico de museología y técnicas expositivas. Madrid, 2006. RODRÍGUEZ FRADE, J. P.: Manual de museografía, Córdoba, 2019.



Complementaria	
----------------	--

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Historia de los Museos y del Coleccionismo/710521008
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Organización e Gestión de Museos/710521011
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías