



Guía docente				
Datos Identificativos				2016/17
Asignatura (*)	Introducción a la Historia		Código	710G01002
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptoros				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Primero	Formación Básica	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://humanidades.udc.es			
Descripción general	Se trata de iniciar a los alumnos de primero de comunes (Humanidades y Documentación) en la teoría y práctica del quehacer historiográfico. Ante todo, en los conceptos de fuentes, métodos y técnicas de investigación en Historia. Pero también en la historia de la historiografía y en las corrientes y debates de la disciplina. El objetivo último es que los futuros archiveros, bibliotecarios, documentalistas e historiadores en general acaben conociendo los rudimentos del sistema de fuentes de cada época, con sus formas de edición y los centros de información y documentación correspondientes.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A3	Conocimiento del espacio y del territorio.
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
A5	Conocimiento de estrategias de desarrollo cultural y medioambiental.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
A11	Conocimiento de técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales.
B1	Aprender a aprender.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B11	Capacidad de gestión de la información relevante.
B21	Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocimiento de la producción histórica en el marco de la cultura universal.		A2	B1 C1
Conocimiento del pasado y de las épocas pasadas		A3	B4 C4
Conocimiento de los distintos ámbitos históricos		A4	B5
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo de la Historia		A5	B10
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas		A6	B11
Desarrollo y aplicación de la crítica histórica		A11	B21
Capacidad de análisis de textos históricos			
Capacitación inicial para la enseñanza de la Historia			
Clasificación elemental y manejo de las fuentes históricas			



Contenidos	
Tema	Subtema
1. El concepto de Historia	1. 1. Etimología, origen y concepto de Historia 1. 2. La Historia en el mapa de los saberes
2. Periodización y áreas de civilización	2. 1. Cronología y tiempos en Historia
3. Fuentes	2. 2. Prehistoria 2. 3. Edad Antigua
4. Métodos y técnicas de investigación histórica	2. 4. Edad Media 2. 5. Edad Moderna
5. Historia de la historiografía	2. 6. Edad Contemporánea 2. 7. Eurocentrismo y periodización
6. Tendencias historiográficas actuales	2. 8. Asia, África y América: especificidades y variantes
7. Museos y centros de trabajo	3. 1. Fuentes arqueológicas 3. 2. Fuentes epigráficas
8. Comentario de textos	3. 3. Fuentes literarias 3. 4. Fuentes numismáticas 3. 5. Fuentes papirológicas 3. 6. Fuentes documentales y archivísticas 3. 7. Fuentes iconográficas y arquitectura 3. 8. Fuentes orales y etnohistóricas
9. Trabajos de historia	4. 1. A cada fuente su técnica de investigación 4. 2. Métodos y tradiciones disciplinares 4. 3. Las llamadas ciencias auxiliares 5. 1. La historiografía grecolatina 5. 2. Crónicas e historiografía medievales 5. 3. El Renacimiento 5. 4. La Ilustración 5. 5. El siglo XIX y el positivismo 6. 1. Corrientes y debates historiográficos del siglo XX 6. 2. La Historia en la era global 7. Museos y centros de trabajo 7. 1. Museos 7. 2. Archivos 7. 3. Bibliotecas 7. 4. Otras instituciones 8. Comentario de textos históricos: casos prácticos 9. Trabajos de historia: casos prácticos



Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A2 A4 A6 A11 B21 C4	40	0	40
Prueba objetiva	A2 A3 B1 B4 B5 B10	1	0	1
Presentación oral	A5 B11 C1	0	70	70
Discusión dirigida	B4 B5	33	0	33
Atención personalizada		6	0	6
(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Desarrollo del temario de la asignatura por parte del profesor
Prueba objetiva	Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa.
Presentación oral	Intervención inherente aos procesos de ensino-aprendizaxe baseada na exposición verbal a través da que o alumnado e profesorado interactúan dun modo ordenado, propoñendo cuestións, facendo aclaracións e expoñendo temas, traballos, conceptos, feitos ou principios de forma dinámica.
Discusión dirigida	Es una parte de la actividad desarrollada en la clase presencial, consistente en el análisis en común de fuentes y técnicas históricas.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Sesión magistral	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.
Discusión dirigida	

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A2 A4 A6 A11 B21 C4	La evaluación se hará sobre el contenido de las clases magistrales y computará un 60% de la nota final	60
Discusión dirigida	B4 B5	Asistencia a las sesiones magistrales y participación en las clases interactivas	15
Presentación oral	A5 B11 C1	Es la presentación del trabajo en clase del alumno	25

Observaciones evaluación



La nota final será la resultante de ponderar las notas correspondientes a la prueba objetiva (60%), a la presentación del trabajo en clase (25%) y a las asistencias a las clases magistrales y a las clases interactivas con discusiones dirigidas (15%).

?Aquellos/as alumnos/as que
tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente
concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para
establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.?



Básica	Bibliografía General ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografia, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. Ciencias y técnicas historiográficas Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 Garcia Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 Gonzalez Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías