



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Archivos, Bibliotecas y Nuevas Tecnologías	Código	710521021	
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación			
Coordinador/a	Gestal Pose, Marcos	Correo electrónico	marcos.gestal@udc.es	
Profesorado	Dorado de la Calle, Julian	Correo electrónico	julian.dorado@udc.es	
	Gestal Pose, Marcos		marcos.gestal@udc.es	
Web				
Descripción general	Nesta materia se presentarán e estudarán as novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación de información e datos multimedia e o acceso virtual a arquivos e bibliotecas. Tamén se estudarán técnicas TIC de virtualización dos fondos dos arquivos e bibliotecas para facilitar o acceso público.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A11	CE11 - Estar capacitado para la gestión en el ámbito del turismo cultural y patrimonial.
A13	CE13 - Estar capacitado para diseñar nuevos recursos para museos, archivos y bibliotecas en el ámbito de la Sociedad del Conocimiento.
A14	CE14 - Contribuir al diseño y mejora de contenedores y de proyectos culturales y patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B8	CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.
B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C5	CT5 - Capacidad de innovar
C9	CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias / Resultados del título		
Conocer las nuevas tecnologías y sus capacidades, para su implantación en archivos y bibliotecas.	AP3 AP14	BP8	CP9
Saber diseñar una solución innovadora para un museo con uso intensivo de TICs	AP11 AP13	BP10	CP5
Saber evaluar las nuevas tecnologías que aparezcan en el futuro y su posible uso en la mejora o creación de archivos o bibliotecas		BP1 BP2	CP10

Contenidos
------------



Tema	Subtema
1. Introducción	1. Introducción
2. Nuevas tecnoloxías en el ámbito de los Arquivos e Bibliotecas	2. Nuevas tecnoloxías en el ámbito de los Arquivos e Bibliotecas
3. Virtualización de fondos	3. Virtualización de fondos
4. Visualización e acceso a contidos dixitais	4. Visualización e acceso a contidos dixitais
5. Xestión de coñecemento e vixilancia competitiva	5. Xestión de coñecemento e vixilancia competitiva

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Traballo tutelados	B2 B10 C5 C10	5	20	25
Prácticas a través de TIC	B8 C9	10	10	20
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	2	2	4
Sesión magistral	A3 A11 A13 A14 B1	12	12	24
Atención personalizada		2	0	2

(\*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos)

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	Realización por parte del alumno de un traballo sobre temas de la materia que será dirxido por el profesor en las fases de selección del traballo, planteamiento, desenvolvemento y presentación.
Prácticas a través de TIC	Localización de recursos en Internet, prueba de tecnoloxías y desenvolvemento de recursos dixitais
Prueba objetiva	Examen escrito de preguntas cortas sobre los contidos da materia
Sesión magistral	Clases de contidos teóricos y prácticos en el aula

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Traballo tutelados	Sesións cos alumnos para definir e traballar no avance dos traballos.
Prácticas a través de TIC	Desenvolvemento de prácticas na aula para creación de contidos dixitais

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A3 A11 A13 A14 B1	Asistencia activa a sesións maxistras	10
Traballo tutelados	B2 B10 C5 C10	Revisión traballos tutelados propostos ó alumno ou polo alumno	50
Prueba objetiva	B1 B2 B8 B10 C9	Exame teórico	40

Observacións avaliación



Para superar la materia, el alumno deberá obtener una calificación mínima de 5 sobre 10 en el resultado de combinar las calificaciones de la prueba objetiva y los trabajos tutelados. Para poder hacer media entre las dos notas, el alumno deberá obtener una nota mínima de 3,5 en la prueba objetiva. Si no obtiene esta nota mínima, la nota de la materia será la correspondiente a la nota de la prueba objetiva.

Criterios particulares de evaluación y asistencia para alumnos con matrícula a tiempo parcial: En caso de no poder asistir de forma justificada a clase el alumno debe hablar con el profesor para llevar a cabo los trabajos tutelados y hacer una evaluación del trabajo realizado en clase.

En la segunda oportunidad, se mantiene la nota obtenida en el trabajo tutelado, no pudiendo volver a obtener nota ya que resulta de la evaluación continua del trabajo durante los créditos de la materia. el alumno puede volver a hacer el examen de la prueba objetiva, siendo los criterios para obtener la nota total los indicados al principio de este apartado.

## Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías