UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guia docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Musealización del Patrimonio Arqueológico		Código		710521018
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3	
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es		
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es		
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum				
Descripción general	Esta materia ofrece una teoría y práctica de la musealización de bienes, yacimientos y paisajes arqueológicos. Se explican las implicaciones conceptuales y metodológicas de la puesta en valor de los bienes histórico-arqueológicos, a la vez que se presenta una casuística tomada del mundo clásico, de la Hispania antigua y de la Galecia castreña y romana. A los alumnos de esta asignatura se les abre también la posibilidad de que trabajen y estudien la museografía arqueológica de otras edades.				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A4	CE4 - Saber manejar estrategias de márqueting cultural.
A5	CE5 - Estar capacitado para la gestión en museos
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C4	CT4 - Capacidad de crítica y autocrítica
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
La materia incrementa la formación del alumno para poner en valor y gestionar el patrimonio arqueológico desde una visión comparada. En particular, lo familiariza en la experiencia y casuística correspondiente a dos marcos de referencia, el Mediterráneo clásico y el Arco Atlántico.	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
	AP2 AP4 AP5		

Contenidos	
Tema	**Subtema**
1. Antigüedades, coleccionismo y museografía: siglos XVIII y XIX 2. Los Museos Vaticanos 3. Oriente próximo y las colecciones museográficas europeas 4. Grecia: museos y parques arqueológicos 5. La ciudad de Roma 6. Arqueología provincial romana y museos 7. El Museo Arqueológico Nacional (MAN) 8. El Museo Nacional de Arqueología Subacuática (ARQUA) 9. Gallaecia: de Martíns Sarmento a nuestros días 10. Arqueología y museos en Hispanoamérica y Filipinas	
1. Antigüídades, colecionismo e museografía: séculos XVIII e XIX 2. Os Museos Vaticanos 3. Oriente próximo e as colecciónes museográficas europeas 4. Grecia: museos e parques arqueolóxicos 5. A cidade de Roma 6. Arqueoloxía provincial romana e museos 7. O Museo Arqueolóxico Nacional (MAN) 8. O Museo Nacional de Arqueoloxía Subacuática (ARQUA) 9. Gallaecia: de Martíns Sarmento aos nosos días 10. Arqueoloxía e museos en Hispanoamérica e Filipinas	

Planificación				
Metodologías / pruebas	**Competéncias**	**Horas presenciales**	**Horas no presenciales / trabajo autónomo**	**Horas totales**
Presentación oral	A15 B12 C2	1	58	59
Sesión magistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Atención personalizada		1	0	1
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	**Descripción**
Presentación oral	Se trata de la presentación del trabajo personal del alumnado en el aula
Sesión magistral	La sesión magistral consistirá en una explicación en el aula de casos de musealización correspondientes a las distintas áreas de civilización señaladas en el temario. Se complementará con alguna salida al campo para conocer yacimientos y parques arqueológicos in situ.

Atención personalizada	
Metodologías	**Descripción**
Sesión magistral Presentación oral	Consistirá en un apoyo a los alumnos en su elaboración del trabajo de curso

Evaluación

Metodologías	Competéncias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La sesión magistral se completará con alguna clase práctica en museo o en yacimiento. Y el alumno completará la dedicación discente mediante la realización de un trabajo evaluable	100

Observaciones evaluación
La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula. Aquellos alumnos que estén exentos de venir a clase, deberán hablar con el profesor el primer día de clase, para establecer su régimen de tutorías. No hay cambio de criterio en la segunda convocatoria.

Fuentes de información	
Básica	- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas - Coraelli, F. (2002). Roma. Roma - Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid - Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo - Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León - Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford - Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías