		Guía Docente		
	Datos Identif	icativos		2017/18
Asignatura (*)	Espazos Naturais e Ecomuseos		Código	710521017
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos	Avanzados en Museos, Arqu	ivos e Bibliotecas	
		Descriptores		
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento				
Coordinación	Lopez Vizoso, Jose Maria	Correo electr	ónico j.lvizoso@u	ıdc.es
Profesorado	Lopez Vizoso, Jose Maria	Correo electr	ónico j.lvizoso@u	ıdc.es
Web		,	,	
Descrición xeral	Conocer los principales elementos	del medio natural, los criterio	s empleados en la d	delimitación de espacios naturales y
	metodologías empleadas en la vale	oración del patrimonio natura	y su puesta en valo	or.

	Competencias / Resultados do título
Código	Competencias / Resultados do título
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
А3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou
	aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en
	contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
В3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha
	información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos
	seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos
	especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de
	enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultura
	da sociedade
С3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Resultados da aprendizaxe	
Resultados de aprendizaxe	Competencias /
	Resultados do título

Conocer los principales elementos del medio natural.	AP1	BP1	CP3
Comprender los criterios empleados en la delimitación de espacios naturales.	AP2	BP2	CP4
Conocer las metodologías empleadas en la valoración del patrimonio natural y su puesta en valor.	AP3	BP3	CP6
	AP5	BP4	CP10
	AP9	BP10	
		BP12	

	Contidos
Temas	Subtemas
BLOQUE I: El Medio Natural.	1. Elementos del Medio Natural.
	2. Criterios para valorar la importancia del Medio Natural.
BLOQUE II: Puesta en valor y gestión del Medio Natural.	3. Delimitación de espacios naturales.
	4. Parques naturales, ecomuseos y centros de interpretación.

	Planificaci	ón		
Metodoloxías / probas	Competencias /	Horas lectivas	Horas traballo	Horas totais
	Resultados	(presenciais e	autónomo	
		virtuais)		
Saídas de campo	A2 A5	0	19	19
Investigación (Proxecto de investigación)	B1 B4 B10 B12 C6	0	20	20
Sesión maxistral	A1 B3	10	0	10
Prácticas a través de TIC	A3 C3 C10	2	0	2
Discusión dirixida	B2 B3 C4	2	0	2
Lecturas	A9	0	20	20
Atención personalizada		2	0	2

	Metodoloxías
Metodoloxías	Descrición
Saídas de campo	Visita a un Parque Natural bien organizado que posea un completo Centro de Interpretación.
	Visita a un organismo encargado de la gestión de los parques u otras figuras de protección del Medio Natural.
Investigación	Trabajo realizado por el alumno, con el apoyo del profesor, en el que demuestre ser capaz de proponer la creación de un
(Proxecto de	espacio natural de nueva creación.
investigación)	
Sesión maxistral	Explicación de los saberes teóricos y prácticos necesarios para adquirir un adecuado conocimiento de esta asignatura.
Prácticas a través de	Conocimiento de los recursos existentes en la Red y posibilidades de utilización de los mismos.
TIC	
Discusión dirixida	Avanzado ya el curso, exponer a los alumnos a debates dirigidos que permitan analizar su grado de conocimiento y afianzar
	lo ya aprendido.
Lecturas	Lectura de un libro en el que se explique de forma breve y concisa la situación actual de la ciencia en el campo de estudio de
	esta asignatura.

	Atención personalizada
Metodoloxías	Descrición



Prácticas a través de	Se preparará un documento explicativo y el profesor o profesores acompañarán en todo momento al alumnado.
TIC	
Saídas de campo	
Investigación	Los alumnos contarán con el permanente apoyo del profesor.
(Proxecto de	
investigación)	
Sesión maxistral	En todo momento los alumnos contarán con la ayuda del profesor.
Discusión dirixida	

		Avaliación	
Metodoloxías	Competencias /	etencias / Descrición	
	Resultados		
Lecturas	A9	Lectura de un manual con los contenidos teóricos y prácticos más relevantes de la	30
		asignatura.	
Saídas de campo	A2 A5	Visita a un Parque Natural que posea un Centro de Interpretación y/o visita a un	10
		organismo encargado de la gestión de parques u otras figuras de protección del	
		Medio Natural.	
Investigación	B1 B4 B10 B12 C6	Trabajo práctico sobre los contenidos de la asignatura. Propuesta de un espacio	30
(Proxecto de		natural.	
investigación)			
Sesión maxistral	A1 B3	Prueba de conocimientos teóricos mediante examen final que consistirá en 20	30
		preguntas, de las cuales 14 serán preguntas concretas que precisan respuestas	
		cortas. Las otras 6 serán tipo ?test? con respuestas alternativas. En total el 60% de la	
		calificación final.	

Observacións avaliación

Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

	Fontes de información
Bibliografía básica	- AGULÓ M. et alt., Madrid (1982). Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología.
	Madrid, CEOTMA, MOPU
	- BOLÓS, M. et al. (1990). Manual de ciencia del paisaje. Barcelona, Masson
	- BRADSHAW,AD. et al. (1986). Ecology and Design in Landscape . Oxford, Blackwell
	- FLORES, C. (1986). Arquitectura popular española. Madrid, Aguilar
	- MARTINEZ DE PISON, E. et al. (1998). Paisaje y medio ambiente. Valladolid, Universidad
	- RAMOS A. et al. (1979). Planificación física y ecología. Modelos y métodos. Madrid, Emesa
	- TRICART, J y KILIAN, J. (1982). La ecogeografía y la ordenación del medio natural. Barcelona, Anagrama
	- WAGNER, CH. (1993). Entender la ecología. Barcelona, Blume
	- WEARING, S. y NEIL, J. (2000). Ecoturismo, impacto, tendencias y posibilidades. Madrid, síntesis
	- WEAVER, D (2002). Ecotourism. New York, John Wiley and Sons



- Bibliografía complementaria ESTEPA JIMENEZ, J. et al. (2007). CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN. ESTUDIO DESCRIPTIVO. Enseñanza de las Ciencias Sociales nº 6
 - HOMOBONO MARTINEZ, I. (2006). EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y SUS ACTIVACIONES: TURISMO, MUSEOS, ECOMUSEOS Y REUTILIZACIÓN. KOBIE (Serie Antropología Cultural). Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral cle Bizkaia N.°
 - MARTINEZ VALERO, A. (2007). EL PATRIMONIO COMO REVALORIZACIÓN DE LO RURAL. Revista de Desarrollo Rural y Cooperativismo Agrario, 10, 205-222
 - NAVAJAS CORRAL, O. (2012). La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón. Series Iberoamericanas de Museología. Vol. 4.
 - VACAS GUERRERO, T. (2005). ?Los espacios naturales protegidos: figuras de protección en España?. Actas del XIX Congreso de Geógrafos Españoles: Espacios públicos, espacios privados, Asociación de G
 - VV.AA. (2008). Consolidando Participativamente el Manejo Sostenible Refugio de Vida Silvestre Laguna de Guaimoreto. Fundación Calentura y Guaimoreto, Colón, Honduras

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Musealización do Medio Ambiente Mariño e a Cultura Pesqueira/710521019
Territorio Museo e Turismo Cultural: Interpretación Do Patrimonio/710521016
Musealización do Patrimonio Arqueolóxico/710521018
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de quías