| Teaching Guide | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Identifying Data | | | | 2019/20 |
| Subject (*) | Archives, Libraries and New Technologies | | Code | 710521021 |
| Study programme | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas | | | |
| Descriptors | | | | |
| Cycle | Period | Year | Type | Credits |
| Official Master's Degree | 1st four-month period | First | Optional | 3 |
| Language | Spanish | | | |
| Teaching method | Face-to-face | | | |
| Prerequisites | | | | |
| Department | Ciencias da Computación e Tecnoloxías da InformaciónComputación | | | |
| Coordinador | Gestal Pose, Marcos | E-mail | marcos.gestal@udc.es | |
| Lecturers | Dorado de la Calle, Julian<br>Gestal Pose, Marcos | E-mail | julian.dorado@udc.es<br>marcos.gestal@udc.es | |
| Web | | | | |
| General description | Nesta materia se presentarán e estudarán as novas tecnoloxías relacionadas co acceso, visualización e presentación de información e datos multimedia e o acceso virtual a arquivos e bibliotecas. Tamén se estudarán técnicas TIC de virtualización dos fondos dos arquivos e bibliotecas para facilitar o acceso público. | | | |

| Study programme competences | |
|---|---|
| Code | Study programme competences |
| A3 | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |
| A11 | CE11 ? Estar capacitado para a xestion no ámbito do turismo cultural e patrimonial |
| A13 | CE13 ? Estar capacitado para deseñar novos recuros para museos, arquivos e bibliotecas no ámbito da Sociedade do Coñecemento |
| A14 | CE14 ? Contribuír ao deseño e mellora de dontenedores e de proxectos culturais e patrimoniais |
| B1 | CB6 ? Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación |
| B2 | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou poco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B8 | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida |
| B10 | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse |
| C5 | CT5 ? Capacidade de innovar |
| C9 | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados |
| C10 | CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional |

| Learning outcomes | | | |
|---|---|---|---|
| Learning outcomes | Study programme competences | | |
| Coñecer as novas tecnoloxías e as súas capacidades, para a súa implantación en arquivos e bibliotecas. | AJ3<br>AJ14 | BJ8 | CJ9 |
| Saber deseñar unha solución innovadora para un arquivo ou biblioteca co uso intensivo de TICs. | AJ11<br>AJ13 | BJ10 | CJ5 |
| Saber evaluar as novas tecnoloxías que aparezan no futuro e o seu posible uso na mellora ou creación de arquivos e bibliotecas. | | BJ1<br>BJ2 | CJ10 |

| Contents | |
|---|---|
| Topic | Sub-topic |

| | |
|---|---|
| 1. Introducción | 1. Introducción |
| 2. Novas tecnoloxías no ámbito dos Arquivos e Bibliotecas | 2. Novas tecnoloxías no ámbito dos Arquivos e Bibliotecas |
| 3. Virtualización de fondos | 3. Virtualización de fondos |
| 4. Visualización e acceso a contidos dixitais | 4. Visualización e acceso a contidos dixitais |
| 5. Xestión de coñecemento e vixiancia competitiva | 5. Xestión de coñecemento e vixiancia competitiva |

| Planning | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Methodologies / tests | Competencies | Ordinary class hours | Student?s personal work hours | Total hours |
| Supervised projects | B2 B10 C5 C10 | 5 | 20 | 25 |
| ICT practicals | B8 C9 | 10 | 10 | 20 |
| Objective test | B1 B2 B8 B10 C9 | 2 | 2 | 4 |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A11 A13 A14 B1 | 12 | 12 | 24 |
| Personalized attention | | 2 | 0 | 2 |
| (*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students. | | | | |

| Methodologies | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Supervised projects | Realización por parte do alumno dun traballo sobre temas da materia que será dirxido polo profesor nas fases de selección do traballo, prantexamento, desenrolo e presentación |
| ICT practicals | Localización de recursos en Internet, proba de tecnoloxías e desenrolo de recursos dixitais |
| Objective test | Exame escrito de preguntas curtas sobre os contidos da materia |
| Guest lecture / keynote speech | Clases de contidos teóricos e prácticos na aula |

| Personalized attention | |
|---|---|
| Methodologies | Description |
| Supervised projects<br>ICT practicals | Sesións cos alumnos para definir e traballar no avance dos traballos.<br>Desenrolo de prácticas na aula para creación de contidos dixitais |

| Assessment | | | |
|---|---|---|---|
| Methodologies | Competencies | Description | Qualification |
| Guest lecture / keynote speech | A3 A11 A13 A14 B1 | Evaluación mediante exame dos contidos teóricos e prácticos da materia | 10 |
| Supervised projects | B2 B10 C5 C10 | Realización de traballos a partires das prácticas e outros a proposta dos alumnos, que serán titorizados polo profesor | 50 |
| Objective test | B1 B2 B8 B10 C9 | Exame de preguntas cortas e/ou tipo test | 40 |

| Assessment comments |
|---|
| Para superar a materia, o alumno deberá obter unha calificación mínima de 5 sobre 10 no resultado de combinar as calificacións da proba obxectiva e os traballos tutelados. Para poder facer a media entre as dúas notas o alumno deberá obter unha nota mínima de 3,5 na proba obxectiva. Se non obtén esta nota mínima, a nota da materia será a correspondente a nota da proba obxectiva.<br>Criterios particulares de evaluación e asistencia para alumnos con matrícula a tiempo parcial: En caso de non poder asistir de forma xustificada as aulas o alumno debe falar co profesor para levar a cabo os traballos tutelados e facer unha evaluación do traballo realizado nas aulas.<br>Na segunda oportunidade, mantense a nota obtida no traballo tutelado, non podendo volver a obter nota xa que resulta da evaluación continua do traballo durante os créditos da materia. O alumno pode voltar a facer o exame da proba obxectiva, sendo os criterios para obter a nota total os indicados ó principio deste apartado. |

| Sources of information | |
|---|---|
| Basic | |
| Complementary | |

| Recommendations |
|---|
| Subjects that it is recommended to have taken before |
| |
| Subjects that are recommended to be taken simultaneously |
| |
| Subjects that continue the syllabus |
| |
| Other comments |
| |

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.