UNIVERSIDADE DA CORUÑA

Guía Docente					
Datos Identificativos					2019/20
Asignatura (*)	Musealización do Medio Ambiente Mariño e a Cultura Pesqueira		Código		710521019
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptores					
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos	
Mestrado Oficial	2º cuadrimestre	Primeiro	Optativa	3	
Idioma	Castelán				
Modalidade docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinación	Garcia Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es		
Profesorado	Garcia Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es		
Web					
Descrición xeral	Se propone un marco teórico desde el cual analizar el concepto de patrimonio así como la identificación de los bienes culturales y diferentes modos de patrimonializarlos. Se hablará del sentido y finalidad del patrimonio y de los biens culturales en un contexto de crisis económica y de cambio de valores. Se presentarán estudio de casos centrados en el ámbito de la cultura pesquera gallega, la metodología empleada para su implementación así como los resultados obtenidos en cuanto a impactos positivos y negativos.				

Competencias / Resultados do título	
Código	Competencias / Resultados do título
A11	CE11 ? Estar capacitado para a xestion no ámbito do turismo cultural e patrimonial
A14	CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de dontenedores e de proxectos culturais e patrimoniais
B2	CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo
B3	CB8 ? Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partires dunha información que sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexión sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos.
B9	CG5 ? Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras
C1	CT1 ? Capacidade de análise e síntese
C2	CT2 ? Capacidade de resolución de problemas
C5	CT5 ? Capacidade de innovar
C10	CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe	Competencias / Resultados do título		
Adquirir herramientas teóricas y conceptuales desde las cuales podrá identificar, en el marco de la cultura popular (pesquera y ambiental) bienes culturales susceptibles de ser patrimonializados. Responder a la cuestión: ¿qué bienes culturales deberían ser patrimonializados en un "mundo" caracterizado por la desigualdad y una crisis global, tanto socioeconómica como ambiental?.	AP11 AP14	BP2 BP3 BP9	CP1 CP2 CP5 CP10
También adquirirá herramientas metodológicas para diseñar proyectos así como su implementación en el marco de la innovación cultural.	AP11 AP14	BP2 BP3 BP9	CP1 CP2 CP5 CP10

Contidos	
Temas	**Subtemas**
Se propone un marco teórico desde el cual analizar el concepto de patrimonio así como la identificación de los bienes culturales y diferentes modos de patrimonializarlos.	- Los bienes culturales en la Cultura Popular - Un mundo en crisis: desigualdad socioeconómica, poder e impacto ambiental
Se hablará del sentido y finalidad del patrimonio y de los bienes culturales en un contexto de crisis económica y de cambio de valores.	Los bienes culturales en el contexto de la Cultura Pesquera y Ambiental
Se presentarán estudio de casos centrados en el ámbito de la cultura pesquera gallega, la metodología empleada para su implementación así como los resultados obtenidos en cuanto a impactos positivos y negativos	Estudio de casos Metodologías para la implementación de puesta en valor de bienes culturales en el ámbito de la cultura pesquera Evaluación de impactos: resultados

Planificación				
Metodoloxías / probas	**Competencias / Resultados**	**Horas lectivas (presenciais e virtuais)**	**Horas traballo autónomo**	**Horas totais**
Actividades iniciais	A11 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	2	5	7
Lecturas	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	2	20	22
Discusión dirixida	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	4	2	6
Estudo de casos	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	5	0	5
Traballos tutelados	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	10	20	30
Atención personalizada		5	0	5
***Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado**				

Metodoloxías	
Metodoloxías	**Descrición**
Actividades iniciais	- planificación de la materia. - objetivos que se persiguen
Lecturas	- se seleccionarán tres lecturas claves en el contexto de la materia
Discusión dirixida	- tres discusiones reflexivas: a) el concepto de Patrimonio y Cultura Popular; b) Pensar nuestro tiempo y c) la cultura pesquera y ambiental en el contexto global
Estudo de casos	- se analizarán varios estudios de caso, para ilustrar: concepto de bien cultural; puesta en valor del bien cultural y evaluación de resultados
Traballos tutelados	elegir una temática afín a la materia y desarrollar un trabajo práctico o de ensayo

Atención personalizada	
Metodoloxías	**Descrición**
Traballos tutelados Estudo de casos	consultas en clase, por email y skype, tutorías

Avaliación

Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Cualificación
Actividades iniciais	A11 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	- Se valorará la atención, interés y proactividad ante la materia	10
Lecturas	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	selección de una o dos lecturas claves (artículos).	10
Discusión dirixida	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	se valorará la capacidad reflexiva de cada alumno así como la actitud en la participación grupal sobre la base de un objetivo: construcción participativa del conocimiento	15
Traballos tutelados	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	cada alumno deberá elegir un tema afín a la materia. Desarrollará un trabajo práctico o de ensayo, con las pautas de estructura y objetivos señalados en clase	50
Estudo de casos	A11 A14 B2 B3 B9 C1 C2 C5 C10	se analizarán casos reales y se valorará la identificación de los problemas, la reflexión sobre los mismos y la capacidad de resolución	15

Observacións avaliación
Aqueles/as alumnos /as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a pofesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Fontes de información	
Bibliografía básica	- COCA, Agustín y Antonio DIAZ (2005). ?Protección ambiental y percepciones locales en los parques de Andalucía?. in J. PASCUAL y D. FLORIDO DEL CORRAL ¿Protegiendo los recursos? Sevilla, FAAEE, pp. 177-192. - BEATRIZ SANTAMARINA CAMPOS (2006). ?Del desarrollo sostenible a la sostenibilidad del desarrollo. Un análisis sobre las estrategias políticas del desarrollo sostenible? . J. VALCUENTE DEL RIO y L. CARDIA Territorializaiçao, Meio Ambiente e Desenvolvimiento - BEATRIZ SANTAMARINA CAMPOS (2006). Ecología y poder. El discurso medioambiental como mercancía. Masrid. Libros de la Catarata - MUÑOZ, Juan Carlos (2006). Turismo y sostenibilidad en espacios naturales protegidos.. Tesis doctoral. - MONREAL GONZÁLEZ, PEDRO (2002). El turismo como industria cultural. Hacia una nueva estrategia de desarrollo turístico en America Latina y el Caribe. La Habana, Cuba - LATOUR, Bruno (1993). Nunca hemos sido modernos. . Madrid, Debate. - CORBACHO, M. Ángeles (2005). ?El paisaje percibido. Modelos de representación en la ensenada de Bolonia? . in J. PASCUAL y D. FLORIDO DEL CORRAL ¿Protegiendo los recursos? Sevilla, FAAEE, pp. 157-1 - AGUDO TORRICO, J (2003). Antropología y Patrimonio: Investigación, Documentación e Intervención. Granada: Junta de Andalucía
Bibliografía complementaria	

Recomendacións
Materias que se recomenda ter cursado previamente
Materias que se recomenda cursar simultaneamente
Materias que continúan o temario
Espazos Naturais e Ecomuseos/710521017
Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías