Teaching Guide				
Identifying Data				2019/20
Subject (*)	Natural and Eco-Museums Spaces		Code	710521017
Study programme	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Official Master's Degree	2nd four-month period	First	Optional	3
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Lopez Vizoso, Jose Maria	E-mail	j.lvizoso@udc.es	
Lecturers	Lopez Vizoso, Jose Maria	E-mail	j.lvizoso@udc.es	
Web				
General description	Conocer los principales elementos del medio natural, los criterios empleados en la delimitación de espacios naturales y las metodologías empleadas en la valoración del patrimonio natural y su puesta en valor.			

Study programme competences	
Code	Study programme competences
A1	CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A3	CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A9	CE9 ? Ter capacidade como xestor cultural e patrimonial
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B10	CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C3	CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C6	CT6 ? Capacidade de organización e planificación
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Learning outcomes	
Learning outcomes	Study programme competences

To know the main elements of the natural environment. To know the criteria used in the delimitation of natural spaces. Learn about the methodologies employed in the assessment and value of the natural heritage .	AJ1 AJ2 AJ3 AJ5 AJ9	BJ1 BJ2 BJ3 BJ4 BJ10 BJ12	CJ3 CJ4 CJ6 CJ10

Contents	
Topic	**Sub-topic**
Part I: The natural environment	1. Elements of the Natural Environment. 2. Criteria to assess the importance of the Natural environment.
Part II: Heritage and management of the natural environment	3. Delimitation of natural spaces. 4. natural parks, eco-museums and interpretation centres.

Planning				
Methodologies / tests	**Competencies**	**Ordinary class hours**	**Student?s personal work hours**	**Total hours**
Field trip	A2 A5	0	19	19
Research (Research project)	B1 B4 B10 B12 C6	0	20	20
Guest lecture / keynote speech	A1 B3	10	0	10
ICT practicals	A3 C3 C10	2	0	2
Directed discussion	B2 B3 C4	2	0	2
Workbook	A9	0	20	20
Personalized attention		2	0	2
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	**Description**
Field trip	Visit to a Natural Park with an interpretation centre. Visit an agency responsible for the management of the parks or other figures for the protection of the Natural environment.
Research (Research project)	Work done by the student, with the support of the teacher, which proves to be able to propose a natural space.
Guest lecture / keynote speech	Explanation of the theoretical and practical knowledge needed to acquire the main goals of this subject.
ICT practicals	Knowledge of existing network resources and their main capabilities.
Directed discussion	Expose students to targeted discussions that allow analyzing the degree of knowledge and strengthen what previously has been learned.
Workbook	Reading a book that briefly and concisely explain the current situation of science in the field of study of this subject.

Personalized attention	
Methodologies	**Description**
ICT practicals Field trip Research (Research project) Guest lecture / keynote speech Directed discussion	An explanatory document will be prepared and the teacher will accompany to students at all times. Students will have the permanent support of the teacher.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Workbook	A9	Lectura de un manual con los contenidos teóricos y prácticos más relevantes de la asignatura.	30
Field trip	A2 A5	Visita a un Parque Natural que posea un Centro de Interpretación y/o visita a un organismo encargado de la gestión de parques u otras figuras de protección del Medio Natural.	10
Research (Research project)	B1 B4 B10 B12 C6	Trabajo práctico sobre los contenidos de la asignatura. Propuesta de un espacio natural.	30
Guest lecture / keynote speech	A1 B3	Prueba de conocimientos teóricos mediante examen final que consistirá en 20 preguntas, de las cuales 14 serán preguntas concretas que precisan respuestas cortas. Las otras 6 serán tipo ?test? con respuestas alternativas. En total el 60% de la calificación final.	30

Assessment comments
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Sources of information	
Basic	- AGULÓ M. et alt., Madrid (1982). Guía para la elaboración de estudios del medio físico: contenido y metodología. Madrid, CEOTMA, MOPU - BOLÓS, M. et al. (1990). Manual de ciencia del paisaje. Barcelona, Masson - BRADSHAW,AD. et al. (1986). Ecology and Design in Landscape . Oxford, Blackwell - FLORES, C. (1986). Arquitectura popular española. Madrid, Aguilar - MARTINEZ DE PISON, E. et al. (1998). Paisaje y medio ambiente. Valladolid, Universidad - RAMOS A. et al. (1979). Planificación física y ecología. Modelos y métodos. Madrid, Emesa - TRICART, J y KILIAN, J. (1982). La ecogeografía y la ordenación del medio natural. Barcelona, Anagrama - WAGNER, CH. (1993). Entender la ecología. Barcelona, Blume - WEARING, S. y NEIL, J. (2000). Ecoturismo, impacto, tendencias y posibilidades. Madrid, síntesis - WEAVER, D (2002). Ecotourism. New York, John Wiley and Sons
Complementary	- ESTEPA JIMENEZ, J. et al. (2007). CONCEPCIONES SOBRE LA ENSEÑANZA Y DIFUSIÓN DEL PATRIMONIO EN LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LOS CENTROS DE INTERPRETACIÓN. ESTUDIO DESCRIPTIVO. Enseñanza de las Ciencias Sociales nº 6 - HOMOBONO MARTINEZ, I. (2006). EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y SUS ACTIVACIONES: TURISMO, MUSEOS, ECOMUSEOS Y REUTILIZACIÓN. KOBIE (Serie Antropología Cultural). Bilbao Bizkaiko Foru Aldundia-Diputación Foral cle Bizkaia N.° - MARTINEZ VALERO, A. (2007). EL PATRIMONIO COMO REVALORIZACIÓN DE LO RURAL. Revista de Desarrollo Rural y Cooperativismo Agrario, 10, 205-222 - NAVAJAS CORRAL, O. (2012). La museología social como herramienta del cambio en los museos de Japón. Series Iberoamericanas de Museología.Vol. 4. - VACAS GUERRERO, T. (2005). ?Los espacios naturales protegidos: figuras de protección en España?. Actas del XIX Congreso de Geógrafos Españoles: Espacios públicos, espacios privados, Asociación de G - VV.AA. (2008). Consolidando Participativamente el Manejo Sostenible Refugio de Vida Silvestre Laguna de Guaimoreto. Fundación Calentura y Guaimoreto, Colón, Honduras

Recommendations
Subjects that it is recommended to have taken before
Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Musealisation of Marine Environment and the Fishing Culture/710521019
Territory-Museum and Cultural Tourism: Interpretation of Heritage/710521016
Musealisation of Archaeological Heritage/710521018
Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.