



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |          |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | 2020/21              |          |
| Asignatura (*)        | Musealización del Medioambiente Marino y la Cultura Pesquera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Código             | 710521019            |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                    |                      |          |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |          |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo                 | Créditos |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Primero            | Optativa             | 3        |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |          |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |          |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                      |          |
| Coordinador/a         | Garcia Allut, Antonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es |          |
| Profesorado           | Garcia Allut, Antonio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | antonio.allut@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |          |
| Descripción general   | Se propone un marco teórico desde el cual analizar el concepto de patrimonio así como la identificación de los bienes culturales y diferentes modos de patrimonializarlos. Se hablará del sentido y finalidad del patrimonio y de los biens culturales en un contexto de crisis económica y de cambio de valores.<br>Se presentarán estudio de casos centrados en el ámbito de la cultura pesquera gallega, la metodología empleada para su implementación así como los resultados obtenidos en cuanto a impactos positivos y negativos. |                    |                      |          |
| Plan de contingencia  | 1. Modificaciones en los contenidos<br><br>2. Metodologías<br>*Metodologías docentes que se mantienen<br><br>*Metodologías docentes que se modifican<br><br>3. Mecanismos de atención personalizada al alumnado<br><br>4. Modificacines en la evaluación<br><br>*Observaciones de evaluación:<br><br>5. Modificaciones de la bibliografía o webgrafía                                                                                                                                                                                    |                    |                      |          |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A11                     | CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.                                                                                                                                                                                                                       |
| A14                     | CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.                                                                                                                                                                                                                |
| B2                      | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                  |
| B3                      | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B9                      | CG5 - Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras                                                                                                                                                                                         |
| C1                      | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| C2                      | CT2 - Capacidad de resolución de problemas                                                                                                                                                                                                                                                                     |



|     |                                                                                                                  |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C5  | CT5 - Capacidad de innovar                                                                                       |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional. |

| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      |                         |      |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------------------------|------|
| Resultados de aprendizaje                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |      | Competencias del título |      |
| Adquirir herramientas teóricas y conceptuales desde las cuales podrá identificar, en el marco de la cultura popular (pesquera y ambiental) bienes culturales susceptibles de ser patrimonializados. Responder a la cuestión: ¿qué bienes culturales deberían ser patrimonializados en un "mundo" caracterizado por la desigualdad y una crisis global, tanto socioeconómica como ambiental?. | AP11 | BP2                     | CP1  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AP14 | BP3                     | CP2  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | BP9                     | CP5  |
| Adquirirá herramientas metodológicas para diseñar proyectos así como su implementación en el marco de la innovación cultural.                                                                                                                                                                                                                                                                | AP11 | BP2                     | CP1  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | AP14 | BP3                     | CP2  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      | BP9                     | CP5  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |      |                         | CP10 |

| Contenidos                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Tema                                                                                                                                                                                                               | Subtema                                                                                                                                                                                  |
| Se propone un marco teórico desde el cual analizar el concepto de patrimonio así como la identificación de los bienes culturales y diferentes modos de patrimonializarlos.                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Los bienes culturales en la Cultura Popular</li> <li>- Un mundo en crisis: desigualdad socioeconómica, poder e impacto ambiental</li> </ul>     |
| Se hablará del sentido y finalidad del patrimonio y de los bienes culturales en un contexto de crisis económica y de cambio de valores.                                                                            | Los bienes culturales en el contexto de la Cultura Pesquera y Ambiental                                                                                                                  |
| Se presentarán estudio de casos centrados en el ámbito de la cultura pesquera gallega, la metodología empleada para su implementación así como los resultados obtenidos en cuanto a impactos positivos y negativos | <p>Estudio de casos</p> <p>Metodologías para la implementación de puesta en valor de bienes culturales en el ámbito de la cultura pesquera</p> <p>Evaluación de impactos: resultados</p> |

| Planificación                                                                                                                     |                                  |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                     | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Actividades iniciales                                                                                                             | A11 B2 B3 B9 C1 C2<br>C5 C10     | 2                  | 5                                        | 7             |
| Lecturas                                                                                                                          | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | 2                  | 20                                       | 22            |
| Discusión dirigida                                                                                                                | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | 4                  | 2                                        | 6             |
| Estudio de casos                                                                                                                  | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | 5                  | 0                                        | 5             |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | 10                 | 20                                       | 30            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                  | 5                  | 0                                        | 5             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                  |                    |                                          |               |

| Metodologías |             |
|--------------|-------------|
| Metodologías | Descripción |



|                       |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Actividades iniciales | - planificación de la materia.<br>- objetivos que se persiguen                                                                                                     |
| Lecturas              | - se seleccionarán tres lecturas claves en el contexto de la materia                                                                                               |
| Discusión dirigida    | - tres discusiones reflexivas: a) el concepto de Patrimonio y Cultura Popular; b) Pensar nuestro tiempo y c) la cultura pesquera y ambiental en el contexto global |
| Estudio de casos      | - se analizarán varios estudios de caso, para ilustrar: concepto de bien cultural; puesta en valor del bien cultural y evaluación de resultados                    |
| Trabajos tutelados    | elegir una temática afín a la materia y desarrollar un trabajo práctico o de ensayo                                                                                |

| Atención personalizada |                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Metodologías           | Descripción                                                          |
| Trabajos tutelados     | tutoría personalizada, consultas virtuales a través de email o skype |
| Estudio de casos       |                                                                      |

| Evaluación            |                                  |                                                                                                                                                                            |              |
|-----------------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías          | Competencias                     | Descripción                                                                                                                                                                | Calificación |
| Actividades iniciales | A11 B2 B3 B9 C1 C2<br>C5 C10     | - Se valorará la atención, interés y proactividad ante la materia                                                                                                          | 10           |
| Lecturas              | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | selección de una o dos lecturas claves (artículos).                                                                                                                        | 10           |
| Discusión dirigida    | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | se valorará la capacidad reflexiva de cada alumno así como la actitud en la participación grupal sobre la base de un objetivo: construcción participativa del conocimiento | 15           |
| Trabajos tutelados    | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | cada alumno deberá elegir un tema afín a la materia. Desarrollará un trabajo práctico o de ensayo, con las pautas de estructura y objetivos señalados en clase             | 50           |
| Estudio de casos      | A11 A14 B2 B3 B9 C1<br>C2 C5 C10 | se analizarán casos reales y se valorará la identificación de los problemas, la reflexión sobre los mismos y la capacidad de resolución                                    | 15           |

| Observaciones evaluación                                                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| trabajo en clase; participación; actitud en clase; asistencia y proyecto final de investigación |

| Fuentes de información |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Básica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- COCA, Agustín y Antonio DIAZ (2005). ¿Protección ambiental y percepciones locales en los parques de Andalucía?. in J. PASCUAL y D. FLORIDO DEL CORRAL ¿Protegiendo los recursos? Sevilla, FAAEE, pp. 177-192.</li> <li>- BEATRIZ SANTAMARINA CAMPOS (2006). ¿Del desarrollo sostenible a la sostenibilidad del desarrollo. Un análisis sobre las estrategias políticas del desarrollo sostenible?. J. VALCUENTE DEL RIO y L. CARDIA Territorialização, Meio Ambiente e Desenvolvimento</li> <li>- BEATRIZ SANTAMARINA CAMPOS (2006). Ecología y poder. El discurso medioambiental como mercancía. Madrid. Libros de la Catarata</li> <li>- MUÑOZ, Juan Carlos (2006). Turismo y sostenibilidad en espacios naturales protegidos.. Tesis doctoral.</li> <li>- MONREAL GONZÁLEZ, PEDRO (2002). El turismo como industria cultural. Hacia una nueva estrategia de desarrollo turístico en America Latina y el Caribe. La Habana, Cuba</li> <li>- LATOUR, Bruno (1993). Nunca hemos sido modernos. Madrid, Debate.</li> <li>- CORBACHO, M. Ángeles (2005). ¿El paisaje percibido. Modelos de representación en la ensenada de Bolonia?. in J. PASCUAL y D. FLORIDO DEL CORRAL ¿Protegiendo los recursos? Sevilla, FAAEE, pp. 157-1</li> <li>- AGUDO TORRICO, J (2003). Antropología y Patrimonio: Investigación, Documentación e Intervención. Granada: Junta de Andalucía</li> </ul> |
| <b>Complementaria</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



| Recomendaciones                                         |
|---------------------------------------------------------|
| Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente |
|                                                         |
| Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente    |
|                                                         |
| Asignaturas que continúan el temario                    |
| Espacios Naturales y Ecomuseos/710521017                |
| Otros comentarios                                       |
|                                                         |

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías