



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   | 2016/17   |
| Asignatura (*)        | Territorio Museo y Turismo Cultural: Interpretación del Patrimonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                    | Código            | 710521016 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Primero            | Optativa          | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencia Política da Administración                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Coordinador/a         | Leira Lopez, Jose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Correo electrónico | jose.leira@udc.es |           |
| Profesorado           | Leira Lopez, Jose                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Correo electrónico | jose.leira@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                   |           |
| Descripción general   | Esta asignatura tratará de observar la importancia de la conexión entre el Patrimonio y su Interpretación en el denominado "Territorio-Museo", considerando este concepto como un yacimiento cultural capaz de poner en valor los bienes culturales y lograr, de esta forma, una atracción turística que implique el desarrollo socioeconómico y cultural del territorio y la población que lo habita. Al mismo tiempo, se establecerán todas las medidas necesarias para que el visitante se enriquezca culturalmente y tenga una experiencia gratificante. |                    |                   |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                       |
| A1                      | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                            |
| A4                      | CE4 - Saber manejar estrategias de márketing cultural.                                                                                                                                                                                        |
| A8                      | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                                                              |
| A11                     | CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.                                                                                                                                                      |
| B2                      | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B4                      | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                          |
| B9                      | CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                                                                                        |
| B12                     | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                     |
| C2                      | CT2 - Capacidad de resolución de problemas                                                                                                                                                                                                    |
| C5                      | CT5 - Capacidad de innovar                                                                                                                                                                                                                    |
| C6                      | CT6 - Capacidad de organización y planificación                                                                                                                                                                                               |
| C10                     | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.                                                                                                                              |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                         |      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | Competencias del título |      |
| Con esta asignatura el alumno adquirirá las siguientes competencias y habilidades: (a) Comprensión de la memoria colectiva y de los procesos identitarios y culturales. (b) Análisis del uso social del patrimonio. (c) Conocimiento del concepto de Territorio-Museo. (d) Proyectos patrimoniales en el turismo cultural. (e) La interpretación del patrimonio y sus significados. La atracción del público al Territorio-Museo. |  | AP1                     | BP2  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AP4                     | BP4  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AP8                     | BP9  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | AP11                    | BP12 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | CP2                     | CP5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | CP6                     | CP10 |

| Contenidos |         |
|------------|---------|
| Tema       | Subtema |



|                                                             |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. Memoria colectiva y procesos identitarios y culturales.  | Memoria colectiva<br>Identidad<br>Territorio                              |
| 2. Uso social del patrimonio.                               | Concepto de patrimonio<br>Capacidad de carga                              |
| 3. Concepto de Territorio-Museo.                            | Concepto<br>Desarrollo sostenible                                         |
| 4. Proyectos patrimoniales en el turismo cultural.          | Definición de turismo cultural<br>Tipología<br>Proyectos socio-culturales |
| 5. La interpretación del patrimonio y sus significados.     | Definición<br>Tipologías<br>Concepto clave de interpretación              |
| 6. Audiencias, destinatarios y adquisición de significados. | Audiencias<br>Métodos de captación<br>Exposición de significados          |

| Planificación                                                                                                                     |                                       |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                          | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A1 A4 A8 A11 B12 C6<br>C10            | 10                 | 15                                       | 25            |
| Prueba objetiva                                                                                                                   | A1 A4 A8 A11 B12 C6<br>C10            | 2                  | 8                                        | 10            |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A1 A4 A8 A11 B2 B4<br>B9 B12 C2 C5 C6 | 5                  | 15                                       | 20            |
| Lecturas                                                                                                                          | A1 B2 B4 C2 C5 C6                     | 5                  | 5                                        | 10            |
| Recensión bibliográfica                                                                                                           | A1 B2 B4 C2 C5 C6                     | 1                  | 4                                        | 5             |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                       | 5                  | 0                                        | 5             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                       |                    |                                          |               |

| Metodologías     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías     | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Sesión magistral | Es la explicación por parte del profesor de los contenidos de la materia en el aula. Ocasionalmente se apoyará en soporte visual. Las clases son para entender los conceptos y las teorías y plantear posibles dudas sobre los mismos. Durante el curso se podrán realizar seminarios, conferencias, coloquios y jornadas relacionadas con temas objeto de la asignatura, a los que los alumnos deberán de asistir, existiendo la posibilidad de que en los exámenes se puedan incluir algunos de los temas tratados en dichas actividades. Asimismo, y en la medida de lo posible, podrán llevarse a cabo viajes de formación con la visita a proyectos socioculturales en marcha o ya realizados. |
| Prueba objetiva  | Los alumnos habrán de superar un examen en las fechas oficialmente establecidas. Dicho examen constará de dos partes, una para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y otra que realizarán apoyados en los resúmenes de las lecturas que hayan realizado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabajos tutelados      | Los alumnos, de forma individual o colectiva (no más de tres) realizarán un trabajo que implique la redacción de un estudio aplicado basado en la cultura y el patrimonio mediante la exposición de un territorio-museo. Estos trabajos estarán dirigidos o tutelados por el profesor. Los trabajos servirán para evaluar y, en su caso, liberar esta parte de la asignatura. La dirección o tutela se efectuará de forma individual en el despacho del profesor o colectiva en días de clases interactivas. Para la elaboración de estos trabajos los alumnos se apoyarán en la bibliografía especializada existente para cada uno de los diferentes temas así como en proyectos llevados a cabo por distintas instituciones. La bibliografía será la que, para cada caso, recomiende el profesor o propongan los alumnos. Los sistemas para llevar a cabo este trabajo son el acceso a la bibliografía existente sobre la materia, la encuesta, la observación participante, la entrevista en profundidad a diferentes expertos y los grupos de discusión y debate que les permitan especializarse y conocer en profundidad la realidad de las distintas instituciones y organizaciones de la cultura, el patrimonio, el turismo y la gestión. Dicho trabajo se entregará antes de la celebración del examen. |
| Lecturas                | Lectura, por parte del alumno, de textos fundamentales o relacionados con la asignatura, de entre los indicados por el profesor y, en su caso, propuestos por el propio alumno.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Recensión bibliográfica | Los alumnos deberán presentar, antes de la celebración del examen, individualmente y por escrito, una recensión o análisis de contenido de cuatro lecturas o textos convenidos con el profesor. Podrán ser citados por el profesor para comentar dichos contenidos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |

## Atención personalizada

| Metodologías                                                                                     | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Prueba objetiva<br>Lecturas<br>Recensión bibliográfica<br>Trabajos tutelados<br>Sesión magistral | Se prestará apoyo a los alumnos para la selección de los textos y se les facilitará asesoramiento en caso de duda para llevar a cabo la recensión. Las recensiones serán comentadas con los propios alumnos.<br><br>En los trabajos tutelados los alumnos presentarán un proyecto al profesor, que se lo aceptará o les hará las consideraciones que estime pertinentes. Durante la ejecución del trabajo el profesor llevará a cabo un seguimiento del mismo y, una vez finalizado y corregido por el profesor, se tratará con el alumno sobre su contenido para determinar los resultados y valorarlos. |

## Evaluación

| Metodologías            | Competencias            | Descripción                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Calificación |
|-------------------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Prueba objetiva         | A1 A4 A8 A11 B12 C6 C10 | Los alumnos habrán de superar un examen en las fechas oficialmente establecidas. Dicho examen constará de dos partes, una para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y otra que realizarán apoyados en los resúmenes de las lecturas que hayan realizado. | 40           |
| Recensión bibliográfica | A1 B2 B4 C2 C5 C6       | Los alumnos deberán presentar, antes de la celebración del examen, individualmente y por escrito, una recensión o análisis de contenido de cuatro lecturas o textos convenidos con el profesor. Podrán ser citados por el profesor para comentar dichos contenidos.                          | 20           |



|                    |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |    |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Trabajos tutelados | A1 A4 A8 A11 B2 B4<br>B9 B12 C2 C5 C6 | Los alumnos, de forma individual o colectiva (no más de tres) realizarán un trabajo que implique la redacción de un estudio aplicado basado en la cultura y el patrimonio mediante la exposición de un territorio-museo. Estos trabajos estarán dirigidos o tutelados por el profesor. Los trabajos servirán para evaluar y, en su caso, liberar esta parte de la asignatura. La dirección o tutela se efectuará de forma individual en el despacho del profesor o colectiva en días de clases interactivas. Para la elaboración de estos trabajos los alumnos se apoyarán en la bibliografía especializada existente para cada uno de los diferentes temas así como en proyectos llevados a cabo por distintas instituciones. La bibliografía será la que, para cada caso, recomiende el profesor o propongan los alumnos. Los sistemas para llevar a cabo este trabajo son el acceso a la bibliografía existente sobre la materia, la encuesta, la observación participante, la entrevista en profundidad a diferentes expertos y los grupos de discusión y debate que les permitan especializarse y conocer en profundidad la realidad de las distintas instituciones y organizaciones de la cultura, el patrimonio, el turismo y la gestión. Dicho trabajo se entregará antes de la celebración del examen. | 40 |
|--------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

## Observaciones evaluación

Cada uno de los diferentes apartados que computan en la evaluación, una vez superado, se guardará su calificación para la convocatoria siguiente.

Aquellos alumnos que tengan semipresencialidad

o algún tipo de excepcionalidad para venir a clase, que hablen con el profesor a comienzos de curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes

## Fuentes de información

|                |  |
|----------------|--|
| Básica         |  |
| Complementaria |  |

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías