



| Guía docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   | 2016/17   |
| Asignatura (*)        | Codicología                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    | Código            | 710521027 |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                   |           |
| Descriptorios         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Periodo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Máster Oficial        | 2º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Primero            | Optativa          | 3         |
| Idioma                | Gallego                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                   |           |
| Modalidad docente     | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                   |           |
| Departamento          | Filoloxía Española e Latina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                   |           |
| Coordinador/a         | Santos Paz, Jose Carlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | j.c.santos@udc.es |           |
| Profesorado           | Santos Paz, Jose Carlos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | j.c.santos@udc.es |           |
| Web                   | https://coruna.academia.edu/Jos%C3%A9SantosPaz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                   |           |
| Descripción general   | A materia pretende introducir os alumnos e alumnas no estudo das formas que adopta o libro manuscrito antigo e medieval. Prestarase especial atención á descrición morfolóxica dos soportes de escritura e aos procesos polos que estes pasan para recibir a escritura. Outro aspecto salientable será a descrición e catalogación de libros antigos, na que se centrará a parte práctica da materia. As prácticas de análise faranse sobre facsímiles e recursos electrónicos. Intentarase organizar algunha visita a un arquivo ou biblioteca próximos para ter un contacto directo cun manuscrito medieval. |                    |                   |           |

| Competencias del título |                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                  | Competencias del título                                                                                                                                                                                                                       |
| A1                      | CE1 - Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                                            |
| A3                      | CE3 - Saber manejar y aplicar las nuevas tecnologías en el campo del patrimonio cultural y bibliográfico-documental.                                                                                                                          |
| A6                      | CE6 - Estar capacitado para la gestión en archivos históricos y bibliotecas patrimoniales.                                                                                                                                                    |
| A8                      | CE8 - Estar capacitado para la puesta en valor y la difusión del patrimonio cultural y bibliográfico documental.                                                                                                                              |
| A15                     | CE15 - Tener capacidad para catalogar y organizar colecciones patrimoniales.                                                                                                                                                                  |
| B1                      | CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación                                                               |
| B2                      | CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio |
| B5                      | CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo                                                                     |
| B6                      | CG1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma                                                                                                                           |
| B8                      | CG3 - Utilizar las herramientas básicas de las tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) necesarias para el ejercicio de su profesión ya para el aprendizaje a lo largo de su vida.                                            |
| C1                      | CT1 - Capacidad de análisis y síntesis.                                                                                                                                                                                                       |
| C2                      | CT2 - Capacidad de resolución de problemas                                                                                                                                                                                                    |
| C3                      | CT3 - Habilidades para localizar y analizar información de fuentes diversas.                                                                                                                                                                  |
| C9                      | CT10 - Incorporar las TIC en el proceso de investigación y la gestión de la información, el análisis de datos y la difusión y comunicación de resultados.                                                                                     |

| Resultados de aprendizaje                                                                              |  |                         |  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------|--|
| Resultados de aprendizaje                                                                              |  | Competencias del título |  |
| Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental            |  | AP1                     |  |
| Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental |  | AP3                     |  |
| Estar capacitado para a xestión en arquivos históricos e bibliotecas patrimoniais                      |  | AP6                     |  |
| Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental   |  | AP8                     |  |
| Ter capacidade para catalogar e organizar coleccións patrimoniais                                      |  | AP15                    |  |



|                                                                                                                                                                                                                                                     |  |     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----|-----|
| Posuir e comprender os coñecementos que acheguen una base u oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas a miúdo nun contexto de investigación                                                                         |  | BP1 |     |
| Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |  | BP2 |     |
| Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo                                                                                     |  | BP5 |     |
| Expresarse correctamente, tanto de xeito oral como escrita nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                              |  | BP6 |     |
| Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida                                                                       |  | BP8 |     |
| Capacidade de análise e síntese                                                                                                                                                                                                                     |  |     | CP1 |
| Capacidade de resolución de problemas                                                                                                                                                                                                               |  |     | CP2 |
| Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas                                                                                                                                                                                |  |     | CP3 |
| Incorporar as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados                                                                                                             |  |     | CP9 |

| Contenidos                                                                                                                                                                             |         |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| Tema                                                                                                                                                                                   | Subtema |
| 1. Definición e obxectivos da disciplina. Introducción á historia do libro manuscrito durante a Antigüidade e a Idade Media. Orientacións actuais da Codicología e novas metodoloxías. |         |
| 2. Soportes da escritura antiga e medieval: papiro, pergamiño e papel.                                                                                                                 |         |
| 3. Morfoloxía do libro antigo e medieval: táboas de cera, rolo e códice.                                                                                                               |         |
| 4. Morfoloxía do códice (1): cadernos.                                                                                                                                                 |         |
| 5. Morfoloxía do códice (2): preparación da páxina.                                                                                                                                    |         |
| 6. Morfoloxía do códice (3): outros aspectos (decoración, ilustración, encadernación).                                                                                                 |         |
| 7. A escritura dos códices antigos: copistas e materiais de escritura.                                                                                                                 |         |
| 8. A descrición e catalogación de manuscritos: tipoloxía, fontes e problemas.                                                                                                          |         |

| Planificación                                                                                                                     |                                      |                    |                                           |               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|--------------------|-------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías / pruebas                                                                                                            | Competencias                         | Horas presenciales | Horas no presenciales / traballo autónomo | Horas totales |
| Lecturas                                                                                                                          | A1 B5 C3                             | 0                  | 25                                        | 25            |
| Trabaios tutelados                                                                                                                | A1 A3 A15 B1 B2 B6<br>B8 C1 C2 C3 C9 | 0                  | 35                                        | 35            |
| Sesión magistral                                                                                                                  | A1 A3 A6 A8 A15                      | 15                 | 0                                         | 15            |
| Atención personalizada                                                                                                            |                                      | 0                  |                                           | 0             |
| (*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos |                                      |                    |                                           |               |

| Metodoloxías       |                                                                                                                        |
|--------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías       | Descrición                                                                                                             |
| Lecturas           | Lectura da literatura científica que se indique para completar a formación de cada tema.                               |
| Trabaios tutelados | Traballo individual que demostre a aplicación práctica dos contidos da materia (descrición e catalogación de códices). |



|                  |                                                                                                                                                                                                |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión magistral | Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos estudantes, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe. |
|------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Atención personalizada

| Metodoloxías       | Descrición                                                                                                                           |
|--------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Trabaios tutelados | Os alumnos e alumnas serán atendidos en horario de titorías para recibiren indicacións relativas á elaboración do traballo tutelado. |

## Evaluación

| Metodoloxías       | Competencias                         | Descrición                                             | Calificación |
|--------------------|--------------------------------------|--------------------------------------------------------|--------------|
| Sesión magistral   | A1 A3 A6 A8 A15                      | Asistencia ás sesións maxistras                        | 30           |
| Lecturas           | A1 B5 C3                             | Avaliación dos traballos sobre a bibliografía indicada | 20           |
| Trabaios tutelados | A1 A3 A15 B1 B2 B6<br>B8 C1 C2 C3 C9 | Traballo práctico individual                           | 50           |

## Observacións avaliación

A avaliación terá en conta a asistencia activa ás aulas das sesións maxistras e a realización dun traballo práctico de descrición dun código. Tamén se indicarán ao longo do curso traballos a realizar sobre a bibliografía de lectura obrigatoria. Os traballos deberán ser entregados dentro do prazo máximo da data que se indique en cada caso. Na avaliación dos traballos prácticos terase en conta a boa calidade do contido e tamén a corrección lingüística, a claridade expositiva e a observación das normas estándar para a elaboración de traballos académicos (citas, bibliografía, etc.).

Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para vir a clase legalmente concedida, que falen co/a profesor/a á comezos de curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes

Aquellos/as alumnos/as que teñan algunha clase de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comezos do curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

## Fuentes de información



|                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Básica         | <ul style="list-style-type: none"><li>- Ruiz, E. (2002). Introducción a la Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez</li><li>- Ruiz, E. (1988). Manual de Codicología. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez</li><li>- Petrucci, A. (1984). La descrizione del manoscritto: storia, problemi, modelli. Roma: Nuova Italia Scientica</li><li>- Agati, M. L. (2003). Il libro manoscritto. Introduzione alla Codilogia. Roma: L'Erma</li><li>- Szirmai, J. A. (1999). The Archaeology of Medieval Bookbinding. Ashgate</li><li>- Sánchez Mariana, M. (1995). Introducción al libro manuscrito. Madrid: Arco Libros</li><li>- Clemens, R. (2007). Introduction to manuscript studies. Ithaca: Cornell U. P.</li><li>- Rehbein, M.-Schaßan, T.-Sahle, P. (eds.) (2009). Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter - Codicology and Palaeography in the Digital Age. Norderstedt</li><li>- Fischer, F.-Fritze, C.-Vogeler, G. (eds.) (2011). Kodikologie und Paläographie im digitalen Zeitalter 2 - Codicology and Palaeography in the Digital Age 2. Norderstedt</li><li>- (). Universität Heidelberg. Digitale Bibliothek &amp;lt;<a href="http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/handschriften.html">http://www.ub.uni-heidelberg.de/helios/digi/handschriften.html</a>&gt;,. Heidelberg: Universität</li><li>- (). Digitalisierte Sammlungen der Staatsbibliothek zu Berlin &amp;lt;<a href="http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/">http://digital.staatsbibliothek-berlin.de/</a>&gt;,. Berlin: Staatsbibliothek</li><li>- (). Universiteit Leiden. Medieval Manuscripts &amp;lt;<a href="http://www.library.leiden.edu/special-collections/manuscripts/subcollections-whs-medieval-mss.html#information-retrieval-databases">http://www.library.leiden.edu/special-collections/manuscripts/subcollections-whs-medieval-mss.html#information-retrieval-databases</a>&gt;,. Leiden: Universiteit</li><li>- (). Manuscripta mediaevalia &amp;lt;<a href="http://www.manuscripta-mediaevalia.de/#4">http://www.manuscripta-mediaevalia.de/#4</a>&gt;,. </li><li>- (). Codices Electronici Sangallenses (CESG) &amp;lt;<a href="http://www.cesg.unifr.ch/en/">http://www.cesg.unifr.ch/en/</a>&gt;,. Sankt Gallen: Stiftsbibliothek</li><li>- (). Österreichische Nationalbibliothek. Handschriften &amp;lt;<a href="http://www.onb.ac.at/sammlungen/hschrift/bibliographie.htm">http://www.onb.ac.at/sammlungen/hschrift/bibliographie.htm</a>&gt;,. Wien: ÖNB</li><li>- (). Biblioteca Nacional de España. Manuscritos &amp;lt;<a href="http://www.bne.es/es/Colecciones/Manuscritos/">http://www.bne.es/es/Colecciones/Manuscritos/</a>&gt;,. Madrid: Biblioteca Nacional</li><li>- (). Electronic Resources: Paleography and Codicology &amp;lt;<a href="http://medieval.berkeley.edu/resources/electronic/paleography-and-codicology">http://medieval.berkeley.edu/resources/electronic/paleography-and-codicology</a>&gt;,. Berkeley: University of California</li><li>- (). Internet Resources for the Study of Early Medieval Monasticism, 1. Digital Latin Medieval Manuscripts &amp;lt;<a href="http://www.earlymedievalmonasticism.org/listoflinks.html">http://www.earlymedievalmonasticism.org/listoflinks.html</a>&gt;,. Wisconsin: Institute for Research in Humanities</li></ul> |
| Complementária | <ul style="list-style-type: none"><li>- Díaz y Díaz, M. C. (1988). El códice calixtino de la catedral de Santiago. Estudio codicológico y de contenido. Santiago de Compostela</li><li>- Boillon, B. (1983). Introduction aux techniques du livre. Grenoble: Bibliothèque Universitaire</li><li>- Pacht, O. (1993). La miniatura medieval: una introducción. Madrid: Alianza</li><li>- Díaz y Díaz, M. C. (1983). En torno a la codicología actual, en Unidad y pluralidad en el mundo antiguo:actas del VI Congreso Español de Estudios Clásicos, pp. 293-304. Madrid: Gredos</li><li>- Gillisen, L. (1977). Prolégomènes d'une codicologie. Recherches sur la construction des cahiers et la mise en page des manuscrits médiévaux. Gand</li><li>- Muzerelle, D. (1997). Vocabulario de codicología. Madrid: Arco Libros</li><li>- Lemaire, J. (1989). Introduction à la codicologie. Louvain-la-Neuve : L'Institut d'Etudes Medievales de l'Université Catholique</li><li>- Beccaria, A. (1956). I Codici di medicina del periodo presalernitano, (secoli IX, X e XII) . Roma : Edizioni di Storia e Letteratura</li><li>- VV. AA. (2011). La fabbrica del codice. Materiali per la storia del libro nel tardo medioevo. Roma: Viella</li><li>- Smith, W. A. (2014). A Study of the Gospels in Codex Alexandrinus. Codicology, Palaeography, and Scribal Hands. Brill</li><li>- Suárez González, A. (1999). Cómo se elabora un libro en el siglo XII. El proceso de confección bibliográfica a través de los manuscritos calagurritanos . Kalakorikos 4, pp. 105-122</li></ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |



## Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(\*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías