



## Guía docente

| Guia docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Políticas Culturales y Legislación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | Código            | 710521012 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                   |           |
| Descriptores          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Primero            | Optativa          | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Departamento          | Dereito Público                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Coordinador/a         | Santos Pita, Manuela del Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | m.p.santos@udc.es |           |
| Profesorado           | Santos Pita, Manuela del Pilar                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Correo electrónico | m.p.santos@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                   |           |
| Descripción general   | A materia ten como obxectivo que os estudantes alcancen n exhaustivo coñecemento das políticas culturais en España e da intervención dos axentes públicos e privados na xestión da cultura, Asemada trata de que os alumnos coñezan a través de metodoloxías eminentente prácticas a solución dos diferentes conflitos derivados da aplicación das políticas culturais e do exercicio das diferentes manifestación do dereito a cultura. |                    |                   |           |

## Competencias del título

| Código | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                                                                                             |
| A3     | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                                                                           |
| A5     | CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos                                                                                                                                                                                                                                                               |
| A6     | CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.                                                                                                                                                                                                                     |
| A7     | CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                                               |
| A8     | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                                                                                                                               |
| A9     | CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A10    | CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.                                                                                                                                                                                                             |
| A11    | CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.                                                                                                                                                                                                                       |
| A12    | CE12 - Conocer los museos, archivos y bibliotecas desde un punto de vista diacrónico                                                                                                                                                                                                                           |
| A14    | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.                                                                                                                                                                                                                |
| B1     | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                                                                                                |
| B2     | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                  |
| B3     | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B4     | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                                                                                           |
| B5     | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo                                                                                                                                      |
| B6     | CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                                                                                                                                            |
| B7     | CG2 - Dominar la expresión y la comprensión de forma oral y escrita de un idioma extranjero.                                                                                                                                                                                                                   |
| B8     | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                                                             |
| B9     | CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                                                                                                                                                         |



|     |                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| B10 | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.          |
| B11 | CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida                                                            |
| B12 | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad. |
| C1  | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                   |
| C2  | CT2 - Capacidad de resolución de problemas                                                                                                                |
| C3  | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                              |
| C4  | CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica                                                                                                                  |
| C5  | CT5 - Capacidad de innovar                                                                                                                                |
| C6  | CT6 - Capacidad de organización y planificación                                                                                                           |
| C7  | CT7 - Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.                                                                                                        |
| C8  | CT8 - Trabajar de forma colaborativa.                                                                                                                     |
| C9  | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.                                          |

| Resultados de aprendizaje |      |                         |      |
|---------------------------|------|-------------------------|------|
| Resultados de aprendizaje |      | Competencias del título |      |
|                           | AP1  | BP2                     | CP5  |
|                           | AP5  | BP3                     | CP6  |
|                           | AP6  | BP4                     | CP7  |
|                           | AP8  | BP5                     | CP8  |
|                           | AP14 | BP6                     | CP9  |
|                           |      | BP7                     | CP10 |
|                           |      | BP8                     |      |
|                           |      | BP9                     |      |
|                           |      | BP10                    |      |
|                           |      | BP11                    |      |
|                           |      | BP12                    |      |
|                           | AP1  | BP1                     | CP1  |
|                           | AP5  | BP2                     | CP2  |
|                           | AP6  | BP3                     | CP3  |
|                           | AP7  | BP4                     | CP5  |
|                           | AP8  | BP5                     | CP6  |
|                           | AP9  | BP6                     | CP7  |
|                           | AP10 | BP7                     | CP8  |
|                           | AP11 | BP8                     | CP9  |
|                           |      | BP9                     | CP10 |
|                           |      | BP10                    |      |
|                           |      | BP11                    |      |
|                           |      | BP12                    |      |



|  |      |      |      |
|--|------|------|------|
|  | AP1  | BP1  | CP1  |
|  | AP3  | BP2  | CP2  |
|  | AP5  | BP3  | CP3  |
|  | AP6  | BP4  | CP4  |
|  | AP7  | BP5  | CP5  |
|  | AP8  | BP6  | CP6  |
|  | AP9  | BP7  | CP7  |
|  | AP10 | BP8  | CP8  |
|  | AP11 | BP9  | CP9  |
|  | AP12 | BP10 | CP10 |
|  |      | BP11 |      |
|  |      | BP12 |      |

| Contenidos                                                          |                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                | Subtema                                                                                                                                                                          |
| 1.- POLITICAS CULTURALES. ASPECTOS JURÍDICOS DE LA GESTIÓN CULTURAL | A.- DIFERENTES FUENTES PRODUCTORAS DE NORMAS SOBRE LA CULTURA<br>B.- LA LEY COMO FUENTE DEL DERECHO DE LA CULTURA<br>C.- INTERPRETACIÓN DE LAS NORMAS EN EL ÁMBITO CULTURAL      |
| 2.- FOMENTO E INTERVENCIÓN DE LA ADMINISTRACIÓN                     | A.- ÁMBITO JURÍDICO INTERNACIONAL<br>B.- ÁMBITO JURÍDICO ESTATAL<br>C.- ÁMBITO JURÍDICO AUTONÓMICO Y LOCAL. ESPECIAL REFERENCIA A LA NORMATIVA AUTONÓMICA GALLEGA SOBRE CULTURA. |
| 3.- LA CREACIÓN INTELECTUAL Y SU PROTECCIÓN                         | A.- LEGISLACIÓN VIGENTE EN MATERIA DE PROPIEDAD INTELECTUAL<br>B.- ASPECTOS JURISPRUDENCIALES                                                                                    |
| 4.- LOS MUSEOS Y SU RÉGIMEN JURÍDICO                                | A.- LA VIDA DEL MUSEO Y SUS DIFERENTES ASPECTOS JURÍDICOS<br>B.- ESPECIAL REFERENCIA A LA NORMATIVA ESPECÍFICA VIGENTE                                                           |

| Planificación                    |                                                             |                    |                                          |               |
|----------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas           | Competencias                                                | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Debate virtual                   | A1 A3 A7 A8                                                 | 4                  | 0                                        | 4             |
| Lecturas                         | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A9 A11 B3 B4 B5 B6<br>B7 B8 C10        | 4                  | 4                                        | 8             |
| Sesión magistral                 | A10 A12 A14 B1 B10<br>B11 B12 C1 C2 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | 4                  | 40                                       | 44            |
| Análisis de fuentes documentales | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>B2 B3 B8 B9                            | 4                  | 10                                       | 14            |
| Atención personalizada           |                                                             | 13                 | 0                                        | 13            |

(\*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

| Metodologías   |                                                                                                                                                                            |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías   | Descripción                                                                                                                                                                |
| Debate virtual | Coa plataforma virtual e a través do foro a profesora proporá temas a debater polos alumnos a fin de crear un razonamiento crítico a fomentar así a participación de todos |



|                                 |                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Lecturas                        | A lectura dos textos xurídicos - normativos, xurisprudenciáis e doctrináis ha de proporcionar una maior capacidade de resolución de conflitos de carácter xurídico                                 |
| Sesión magistral                | As sesións maxistráis tratan de formar ao alumno nos conceptos xurídicos básicos para a maior comprensión da materia                                                                               |
| Análisis de fontes documentales | O recurso ás fontes xurídicas e a lectura dos textos xurídicos - normativos, xurisprudenciáis e doctrináis ha de proporcionar una maior capacidade de resolución de conflitos de carácter xurídico |

| Atención personalizada                                                            |                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                                                      | Descrición                                                                                                                                                                                              |
| Análisis de fontes documentales<br>Debate virtual<br>Lecturas<br>Sesión magistral | A profesora a través de titorías persoalizadas o longo do curso manterá un contacto individual con cada alumno da materia a fin de axudar no aprendizaxe e obter información para una mellor avaliación |

| Evaluación                      |                                                             |                                                                                                                                                                                         |              |
|---------------------------------|-------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías                    | Competencias                                                | Descrición                                                                                                                                                                              | Calificación |
| Análisis de fontes documentales | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>B2 B3 B8 B9                            | Trátase de interpretar os textos xurídicos entregados por a profesora nas clases para o seu estudo de forma individualizada e posterior comentario e posta en común de forma presencial | 30           |
| Debate virtual                  | A1 A3 A7 A8                                                 | Os estudantes co profesor debaterán no foro da plataforma virtual os temas que serán sometidos as opinión de todos                                                                      | 20           |
| Lecturas                        | A1 A3 A5 A6 A7 A8<br>A9 A11 B3 B4 B5 B6<br>B7 B8 C10        | Os alumnos da materia deberán ler tódolos textos xurídicos - normativos, xurisprudenciais e doctrinais recomendados pola profesora ao comenzo da materia e perante o seu transcurso.    | 30           |
| Sesión magistral                | A10 A12 A14 B1 B10<br>B11 B12 C1 C2 C3<br>C4 C5 C6 C7 C8 C9 | Os alumnos deberán asistir as sesións maxistráis                                                                                                                                        | 20           |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tendo en conta as metodoloxías utilizadas a avaliación trata de que a profesora tome coñecemento e teña información dos diferentes aspectos do traballo dos alumnos a fin de poder finalmente avaliar o traballo en conxunto.                 |
| Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Martinell, Alfonso (2008). Políticas culturales y gestión cultural : "organum" sobre los conceptos clave de la práctica profesional. Documenta UNiversitaria</li> <li>- Négrier, Emmanuel (2003). Las políticas culturales en Francia y España : una aproximación nacional y local comparada . Institut i Socialsde Ciencies Politiques</li> <li>- Actas de las Jornadas sobre biblioteca pública y políticas culturales (2002). Biblioteca Pública y Políticas Culturales. Fundación Bertelsmann. Barcelona</li> </ul> |
| <b>Complementaria</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

| Recomendacións                                         |
|--------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente |
|                                                        |
| Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente    |
|                                                        |
| Asignaturas que continúan el temario                   |
|                                                        |



|                   |
|-------------------|
| Otros comentarios |
|                   |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías