



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                          |          |
|-----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    | 2015/16                  |          |
| Asignatura (*)        | Patrimonio e Documentación Audiovisual                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Código             | 710521029                |          |
| Titulación            | Mestrado Universitario en Estudos Avanzados en Museos, Arquivos e Bibliotecas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                          |          |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                          |          |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Curso              | Tipo                     | Créditos |
| Mestrado Oficial      | 2º cuadrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Primeiro           | Optativa                 | 3        |
| Idioma                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                          |          |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                          |          |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                          |          |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    |                          |          |
| Coordinación          | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |          |
| Profesorado           | Arrojo Baliña, María José                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | maria.jose.arrojo@udc.es |          |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                    |                          |          |
| Descrición xeral      | <p>En este módulo se analizarán los objetivos que tiene la industria cultural -incluidos los medios de comunicación- en el tratamiento de las fuentes documentales (contenidos audiovisuales y escritos). Una vez identificados los objetivos, se examinarán los procesos que se están siguiendo en el campo de la gestión, análisis y documentación de estos contenidos, como elementos que forman parte de nuestro patrimonio cultural.</p> <p>El objetivo de este módulo es capacitar al alumno en el conocimiento de los objetivos y procesos que manejan las industrias culturales, a la hora de seleccionar, tratar, clasificar y gestionar los contenidos documentales en general, y los audiovisuales en particular.</p> |                    |                          |          |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                    |
| A1                     | CE1 ? Estar capacitado para investigar en temas de patrimonio cultural e bibliográfico documental                                                                                                                                                         |
| A3                     | CE3 ? Saber manexar e aplicar as novas tecnoloxías no eido do patrimonio cultural e bibliográfico documental                                                                                                                                              |
| A8                     | CE8 ? Estar capacitado para a posta en valor e a difusión do patrimonio culturale bibliográfico documental                                                                                                                                                |
| B2                     | CB7 ? Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos nunha base ou oportunidade de resolución de problemas en contornos novos ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo |
| B5                     | CB10 ? Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun xeito que haberá de se en gran medida autodirixido ou autónomo                                                                                    |
| B8                     | CG3 ? Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicación (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para o aprendizaxe ao longo da súa vida                                                                       |
| B10                    | CG6 ? Valorar críticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información disponible para resolver os problemas cos que deben de enfrontarse                                                                                                                 |
| B12                    | CG8 ? Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                        |
| C3                     | CT3 ? Habilidades para localizar e analizar información de fontes diversas                                                                                                                                                                                |
| C8                     | CT8 ? Traballar de forma colaborativa                                                                                                                                                                                                                     |
| C9                     | CT10 ? Incorporas as TIC no proceso de investigación e a xestión da información, no análise de datos e a difusión e comunicación de resultados                                                                                                            |
| C10                    | CT11 ? Ter capacidade para actualizar os coñecementos, metodoloxías e estratexias na práctica profesional                                                                                                                                                 |

| Resultados da aprendizaxe |                        |
|---------------------------|------------------------|
| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título |



|                                                                                                                                                                                                                                     |     |      |      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------|------|
| El alumno será capaz de conocer los objetivos y procesos que manejan las industrias culturales, a la hora de seleccionar, tratar, clasificar y gestionar los contenidos documentales en general, y los audiovisuales en particular. | AP1 | BP2  | CP3  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | AP3 | BP5  | CP8  |
|                                                                                                                                                                                                                                     | AP8 | BP8  | CP9  |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     | BP10 | CP10 |
|                                                                                                                                                                                                                                     |     | BP12 |      |

| Contidos                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                     | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1. ENTORNO DE CONVERXENCIA                | 1.1. As industrias culturais hoxe<br>1.2. Ante un cambio conceptual<br>1.3. Patrimonio inmaterial audiovisual<br>1.4. A importancia da xestión eficaz da información nun entorno dixital                                                                                                                                                        |
| 2. A DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL            | 2.1. Orixe e finalidade da documentación audiovisual<br>2.2. Funcións da documentación audiovisual<br>2.3. Tipoloxía de documentos audiovisuais<br>2.4. Filmotecas e arquivos televisivos: patrimonio e produción audiovisual                                                                                                                   |
| 3. DOCUMENTACIÓN E XORNALISMO             | 3.1. Documentación xornalística informativa<br>3.2. Tipoloxía de documentación xornalística (prensa, radio, fotográfica, televisión e Internet)<br>3.3. Características da documentación informativa<br>3.4. Funcións da documentación nos medios de comunicación<br>3.5. Os contidos dos servizos de documentación audiovisual como Patrimonio |
| 4. A XESTIÓN DE CONTIDOS                  | 4.1. Análise dos contidos documentais<br>4.2. Criterios de selección<br>4.3. Tipos de documentos<br>4.4. Identificadores icónicos<br>4.5. Sistemas integrados de produción dixital                                                                                                                                                              |
| 5. A DOCUMENTACIÓN AUDIOVISUAL MULTIMEDIA | 5.1. Novas necesidades de información<br>5.2. Características dos servizos de documentación dixitalizados<br>5.3. Novo concepto de documentación. O documento multimedia<br>5.4. O papel do profesional da documentación ante os novos media                                                                                                    |

| Planificación                 |                    |                   |                                           |              |
|-------------------------------|--------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas         | Competencias       | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Estudo de casos               | B10 B12 C3 C9      | 2                 | 10                                        | 12           |
| Sesión maxistral              | A8 B2 B5 B8 B10 C3 | 14                | 0                                         | 14           |
| Traballos tutelados           | A1 A3 B5 C3 C9     | 0                 | 24                                        | 24           |
| Prácticas a través de TIC     | B2 B5 B8 C8 C10    | 0                 | 5                                         | 5            |
| Lecturas                      | B12                | 0                 | 5                                         | 5            |
| Análise de fontes documentais | B2 B5 C3 C9        | 0                 | 13                                        | 13           |
| Atención personalizada        |                    | 2                 | 0                                         | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías    |                                                                                                                                                                                 |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías    | Descrición                                                                                                                                                                      |
| Estudo de casos | O docente presentará nas clases presenciais algúns casos relacionados coa temática da asignatura. Os alumnos deberán profundizar na súa análise coas pautas dadas polo profesor |



|                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Sesión maxistral              | <p>Exposición oral complementada co uso de medios audiovisuais, coa finalidade de transmitir coñecementos e facilitar a aprendizaxe.</p> <p>A clase maxistral é tamén coñecida como ?conferencia?, ?método expositivo? ou ?lección maxistral?. Esta última modalidade adoita reservarse a un tipo especial de lección impartida por un profesor en ocasións especiais, cun contido que supón unha elaboración orixinal e baseada no uso case exclusivo da palabra como vía de transmisión da información á audiencia.</p> |
| Traballos tutelados           | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.</p>    |
| Prácticas a través de TIC     | Os alumnos deberán utilizar as ferramentas das TIC tanto para o seguimento da materia como para poder facer o estudo de casos e os traballos tutelados.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Lecturas                      | O docente facilitará lecturas recomendadas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Análise de fontes documentais | O docente facilitará documentación recomendada para a súa análise                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | <p>Metodoloxía deseñada para promover a aprendizaxe autónoma dos estudantes, baixo a tutela do profesor e en escenarios variados (académicos e profesionais). Está referida prioritariamente ao aprendizaxe do ?cómo facer as cousas?. Constitúe unha opción baseada na asunción polos estudantes da responsabilidade pola súa propia aprendizaxe.</p> <p>Este sistema de ensino baséase en dous elementos básicos: a aprendizaxe independente dos estudantes e o seguimento desa aprendizaxe polo profesor-tutor.</p> |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias   | Descrición                                                                                                                                                                                                                            | Cualificación |
|---------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A3 B5 C3 C9 | <p>Traballo individual a entregar antes do 30 de maio.</p> <p>A temática deste traballo consensuarase con cada un dos alumnos.</p> <p>Será necesario superala proba obxectiva do traballo práctico para poder aprobala asignatura</p> | 100           |

## Observacións avaliación

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Traballo individual a entregar antes do 30 de maio.</p> <p>A temática deste traballo e as fontes documentais necesarias para a súa realización consensuaranse con cada un dos alumnos.</p> <p>Será necesario superala proba obxectiva do traballo práctico para poder aprobala asignatura</p> |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Fontes de información



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- CALDERA-SERRANO, J., ARRANZ-ESCACHA, P. (2012). Documentación audiovisual en televisión. Madrid: El Profesional de la Información</li> <li>- GALDÓN, G. (2002). Teoría y práctica de la documentación informativa. Barcelona: Ariel</li> <li>- GIMÉNEZ, E. (2004). Manual de documentación para comunicadores. Pamplona: Eunsa</li> <li>- LÓPEZ HERNÁNDEZ, A. (2003). Introducción a la documentación audiovisual. Sevilla: S&amp;C Ediciones</li> <li>- CALDERA, J., NUÑO, M.V. (2004). Diseño de una base de datos de imágenes. Gijón: Trea</li> <li>- RUBIO, M. (2007). Documentación informativa en el periodismo digital. Madrid: Síntesis</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <p>ALBORNOZ, L., ¿Las industrias culturales como concepto?. Observatorio, ano 2, nº 2. Buenos Aires: OIC de Buenos Aires, 2000</p> <p>BORDIEU, P., El amor al arte. Barcelona: Paidós, 2003</p> <p>BUSTAMANTE, E. (coord), Hacia un nuevo sistema mundial de comunicación. Industrias culturales en la era digital, Gedisa: Barcelona, 2003</p> <p>BUSTAMANTE, E., Alternativas en los medios de comunicación digitales, Barcelona: Gedisa, 2008</p> <p>CUADRADO, M. (coord), Mercados culturales. Doce estudios de marketing, Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya, 2010</p> <p>Dachary, Alfredo: De la sociedad del espectáculo a la globalización. México: Universidad de Guadalajara-México, 2006</p> <p>Ewen, Stuart: Todas las imágenes del consumismo. La política del estilo en la cultura contemporánea. México: Grijalbo. 1998</p> <p>EUROSTAT: Cultural statistics, 2007 edition. Bruselas: European Commission, 2007.</p> <p>Mattelart, A.: Diversidad, cultura, mundialización. Barcelona: Paidós, 2006</p> <p>Mattelart, A.: La invención de la comunicación. Barcelona: Boch, 1995</p> <p>Warnier, J.P.: La mundialización de la cultura. Barcelona: Gedisa, 2005</p> <p>Yúdice, George: ¿Las industrias culturales: más allá de la lógica puramente económica, el aporte social?. Madrid: Pensar Iberoamérica. 2004.</p> <p>Zallo, Ramón: Economía de la cultura y la comunicación. Madrid: Akal. 1988.</p> <p>VV.AA.: Economía y Cultura. La tercera cara de la moneda. Bogotá: Convenio Andrés Bello. 2002.</p> |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |
|                                                   |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías