



## Teaching Guide

| Teaching Guide           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           |           |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---------------------------|-----------|
| Identifying Data         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           | 2020/21   |
| Subject (*)              | Literature and House-Museum                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        | Code                      | 710521014 |
| Study programme          | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                            |        |                           |           |
| Descriptors              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           |           |
| Cycle                    | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                      | Credits   |
| Official Master's Degree | 2nd four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Optional                  | 3         |
| Language                 | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |           |
| Teaching method          | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                           |           |
| Prerequisites            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           |           |
| Department               | Letras                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |        |                           |           |
| Coordinador              | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E-mail | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Lecturers                | Pena Sueiro, Nieves                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | E-mail | nieves.pena.sueiro@udc.es |           |
| Web                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                           |           |
| General description      | Análisis do papel que desempeñan as casas museo na conservación e memoria do legado que deixaron os diferentes autores.                                                                                                                                                                                                                                  |        |                           |           |
| Contingency plan         | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |                           |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                               |
|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental                                                                                                                                                         |
| A2   | CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas                                                                                                                                                                                      |
| A5   | CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos                                                                                                                                                                                                           |
| A6   | CE6 ? Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais                                                                                                                                                                   |
| A8   | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental                                                                                                                                                |
| A10  | CE10 ? Estar capacitado para deseñar, xestionar e organizar exposicións permanentes e temporais                                                                                                                                                           |
| A11  | CE11 ? Estar capacitado para a xestión no ámbito do turismo cultural e patrimonial                                                                                                                                                                        |
| A15  | CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais                                                                                                                                                                                  |
| B2   | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B4   | CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades                                                         |
| B6   | CG1 ? Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                              |
| B11  | CG7 ? Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da súa vida                                                                                                                                                                 |
| C1   | CT1 ? Capacidade de análise e síntese                                                                                                                                                                                                                     |
| C3   | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas                                                                                                                                                                                |



|    |                                                  |
|----|--------------------------------------------------|
| C5 | CT5 ? Capacidade de innovar                      |
| C6 | CT6 ? Capacidade de organización e planificación |

| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                |                                                 |                    |                   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|--------------------|-------------------|
| Learning outcomes                                                                                                                                                                                                                                | Study programme competences                     |                    |                   |
| - Coñecer a tipoloxía museística e valorar as casas museo do seu entorno                                                                                                                                                                         | AJ1<br>AJ2<br>AJ5<br>AJ6<br>AJ8<br>AJ10<br>AJ15 | BJ6                |                   |
| Adquirir os coñecementos necesarios para a creación, o deseño e a xestión dunha casa museo                                                                                                                                                       | AJ1<br>AJ2<br>AJ5<br>AJ8<br>AJ10                | BJ2<br>BJ4<br>BJ11 | CJ3<br>CJ5<br>CJ6 |
| Relacionar un autor e/ou obra literaria con seu entorno socio-cultural<br>Ser capaz de valorar o patrimonio cultural inmaterial e material e poder afrontar unha reflexión sobre a historia da cultura e os instrumentos para a súa conservación | AJ1<br>AJ5<br>AJ6<br>AJ8<br>AJ11<br>AJ15        | BJ2<br>BJ6<br>BJ11 | CJ1               |

| Contents                                                                                     |                                                                                                                                                |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                                                                        | Sub-topic                                                                                                                                      |
| 1.O concepto de casa-museo.                                                                  | 1.1. Definición<br>1.2. Evolución no tempo<br>1.3. Categorización e funcións                                                                   |
| 2. As casas-museo: exemplos e tipos.                                                         | 2.1. Casas de personalidades<br>2.2. Consagradas a épocas artísticas<br>2.3. Casas museos de personaxes de ficción<br>2.4. Outras              |
| 3.. As casas-museo e o seu patrimonio. conservación, museización e difusión.                 | 3.1. Montaxes museográficas: recuperación ou recreación<br>3.2. O público e o privado<br>3.3. As estratexias de visibilización das casas museo |
| 4. Casas museo de escritores.<br>Estudo de casos e realización propostas dentro da contorna. | 4.1. Visualización e valoración sobre o terreo dos casos<br>4.2 Elaboración de propostas, xustificación e discusión.                           |

| Planning                       |                                     |                      |                               |             |
|--------------------------------|-------------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests          | Competencies                        | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Introductory activities        | B11 C3 C5                           | 1                    | 0                             | 1           |
| Guest lecture / keynote speech | A1 A2 B4 B6 B11                     | 6                    | 12                            | 18          |
| Workbook                       | A1 A2 A5 A8 A10 A11<br>A15 B2 C1 C3 | 0                    | 8                             | 8           |
| Field trip                     | A1 A2 A10 B2 C3                     | 8                    | 10                            | 18          |
| Case study                     | A6 A8 A10 B2 B4 B11<br>C6           | 3                    | 3                             | 6           |



|                                                                                                                                 |                                 |   |    |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|---|----|----|
| Research (Research project)                                                                                                     | A1 A2 A8 A10 A11 B6<br>C3 C5 C6 | 3 | 20 | 23 |
| Personalized attention                                                                                                          |                                 | 1 | 0  | 1  |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. |                                 |   |    |    |

| Methodologies                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies                  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Introductory activities        | Presentación do contido e avaliación dos coñecementos previos do alumnado, así como avaliación da súa disposición fronte a materia. Valoración das necesidades específicas do alumnado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Guest lecture / keynote speech | Nestas sesións daránse as claves teóricas e describiránse conceptos básicos para fixar as nocións fundamentais que se precisan para o desenvolvemento do resto das metodoloxías de aprendizaxe.                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Workbook                       | Será preciso realizar diferentes lecturas sobre os contidos da materia e tamén lecturas de textos literarios relacionados cos casos analizados e co proxecto de investigación que realizará o alumno.                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| Field trip                     | Actividades desenvolvidas fora da aula e no entorno das casa museo de escritores da contorna, e que proporcionarán a observación sistemática e directa da museización ca finalidade de por en relación todos os coñecementos adquiridos e poder elaborar exitosamente o proxecto de investigación final.                                                                                                                                                                                   |
| Case study                     | A partir da visualización ou visita a algunhas casas museos, e da lectura de fragmentos literarios, estudarase a relación do texto e a museización proposta, avaliando e xustificando o resultado final.                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Research (Research project)    | Se propoñen situacións que requiren do estudante identificar un problema obxecto de estudo, formulalo con precisión, desenvolver os procedementos pertinentes, interpretar os resultados e sacar as conclusións oportunas do traballo realizado. No proxecto de investigación amósanse as habilidades logradas nas outras metodoloxías utilizadas e ponse de manifesto a autonomía fronte a aprendizaxe e as capacidades de desenvolvemento dos coñecementos adquiridos nun contexto real. |

| Personalized attention      |                                                                                                                                   |
|-----------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies               | Description                                                                                                                       |
| Research (Research project) | Será preciso atender de maneira individual o alumno na resolución dos problemas que poidan xurdir na realización do seu proxecto. |

| Assessment                  |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |               |
|-----------------------------|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Methodologies               | Competencies                    | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Qualification |
| Case study                  | A6 A8 A10 B2 B4 B11<br>C6       | Capacidade de obxectivar os datos observados e de identificar a súa pertencenza o patrimonio e a memoria histórica.                                                                                                                                                                                             | 20            |
| Research (Research project) | A1 A2 A8 A10 A11 B6<br>C3 C5 C6 | Requírese orixinalidade e rigor. Se valorará a capacidade de utilizar todos os recursos ofrecidos perante as saídas de campo, e os coñecementos adquiridos nas sesións maxistras e no estudo de casos e lecturas nun proxecto novo que propoña unha museización razoada de contidos relacionados ca literatura. | 40            |
| Field trip                  | A1 A2 A10 B2 C3                 | Se valorará a capacidade de observación,recopilación de datos, e posta en relación dos mesmos, así como a utilización da observación na proposta do proxecto de investigación e o estudio de casos posterior.                                                                                                   | 40            |

| Assessment comments |
|---------------------|
|---------------------|



Os traballos entregaránse nas datas oficiais establecidas polos centros para a realización das probas escritas, tanto na primeira oportunidade coma na segunda.

Para aprobar a materia será preciso que os traballos, ademais de uns contidos adecuados, estean correctamente escritos (as faltas de ortografía ou coherencia poden penalizar ata 0,5 puntos cada unha) e se presenten correctamente en papel e versión electrónica. Os traballos han de ser orixinais e poderán ser sometidos o programa de detección de plaxios suscrito por la UDC. De detectarse plaxio, os traballos recibirán a nota de 0.

Estableceránse medidas para atender a alumnos con dispensa académica recoñecida.

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase, legalmente concedida, que falen ca profesora á comezos de curso para establecer os sistemas de avaliación correspondentes.

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | Caso, A., Las casas de los poetas muertos Barcelona, Planeta, 2013. Jiménez- Blanco, M <sup>a</sup> D., Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, Cátedra, 2014. Llonch, M. y J. Santacana, J., Claves de la museografía didáctica, Milenio, 2011. Magadan Díaz, M. y J. Rivas García, Turismo literario, Septem Ediciones, 2011. Se proporcionarán lecturas literarias fragmentarias de lectura obligatoria. Bibliografía electrónica ACAMFE, Asociación de Casas Museo y Fundaciones de Escritores, <a href="http://www.museosdeescritores.com/RUTAS_LITERARIAS_DE_LA_ASOCIACIÓN_DE_CASAS-MUSEO_Y_FUNDACIONES_DE_ESCRITORES">http://www.museosdeescritores.com/RUTAS_LITERARIAS_DE_LA_ASOCIACIÓN_DE_CASAS-MUSEO_Y_FUNDACIONES_DE_ESCRITORES</a><br><a href="http://www.museosdeescritores.com/ESP_II/publicaciones/rutas_literarias.pdf">http://www.museosdeescritores.com/ESP_II/publicaciones/rutas_literarias.pdf</a><br><a href="http://www.casasmuseo.es/index.htm">http://www.casasmuseo.es/index.htm</a> Casas museo europeas:<br><a href="http://museocerralbo.mcu.es/web/docs/casa-museo/enlaces-casas-museo-europeas.pdf">http://museocerralbo.mcu.es/web/docs/casa-museo/enlaces-casas-museo-europeas.pdf</a><br><a href="http://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/01/ICOMCEDigital01.pdf">http://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/01/ICOMCEDigital01.pdf</a><br><a href="http://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/01/ICOMCEDigital01.pdf">http://www.icom-ce.org/recursos/ICOM_CE_Digital/01/ICOMCEDigital01.pdf</a> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments

(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.