



Guía docente				
Datos Identificativos				2017/18
Asignatura (*)	Literatura y Casas Museo		Código	710521014
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Letras			
Coordinador/a	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Profesorado	Pena Sueiro, Nieves	Correo electrónico	nieves.pena.sueiro@udc.es	
Web				
Descripción general	Análisis del papel que desempeñan las casas museo en la conservación y memoria del legado que han dejado diferentes autores.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A6	CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.
A8	CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.
A10	CE10 - Estar capacitado para diseñar, gestionar y organizar exposiciones permanentes y temporales.
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B6	CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
B11	CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
C1	CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C6	CT6 - Capacidad de organización y planificación

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
- Coñecer e valorar as casas museo do seu entorno		AP1	BP6
		AP2	
		AP5	
		AP6	
		AP8	
		AP10	
		AP15	



Conseguir os instrumentos e coñecementos necesarios para a valoración, coñecemento e/ou xestión dunha exposición ou dunha casa museo	AP1 AP2 AP5 AP8 AP10	BP2 BP4 BP11	CP3 CP5 CP6
-Relacionar un autor e/ou obra literaria con seu entorno socio-cultural	AP1 AP5 AP6 AP8 AP11 AP15	BP2 BP6 BP11	CP1
Conseguir os instrumentos e coñecementos necesarios para a valoración, coñecemento e/ou xestión dunha exposición ou dunha casa museo	AP1 AP2 AP5 AP10 AP11	BP2 BP4 BP6 BP11	CP3 CP6

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El concepto de casa-museo	1.1. Algunos ejemplos
2. La casa-museo como instrumento para el conocimiento literario	2.1. Casas museo de escritores 2.2. Casas museo consagradas a épocas artísticas 2.3. Otras
3. La casa museo y su carácter didáctico	3.1. Las casas-museo de escritores 3.2. Los muebles y objetos 3.3. Las bibliotecas y archivos 3.4. Las obras de escritores en las casas-museo
4. Las casas-museo y su valor didáctico.	4.1. Las estrategias de visibilización de las casas museo 4.2. Páginas web y bibliotecas virtuales 4.3. Recorridos didácticos 4.2. Centros de investigación anexos
5. Posible imbricación en diferentes iniciativas.	5.1. Bibliotecas virtuales 5.2. Turismo literario 5.3. Investigación especializada 5.4. Otras iniciativas

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A1 A2 A5 A8 A10 A11 A15 B2 C1 C3	2	20	22
Sesión magistral	A1 A2 B4 B6 B11	16	0	16
Trabajos tutelados	A6 B11 C1 C3 C5	1	20	21
Estudio de casos	A8 A10 B2 B4 B11 C6	10	5	15
Atención personalizada		1	0	1

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías



Metodoloxías	Descrición
Lecturas	Será preciso realizar diferentes lecturas sobre os contidos da materia e tamén lecturas de algunha obra literaria relacionada
Sesión magistral	O profesor explicará os diferentes contidos
Trabaios tutelados	Será preciso realizar un traballo tutelado no que o alumno, guiado polo profesor, desenvolva un tema relacionado coa materia.
Estudio de casos	A partir da visualización ou visita a algunhas casas museos, e da lectura de algunha obra literaria, analizarase a relación de literatura e casas museo

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Estudio de casos Trabaios tutelados	Será preciso que o alumno concerte 2 tutorías co profesor para tratar do traballo tutelado e solventar dúbidas ou necesidades de información.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Trabaios tutelados	A6 B11 C1 C3 C5	Será necesario realizar un traballo tutelado, no que o alumno, guiado polo profesor, desenvolva un tema relacionado coa materia.	100

Observacións avaliación
Os traballos entregaranse nas datas oficiais establecidas polos centros para a realización das probas escritas, tanto na primeira oportunidade (maio-xuño) coma na segunda (xullo).
Paa aprobar a materia será preciso que os traballos, ademais de uns contidos adecuados, se presenten correctamente en papel e versión electrónica, e e coa adecuada corrección ortográfica, e de redacción.
Estableceráanse medidas para atender a alumnos con dispensa académica recoñecida.
Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comezos do curso para establecer as tutorías y los sistemas de avaliación correspondientes.

Fuentes de información	
Básica	Proporcionarase bibliografía específica en cada tema. Caso, A., Las casas de los poetas muertos Barcelona, Planeta, 2013. Jiménez- Blanco, Mª D., Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, Cátedra, 2014. Llonch, M. y J. Santacana, J., Claves de la museografía didáctica, Milenio, 2011. Magadan Díaz, M. y J. Rivas García, Turismo literario, Septem Ediciones, 2011. Algunhas obras literarias relacionadas co tema, de lectura será obligatoria: Pardo Bazán, E., Los pazos de Ulloa, Madrid, Cátedra, 2004. Cela, C. J., La colmena, ed. de J. Urrutia, Madrid, Cátedra, 2010. Bibliografía electrónica ACAMFE, Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores, http://www.museosdeescritores.com/RUTAS_LITERARIAS_DE_LA_ASOCIACIÓN_DE_CASAS-MUSEO_Y_FUNDACIONES_DE_ESCRITORES http://www.museosdeescritores.com/ESP_II/publicaciones/rutas_literarias.pdf http://www.casasmuseo.es/index.htm Casas museo europeas: http://museocerralbo.mcu.es/web/docs/casa-museo/enlaces-casas-museo-europeas.pdf
Complementaria	

Recomendacións
Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente
Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías