



Guía Docente				
Datos Identificativos			2015/16	
Asignatura (*)	Introdución á Antropoloxía Sociocultural		Código	710G01001
Titulación	Grao en Humanidades			
Descritores				
Ciclo	Período	Curso	Tipo	Créditos
Grao	1º cuadrimestre	Primeiro	Formación básica	6
Idioma	Castelán			
Modalidade docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinación	García Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es	
Profesorado	García Allut, Antonio	Correo electrónico	antonio.allut@udc.es	
Web				
Descrición xeral	Se pretende proporcionar unos conocimientos básicos y generales sobre la disciplina con la finalidad de que constituyan no sólo un corpus de saberes si no también un enfoque que ayude de un modo específico a reflexionar sobre las diferencias y semejanzas entre los seres humanos desde la comprensión del concepto de cultura. La Antropología se va a concebir también como una ciencia crítica, de tal manera que nos permita aportar una visión que sea capaz de contribuir a la mejora de las sociedades, de las culturas y del ser humano.			

Competencias do título	
Código	Competencias do título
A1	Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)
A2	Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico
A3	Coñecemento do espazo e do territorio
A4	Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico
A5	Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental
A6	Coñecemento do comportamento humano individual e social
A7	Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais
A8	Coñecemento básico da realidade socio-política contemporánea
A11	Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais
A14	Deseño e produción de bens culturais
A15	Avaliación de impactos medioambientais e patrimoniais
A17	Innovación na presentación e difusión da cultura
A18	Identificación e construción creativa das necesidades do mercado cultural
B1	Aprender a aprender.
B2	Resolver problemas de forma efectiva.
B3	Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo
B4	Traballar de forma autónoma con iniciativa
B5	Traballar de forma colaborativa.
B6	Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional
B10	Capacidade de análise e de síntese.
B11	Capacidade de xestión da información relevantes.
B12	Capacidade de integración en equipos multidisciplinares
B13	Recoñecemento da riqueza da diversidade e da multiculturalidade
B15	Saber abordar conflitos interpersonais
B16	Capacidade para a adaptación a cambios no contorno
B17	Capacidade para emprender melloras e propoñer innovacións
B20	Creatividade e orixinalidade no pensamento e na práctica
B21	Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade



B22	Sensibilidade polo medio ambiente e a súa protección.
B31	CB4-Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solucións a un público tanto especializado como non especializado.
C4	Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.
C5	Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.
C6	Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.
C7	Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.
C8	Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.
C9	Capacidade de organización e planificación do traballo propio

Resultados da aprendizaxe			
Resultados de aprendizaxe		Competencias do título	
Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones). Conocimiento del comportamiento humano individual y social. Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico. Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales. Aprender a aprender. Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo. Trabajar de forma colaborativa. Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad. Sensibilidad por el medio ambiente y su protección. Creatividad y originalidad en el pensamiento y la práctica. Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras. Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse. Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.	A1	B1	C4
	A2	B2	C5
	A3	B3	C6
	A4	B4	C7
	A5	B5	C8
	A6	B6	C9
	A7	B10	
	A8	B11	
	A11	B12	
	A14	B13	
	A15	B15	
	A17	B16	
	A18	B17	
		B20	
		B21	
		B22	
		B31	
Identificar claves culturales, sociales, mediáticas, etc para saber por qué pensamos cómo pensamos, por qué somos como somos y por qué actuamos como actuamos.	A1	B1	C4
	A3	B3	C5
	A5	B6	C6
	A7	B15	C7
	A8	B17	C8
	A11	B21	
	A15	B22	
	A18		

Contidos	
Temas	Subtemas



1. Objeto y campos de la Antropología. 2. La Adaptabilidad humana. 3. Qué es la Cultura. 4. Introducción a la metodología y técnicas de investigación social y cultural. 5. Etnicidad. 6. Diversidad humana y raza. 7. Estratificación social, jerarquía y desigualdad. 8. Formas de obtención y producción de alimentos. 9. Globalización. 10. Introducción a la Antropología Aplicada. Campos de la praxis profesional de la Antropología.	1.1: el Holismo 1.2: Subdisciplinas de la Antropología 1.3: Antropología y otros campos académicos 2.1: Adaptación, variación y cambio 3.1: Universalidad, generalidad y particularidad 3.2: Mecanismos de cambio cultural 4.1: Etnografía/Etnología/Antropología 4.2: Técnicas etnográficas 4.3: El Trabajo de Campo 4.5: Preparando una propuesta de investigación etnográfica. 5.1: Grupos étnicos y etnicidad 5.2: Raíces del conflicto étnico 6.1: Raza: un concepto desacreditado en Biología 6.2: El Racismo 7.1: La construcción de la desigualdad 8.1: Estrategias de adaptación 8.2: El Forrajeo 8.3: El Cultivo 8.4: El Pastoreo 8.5: Modos de Producción 9.1: Surgimiento del sistema mundial 9.2: Sistemas de producción tradicional vs industrial 9.3: Impactos de la globalización y sostenibilidad social, económica y ambiental 10.1: Antropología y desarrollo 10.2: Antropología y Cooperación 10.3: Casos prácticos
--	--

Planificación				
Metodologías / probas	Competencias	Horas presenciais	Horas non presenciais / traballo autónomo	Horas totais
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A11 A14 A15 A17 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B15 B16 B17 B20 B21 B22 B31 C4 C5 C6 C7 C8 C9	2	40	42
Seminario	A1 A3 A6 A7 A11 A15 A17 A18 B1 B3 B5 B6 B12 C6 C9	6	30	36
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A11 A14 A15 A17 A18 B4 B3 B2 B1 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B15 B16 B17 B20 B21 B22 B31 C4 C5 C6 C7 C8 C9	6	60	66
Atención personalizada		6	0	6



*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Proba obxectiva	Presentación y defensa oral de un trabajo definido y ejecutado por cada alumn@. Se valorará la aplicación correcta e inclusión de conceptos aportados por la disciplina en la defensa del contenido expuesto. Se valorará una exposición apoyada en herramientas TICs con apoyo documental. Debe entregarse la Memoria ampliada de la exposición y defensa dell trabajo.
Seminario	Dinámicas de discusión y participación en torno a temas, ideas, conceptos con el objetivo de una mayor comprensión de los mismos.
Sesión maxistral	exposición oral con apoyo de lecturas, documentos gráficos, documentales etnográficos, etc.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Sesión maxistral Proba obxectiva Seminario	Alta disponibilidad presencial y/o virtual para la discusión o tratamiento de cualquier consulta o tema planteado. Laa tención personalizada se realizará durante el tiempo de mayor accesibilidad del alumno al profesor en el recinto universitario y fuera de él a través de herramientas de comunicación como el email; programa Skype, teléfono, etc. De este modo, cualquier almn@, puede realizar cualquier consulta y permite establecer un hilo abierto permanente con el profesor.

Avaliación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Cualificación
Sesión maxistral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A11 A14 A15 A17 A18 B4 B3 B2 B1 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B15 B16 B17 B20 B21 B22 B31 C4 C5 C6 C7 C8 C9	Asistencia a clase y participación activa del alumnado.	20
Proba obxectiva	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 A11 A14 A15 A17 A18 B1 B2 B3 B4 B5 B6 B10 B11 B12 B13 B15 B16 B17 B20 B21 B22 B31 C4 C5 C6 C7 C8 C9	Exposición y defensa de un tema elegido por el alumno. Se valorarán los siguientes aspectos: Viabilidad de la propuesta temática. Grado de motivación que da lugar a la elección de un tema particular. Definición clara de los objetivos. Pertinencia y coherencia del esquema resultante. Justiicación de la metodología empleada. Grado de sistematización de la información tratada. Conclusiones y su justificación Manejo de conceptos y términos antropológicos en la exposición del tema.	70
Seminario	A1 A3 A6 A7 A11 A15 A17 A18 B1 B3 B5 B6 B12 C6 C9	Grado de participación. Calidad de participación.	10



Observacións avaliación

- Se valorarán adicionalmente, traballos de síntesis y comentarios de texto sobre obras citadas en clase.

Fontes de información

Bibliografía básica

- Kottak, C (2009). Antropología. McGrawHill
- Ember Ember Peregrine (2004). Antropología (10ªedic.). Pearson
- Khan, J.S (1975). El Concepto de Cultura. Textos Fundamentales. Anagrama
- Palerm, A (1982). Historia de la Etnología. FCE
- Baroja, Caro (1991). La Aurora del Pensamiento Antropológico. CIS
- Contreras, Jesús (1986). Los Cronistas de Indias y la Antropología. Oceano
- Azcona (1994). Para comprender la Antropología Vol. I. Verbo Divino

Bibliografía complementaria

- (). .
- (). .

Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

Observacións

(*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías