Guia docente					
Datos Identificativos					2020/21
Asignatura (*)	Historia de los Archivos y las Bibliotecas			Código	710521020
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas				
Descriptores					
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero		Optativa	3
Idioma	Castellano				
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Romero Portilla, Paz		Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Profesorado	García Hurtado, Manuel Reyes Romero Portilla, Paz		Correo electrónico	reyes.garcia.hurtado@udc.es paz.romero.portilla@udc.es	
Web					
Descripción general	Estudio de los archivos y de las bibliotecas como fuente para el conocimiento de la historia, de su patrimonio documental y cultural. Conocimiento de las ciencias auxiliares de la historia para poder acceder a la información de las fuentes histórico-documentales. Aproximación a la historia del libro y de la lectura. Evolución de la cultura en los diferentes sectores sociales.				
Plan de contingencia	1. Modificacións nos contidos Sin modificaciones. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican La docencia expositiva se sustituye por material con los temas elaborado por el profesor. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Skype, Teams. 4. Modificacións na avaliación Prueba objetiva: 50%. Trabajo tutelado: 50%. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sin modificaciones.				

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A6	CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.
A7	CE7 - Conocer el marco jurídico y las instituciones que regulan la protección y conservación del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.

A8	CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.
A9	CE9 - Tener capacidad como gestor cultural y patrimonial.
A12	CE12 - Conocer los museos, archivos y bibliotecas desde un punto de vista diacrónico
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A15	CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
B11	CG7 - Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida
B12	CG8 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C1	CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C6	CT6 - Capacidad de organización y planificación
C7	CT7 - Trabajar de forma autónoma y con iniciativa.
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	AP1	BP2	CP1
	AP2	BP3	CP3
	AP3	BP4	CP6
	AP6	BP8	CP7
	AP7	BP10	CP9
	AP8	BP11	CP10
	AP9	BP12	
	AP12		
	AP13		
	AP15		

Contenidos	
Tema	Subtema
1. Introducción general a la historia de los Archivos y de las Bibliotecas.	

Planificación

Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Lecturas	A1 A7 A12 C1 C3	0	14	14
Trabajos tutelados	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B4 B10 C6 C9	0	18	18
Sesión magistral	A7 A8 A12 B2 B3 B8 B11 B12 C10	40	0	40
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Lecturas	Complementar con lecturas escogidas el estudio de la historia de los archivos y bibliotecas.
Trabajos tutelados	Trabajo elaborado por el alumno sobre alguna temática relacionada con la asignatura que realizará de forma autónoma pero tutelada por el profesor. Una investigación a partir de lo aprendido en clase y aplicando los conocimientos adquiridos.
Sesión magistral	Explicaciones teóricas del profesor con el apoyo de las nuevas tecnologías para el conocimiento de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Lecturas Trabajos tutelados	Orientación de las lecturas Seguimiento de los trabajos sobre historiografía Asesoramiento bibliográfico

Evaluación			
Metodologías	Competéncias	Descripción	**Calificación**
Sesión magistral	A7 A8 A12 B2 B3 B8 B11 B12 C10	Asistencia y aplicación en los otros apartados.	20
Lecturas	A1 A7 A12 C1 C3	Lectura de algunos textos escogidos y comentarios de los mismos.	30
Trabajos tutelados	A2 A3 A6 A8 A9 A13 B4 B10 C6 C9	Elaboración de un trabajo sobre alguna temática relacionada con la asignatura y tutelado por el profesor.	50

Observaciones evaluación
Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes

Fuentes de información

Básica	- ?Los archivos para la Historia del siglo XX?, Semana Internacional de Archivos, Madrid, 1979, Dirección General del Patrimonio Artístico, Archivos y Museos.- ALVAR EZQUERRA, Alfredo, ?Enrique Cock: un humanista holandes en la España de Felipe II?, Hispania, LII/2, nº 8 (1992), pp.521-557.- ANTELO IGLESIAS, Antonio, ?Las bibliotecas del otoño medieval. Con especial referencia a las de Castilla en el siglo XV?, Espacio, Tiempo y Forma, serie III, Hª Medieval, T.4, 1991, pp. 285-350.- BECEIRO PITA, Isabel, ?Bibliotecas y humanismo en el Reino de Castilla: un estado de la cuestión?, Hispania, L/2, nº 175 (1990), pp.827-839.- ?Los libros que pertenecieron a los condes de Benavente, entre 1434 y 1530?, Hispania, tomo XLIII, nº 154, 1983, pp.237-280.- BECEIRO PITA, I./ FRANCO SILVA, A., ?Cultura Nobiliar y bibliotecas. Cinco ejemplos de las postrimerías del siglo XIV a mediados del XVI?, Historia, Instituciones, documentos, 1985, nº 12, pp. 277-350.- CANELLAS, Angel, "Bibliotecas medievales hispanas", Revista de Historia, CSIC, 1978, nº 31-31, pp. 259-268.- CONDE Y DELGADO DE MOLINA, Rafael, "Archivos y archiveros en la Edad Media Peninsular", en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp. 13-28.- CONTEL BAREA, Mª Concepción, ?La creación del Archivo Histórico nacional?, Erudición y discurso histórico: las instituciones europeas (s.XVIII-XIX), Valencia, 1993 Universidad de Valencia, pp. 233-246.- DAMIAN YAÑEZ NEIRA, Mª, ?La biblioteca del monasterio de Osera?, Orense, año 2, 1980, nº 5, pp.80-85.- DARST, DAVID H., ?El pensamiento histórico del granadino Diego Hurtado de Mendoza?, Hispania, tomo XLIII, nº 154, 1988, pp. 281-294.- DE ANDRÉS, Gregorio, ?La biblioteca del Marques de Villena, don Juan Manuel Fernández Pacheco, fundador de la Real Academia Española?, Hispania, tomo XLVIII, nº 168, 1988, pp. 169-200.- ?La dispersión de la valiosa colección bibliográfica y documental de la Casa de Altamira?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 587-635.- EGUÍA RUIZ, Constantino, ?Los jesuitas proveedores de bibliotecas. Recuento de muchos espolios?, Razón y fe, 1944, t. 130, pp. 235-258.- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, Historia de las Bibliotecas, 3ª Ed, Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1990.- ESCOLAR SOBRINO, Hipólito, La Biblioteca de Alejandría, Ed. Gredos, 2001.- GALINDO ROMEO, Pascual, ?La biblioteca de Benedicto XIII (Don Pedro de Luna)?, Lección inaugural 1929-1930. Univ. Zaragoza.- GALLEGO DOMÍNGUEZ, Olga-LÓPEZ GÓMEZ, Pedro, "Los archivos históricos provinciales en su cincuentenario", Boletín Anabad, vol. XXXII, nº 1-2, 1982, pp. 3-36. - GARCÍA ORO, José, ?Ideas y proyectos bibliotecarios en la España del siglo XVI?, Humanitas. Estudio en homenaje al profesor Carlos Alonso del Real, Santiago de Compostela, vol. 2, 1996, pp. 633-665. - ?Libros, escuelas y banquetes. Aspectos de la vida capitular lucense en la Baja Edad Media?, Pensamiento medieval hispano. Homenaje a Horacio Santiago Otero. 1981, vol. I, pp. 815-830.- HEREDIA HERRERA, Antonia, ?Archivos y archiveros entre la Guerra Civil y la España de las Autonomías?, en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp.175-189. - Historia de los archivos y de la archivística en España, Universidad de Valladolid y A.C.A.L, 1998.- HUARTE MORTON, Fernando, "Las bibliotecas particulares españolas de la Edad Moderna", Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos, tomo LXI, 2, 1955, pp. 555-576.- JARAMILLO GUERREIRA, Miguel Ángel, ?Los archivos y la Guerra Civil (1936-1939), en Historia de los Archivos y de la Archivística en España, 1998, Univ. De Valladolid, pp.161-174.- LÓPEZ MARTÍNEZ, Nicolás, ?La biblioteca de D. Luis de Acuña en 1496?, Hispania, tomo XX, nº LXXVIII, 1960, pp.81-110.- MATEU Y LLOPIS, Felipe, ?El antiguo archivo de Vallecas y el régimen de su concejo?, Hispania, tomo V, nº XVIII, 1945, pp. 72-130.- PRIETO BERNABÉ, José Manuel, ?Análisis de un fondo bibliográfico: la biblioteca del Palacio de Pastrana durante la Edad Moderna?, Hispania, tomo XLVIII, nº 169, 1988, pp.699-736.- POSNER, Ernst, Archives in the Ancient Word, Harvard University Press, 1972.- RIBERA Y TARRAGÓ, Julián, "Bibliófilos y Bibliotecas en la España musulmana", en Disertaciones y opúsculos, tomo I, 1928, pp. 181-228.- SUÁREZ BELTRÁN, Soledad, ?Bibliotecas eclesiásticas de Oviedo en la Edad Media, siglos XIII-XIV-XV?, Hispania, tomo XLVI, nº 164, pp. 477-501.- VILAS BOAS TAVARES, Pedro, "A biblioteca e a bibliofilia de um prelado ilustrado D. Gaspar de Bragança, arcebispo de Braga (1758-1789), Actas Congreso Internacional IX. Centenario dedicado..., vol. II/2, 1990, pp. 283-302
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Historia de la Edad Media/710112102
Hª Moderna Universal y de España/710112203
Historia Antigua de Oriente y Grecia/710112112
Hª Antigua de Roma/710112201
Historia Contemporánea/710112402
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías