



| Guía docente          |                                                                                                                                       |                    |                            |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                       |                    |                            | 2019/20   |
| Asignatura (*)        | Historia de los Archivos y las Bibliotecas                                                                                            |                    | Código                     | 710521020 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                         |                    |                            |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                       |                    |                            |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                               | Curso              | Tipo                       | Créditos  |
| Máster Oficial        | 1º cuatrimestre                                                                                                                       | Primero            | Optativa                   | 3         |
| Idioma                | Castellano                                                                                                                            |                    |                            |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                            |                    |                            |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                       |                    |                            |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                           |                    |                            |           |
| Coordinador/a         | Romero Portilla, Paz                                                                                                                  | Correo electrónico | paz.romero.portilla@udc.es |           |
| Profesorado           | Romero Portilla, Paz                                                                                                                  | Correo electrónico | paz.romero.portilla@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                       |                    |                            |           |
| Descripción general   | Estudio de los archivos y de las bibliotecas como fuente para el conocimiento de la historia, de su patrimonio documental y cultural. |                    |                            |           |
|                       | Conocimiento de las ciencias auxiliares de la historia para poder acceder a la información de las fuentes histórico-documentales.     |                    |                            |           |
|                       | Aproximación a la historia del libro y de la lectura.                                                                                 |                    |                            |           |
|                       | Evolución de la cultura en los diferentes sectores sociales.                                                                          |                    |                            |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| A1                      | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                                                                                             |
| A2                      | CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.                                                                                                                                                                                                                                         |
| A3                      | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                                                                           |
| A6                      | CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.                                                                                                                                                                                                                     |
| A7                      | CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                                               |
| A8                      | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                                                                                                                               |
| A9                      | CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial.                                                                                                                                                                                                                                                      |
| A12                     | CE12 - Conocer los museos, archivos y bibliotecas desde un punto de vista diacrónico                                                                                                                                                                                                                           |
| A13                     | CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.                                                                                                                                                                         |
| A15                     | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.                                                                                                                                                                                                                                   |
| B2                      | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio                                                                  |
| B3                      | CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios |
| B4                      | CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades                                                                                                           |
| B8                      | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                                                                                             |
| B10                     | CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.                                                                                                                                                               |
| B11                     | CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida                                                                                                                                                                                                                 |
| B12                     | CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.                                                                                                                                                      |
| C1                      | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|     |                                                                                                                                                           |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C3  | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                              |
| C6  | CT6 - Capacidad de organización y planificación                                                                                                           |
| C7  | CT7 - Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.                                                                                                        |
| C9  | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados. |
| C10 | CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.                                          |

| Resultados de aprendizaje |  |                         |           |
|---------------------------|--|-------------------------|-----------|
| Resultados de aprendizaje |  | Competencias del título |           |
|                           |  | AP1                     | BP2 CP1   |
|                           |  | AP2                     | BP3 CP3   |
|                           |  | AP3                     | BP4 CP6   |
|                           |  | AP6                     | BP8 CP7   |
|                           |  | AP7                     | BP10 CP9  |
|                           |  | AP8                     | BP11 CP10 |
|                           |  | AP9                     | BP12      |
|                           |  | AP12                    |           |
|                           |  | AP13                    |           |
|                           |  | AP15                    |           |

| Contenidos                                                                  |         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tema                                                                        | Subtema |
| 1. Introducción general a la historia de los Archivos y de las Bibliotecas. |         |

| Planificación                                                                                                                     |                                    |                    |                                          |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|--------------------|------------------------------------------|---------------|
| Metodologías / pruebas                                                                                                            | Competencias                       | Horas presenciales | Horas no presenciales / trabajo autónomo | Horas totales |
| Lecturas                                                                                                                          | A1 A7 A12 C1 C3                    | 0                  | 14                                       | 14            |
| Trabajos tutelados                                                                                                                | A2 A3 A6 A8 A9 A13<br>B4 B10 C6 C9 | 0                  | 18                                       | 18            |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A7 A8 A12 B2 B3 B8<br>B11 B12 C10  | 40                 | 0                                        | 40            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                    | 3                  | 0                                        | 3             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                    |                    |                                          |               |

| Metodologías       |                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodologías       | Descripción                                                                                                                                                                                                                                      |
| Lecturas           | Complementar con lecturas escogidas el estudio de la historia de los archivos y bibliotecas.                                                                                                                                                     |
| Trabajos tutelados | Trabajo elaborado por el alumno sobre alguna temática relacionada con la asignatura que realizará de forma autónoma pero tutelada por el profesor. Una investigación a partir de lo aprendido en clase y aplicando los conocimientos adquiridos. |
| Sesión magistral   | Explicaciones teóricas del profesor con el apoyo de las nuevas tecnologías para el conocimiento de la materia.                                                                                                                                   |

| Atención personalizada |             |
|------------------------|-------------|
| Metodologías           | Descripción |



|                    |                                                  |
|--------------------|--------------------------------------------------|
| Lecturas           | Orientación de las lecturas                      |
| Trabajos tutelados | Seguimiento de los trabajos sobre historiografía |
|                    | Asesoramiento bibliográfico                      |

| Evaluación         |                                    |                                                                                                           |              |
|--------------------|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| Metodologías       | Competencias                       | Descripción                                                                                               | Calificación |
| Sesión magistral   | A7 A8 A12 B2 B3 B8<br>B11 B12 C10  | Asistencia y aplicación en los otros apartados.                                                           | 20           |
| Lecturas           | A1 A7 A12 C1 C3                    | Lectura de algunos textos escogidos y comentarios de los mismos.                                          | 30           |
| Trabajos tutelados | A2 A3 A6 A8 A9 A13<br>B4 B10 C6 C9 | Elaboración de un trabajo sobre alguna temática relacionada con la asignatura y tutelado por el profesor. | 50           |

| Observaciones evaluación                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes |

| Fuentes de información |
|------------------------|
|------------------------|



|                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Básica</b></p>         | <p>- ?Los archivos para la Historia del siglo XX?, Semana Internacional de Archivos, Madrid, 1979, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, ?Enrique Cock: un humanista holandés en la España de Felipe II?, Hispania, LII/2, nº 8 (1992), pp.521-557.- ANTELO IGLESIAS, Antonio, ?Las bibliotecas del otoño medieval. Con especial referencia a las de Castilla en el siglo XV?, Espacio, Tiempo y Forma, serie III, Hª Medieval, T.4, 1991, pp. 285-350.- BECEIRO PITA, Isabel, ?Bibliotecas y humanismo en el Reino de Castilla: un estado de la cuestión?, Hispania, L/2, nº 175 (1990), pp.827-839.- ?Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530?, Hispania, tomo XLIII, nº 154, 1983, pp.237-280.- BECEIRO PITA, I./ FRANCO SILVA, A., ?Cultura Nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI?, Historia, Instituciones, documentos, 1985, nº 12, pp. 277-350.- CANELLAS, Angel, "Bibliotecas medievales hispanas", Revista de Historia, CSIC, 1978, nº 31-31, pp. 259-268.- CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, "Archivos y archiveros en la Edad Media Peninsular", en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp. 13-28.- CONTEL BAREA, Mª Concepción, ?La creación del Archivo Histórico nacional?, Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (s.XVIII-XIX), Valencia, 1993 Universidad de Valencia, pp. 233-246.- DAMIAN YAÑEZ NEIRA, Mª, ?La biblioteca del monasterio de Osera?, Orense, año 2, 1980, nº 5, pp.80-85.- DARST, DAVID H., ?El pensamiento histórico del granadino Diego Hurtado de Mendoza?, Hispania, tomo XLIII, nº 154, 1988, pp. 281-294.- DE ANDRÉS, Gregorio, ?La biblioteca del Marques de Villena, don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española?, Hispania, tomo XLVIII, nº 168, 1988, pp. 169-200.- ?La dispersión de la valiosa colección bibliográfica y documental de la Casa de Altamira?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 587-635.- EGUÍA RUIZ, Constantino, ?Los jesuitas proveedores de bibliotecas. Recuento de muchos espolios?, Razón y fe, 1944, t. 130, pp. 235-258.- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, Historia de las Bibliotecas, 3ª Ed, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1990.- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, La Biblioteca de Alejandría, Ed. Gredos, 2001.- GALINDO ROMEO, Pascual, ?La biblioteca de Benedicto XIII (Don Pedro de Luna)?, Lección inaugural 1929-1930. Univ. Zaragoza.- GALLEGU DOMÍNGUEZ, Olga-LÓPEZ GÓMEZ, Pedro, "Los archivos históricos provinciales en su cincuentenario", Boletín Anabad, vol. XXXII, nº 1-2, 1982, pp. 3-36. - GARCÍA ORO, José, ?Ideas y proyectos bibliotecarios en la España del siglo XVI?, Humanitas. Estudio en homenaje al profesor Carlos Alonso del Real, Santiago de Compostela, vol. 2, 1996, pp. 633-665. - ?Libros, escuelas y banquetes. Aspectos de la vida capitular lucense en la Baja Edad Media?, Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero. 1981, vol. I, pp. 815-830.- HEREDIA HERRERA, Antonia, ?Archivos y archiveros entre la Guerra Civil y la España de las Autonomías?, en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp.175-189. - Historia de los archivos y de la archivística en España, Universidad de Valladolid y A.C.A.L, 1998.- HUARTE MORTON, Fernando, "Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna", Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tomo LXI, 2, 1955, pp. 555-576.- JARAMILLO GUERREIRA, Miguel Ángel, ?Los archivos y la Guerra Civil (1936-1939), en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp.161-174.- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?La biblioteca de D. Luis de Acuña en 1496?, Hispania, tomo XX, nº LXXVIII, 1960, pp.81-110.- MATEU Y LLOPIS, Felipe, ?El antiguo archivo de Vallecas y el régimen de su concejo?, Hispania, tomo V, nº XVIII, 1945, pp. 72-130.- PRIETO BERNABÉ, José Manuel, ?Análisis de un fondo bibliográfico: la biblioteca del Palacio de Pastrana durante la Edad Moderna?, Hispania, tomo XLVIII, nº 169, 1988, pp.699-736.- POSNER, Ernst, Archives in the Ancient Word, Harvard University Press, 1972.- RIBERA Y TARRAGÓ, Julián, "Bibliófilos y Bibliotecas en la España musulmana", en Disertaciones y opúsculos, tomo I, 1928, pp. 181-228.- SUÁREZ BELTRÁN, Soledad, ?Bibliotecas eclesíásticas de Oviedo en la Edad Media, siglos XIII-XIV-XV?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 477-501.- VILAS BOAS TAVARES, Pedro, "A biblioteca e a bibliofilia de um prelado ilustrado D. Gaspar de Bragança, arcebispo de Braga (1758-1789), Actas Congreso Internacional IX. Centenario dedicado..., vol. II/2, 1990, pp. 283-302</p> |
| <p><b>Complementaria</b></p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente



Historia de la Edad Media/710112102

Hª Moderna Universal y de España/710112203

Historia Antigua de Oriente y Grecia/710112112

Hª Antigua de Roma/710112201

Historia Contemporánea/710112402

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías