



Guía docente

Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Paleografía y Diplomática		Código	710521023
Titulación	Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	2º cuatrimestre	Primero	Optativa	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Profesorado	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio del documento diplomático y de los grandes sistemas escriturarios, con particular atención a la paleografía latina en la Península Ibérica			
Plan de contingencia	1. Modificacións nos contidos Sin modificaciones. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican La docencia expositiva se sustituye por material con los temas elaborado por el profesor. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Skype, Teams. 4. Modificacións na avaliación Prueba objetiva: 50%. Trabajo tutelado: 50%. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sin modificaciones.			

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A2	CE2 - Conocer y manejar las técnicas museográficas e historiográficas.
A3	CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.
A6	CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo



B10	CG6 - Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C1	CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.
C2	CT2 - Capacidad de resolución de problemas
C3	CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.
C10	CT11 - Tener capacidad para actualizar los conocimientos, metodologías y estrategias en la práctica profesional.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocimiento de los sistemas escriturarios y fondos documentales más importantes		AP1	BP1 CP1
		AP2	BP2 CP2
Capacidad de realizar trabajos paleográficos y estudios documentales.		AP3	BP5 CP3
		AP6	BP10 CP10
Desarrollo de técnicas histórico-documentales: transcripción, estudio y clasificación de las actas y documentos de archivo			

Contenidos	
Tema	Subtema
I. Paleografía	1. Los grandes sistemas escriturarios 2. Origen y evolución de la escritura romana 3. La escritura medieval y moderna
II. Diplomática	1. El documento 2. Diplomática especial 3. Elaboración, descripción y agrupación documental

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A3 A6 B1	8	8	16
Seminario	B5 B10	8	8	16
Trabajos tutelados	B2 C1 C2 C3 C10	2	40	42
Atención personalizada		1	0	1
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Exposición en clase de la parte teórica del programa
Seminario	Asistencia y participación en clases prácticas
Trabajos tutelados	Estudio y transcripción de fuentes documentales parte de los alumnos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Seminario	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Trabajos tutelados	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Seminario	B5 B10	Asistencia y participación en clases prácticas	24
Sesión magistral	A1 A2 A3 A6 B1	Asistencia a clase	24
Trabajos tutelados	B2 C1 C2 C3 C10	Realización de análisis de fuentes ocumentales	52

Observaciones evaluación
Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.

Fuentes de información	
Básica	BATELLI, G. Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949. BISCHOFF, A. Paläographie des romisches Altertums und des abendländischen Mittelalters, Berlin, 1979, ed. Francesa bajo el título Paleographie de l'Antiquité romaine et du Moyen Age, Paris, 1985. CASADO QUINTANILLA, B., Láminas de la cátedra de Paleografía y Diplomática, Madrid, 2000. CASADO QUINTANILLA, B. Paleografía. Nociones básicas para leer documentos en los archivos históricos, Madrid 2016. FRANCISCO Y OLMOS, J.M de Datación histórica. Problemas documentales en la España Medieval, Madrid 2011. MARÍN MARTÍNEZ T. (DIR.), Paleografía y Diplomática, UNED (1997). MILLARES CARLO, A. Tratado de Paleografía Española, ed. revisada por J.M. Ruiz Asencio, 3 vols., Madrid, 1984. NÚÑEZ CONTRERAS, Manual de Paleografía, Madrid, 1994. PETRUCCI, A. Lezioni di storia della scrittura latina, Roma, 1985. RIESCO, A.; RUIZ, E.: DOMÍNGUEZ APARICIO, J.; SÁNCHEZ PRIETO, A.B., Introducción a la Cultura escrita (Material de apoyo: prácticas), Madrid, 1995. RIESCO, A. (ed): Introducción a la Paleografía y la Diplomática General, Madrid, 1999
Complementaria	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías
