UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Musealización do Patrimonio Arqueolóxico		Código		710521018
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es		
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis	Correo electrónico	juan.fenollos@udc.es		
Web	http://independent.academia.edu/V%C3%ADctorAlonsoTroncoso http://isaw.nyu.edu/people/alum				
Descrición xeral	Esta materia ofrece unha teoría e prática da musealización de bens, xacementos e paisaxes arqueolóxicos. Explícanse as implicacións conceptuais e metodolóxicas da posta en valor dos bens histórico-arqueolóxicos, ó tempo que se presentará unha casuística tirada do mundo clásico, da Hispania antiga e da Galecia castreña e romana. Aos alumnos deste curso ábreselles tamén a posibilidade de traballaren e estudaren a museografía arqueolóxica doutras idades.				

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A2	CE2 ? Coñecer e manexar as técnicas museográficas e historiográficas
A4	CE4 ? Saber manexar estratexias de márqueting cultural
A5	CE5 ? Estar capacitado para a xestión en museos
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestion no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A15	CE15 ? Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais
B1	CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación
B4	CB9 ? Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sin ambigüidades
B12	CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C4	CT4 ? Capacidade de crítica e autocrítica
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C9	CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias do título		
	AP2 AP4 AP5 AP11 AP15	BP1 BP4 BP12	CP2 CP4 CP5 CP9
	AP2 AP4 AP5		

Contidos	
Temas	Subtemas
1. Antigüídades, colecionismo e museografía: séculos XVIII e XIX 2. Os Museos Vaticanos 3. Oriente próximo e as coleccións museográficas europeas 4. Grecia: museos e parques arqueolóxicos 5. A cidade de Roma 6. Arqueoloxía provincial romana e museos 7. O Museo Arqueolóxico Nacional (MAN) 8. O Museo Nacional de Arqueoloxía Subacuática (ARQUA) 9. Gallaecia: de Martíns Sarmento aos nosos días 10. Arqueoloxía e museos en Hispanoamérica e Filipinas	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Presentación oral	A15 B12 C2	1	58	59
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	15	0	15
Atención personalizada		1	0	1
*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado				

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Presentación oral	Trátase do traballo persoal do alumno que vai ser presentado na aula
Sesión maxistral	A sesión maxistral constitúe a base da materia, a cal poderase complementar con saídas pra visitar museos e xacementos arqueolóxicos musealizados in situ.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Presentación oral	Consistirá nun apoio ós alumnos na elaboración do seu traballo de curso.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	**Cualificación**
Sesión maxistral	A4 A15 B1 B4 B12 C2 C9	La evaluación se hará controlando las asistencias del alumnado a clase y calificando el trabajo personal presentado en el aula.	100

Observacións avaliación
A avaliación farase levando un control das asistencias dos estudantes ás clases e cualificando o traballo persoal presentado na aula. Aqueles alumnos que estean eximidos de vir a clase deberán falar co profesor o primeiro día de clase, pra establecer o réxime de titorías. Non hai cambios de criterios na segunda convocatoria.

Fontes de información

Bibliografía básica	- Kaltsas, N. (1998). Olympia. Atenas - Coraelli, F. (2002). Roma. Roma - Abascal, J., Almagro, M., Cerdán, R. (2004). Segobriga. Guía del parque arqueológico. Madrid - Rodríguez Colmenero, A., Ferrer Sierra, S. (2006). Excavaciones arqueológicas en Aquis Querquennis. Lugo - Sánchez-Palencia, F.J. et alii (1999). La zona arqueológica de Las Médulas. León - Cunliffe, B. (2001). Facing the Ocean: The Atlantic and its Peoples (8000 BC - AD 1500). Oxford - Renfrew, C., Bahn, P. (2007). Arqueología. Teorías, métodos y práctica. Madrid
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías