



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|--------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Xestión de Empresas e Institucións Culturais                                                                                                                                                                                                   |                    | Código                   | 710G01008 |
| Titulación            | Grao en Humanidades                                                                                                                                                                                                                            |                    |                          |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                        | Curso              | Tipo                     | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                | Segundo            | Formación básica         | 6         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                       |                    |                          |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                          |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                |                    |                          |           |
| Departamento          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                    |                    |                          |           |
| Coordinación          | Fernandez Travieso, Carlota                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | carlota.ftravieso@udc.es |           |
| Profesorado           | Fernandez Travieso, Carlota                                                                                                                                                                                                                    | Correo electrónico | carlota.ftravieso@udc.es |           |
| Web                   | http://pdi.udc.es/es/File/Pdi/XY7EL                                                                                                                                                                                                            |                    |                          |           |
| Descrición xeral      | A materia ten por obxecto introducir ao estudantado nas cuestións relativas á xestión das empresas e entidades do ámbito da cultura. Ao finalizar o curso o alumnado deberá dominar os conceptos e fundamentos principais da xestión cultural. |                    |                          |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
| A1                     | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)                                                                                                                                                       |
| A4                     | Coñecemento dos diferentes bens e recursos patrimoniais e do seu réxime xurídico                                                                                                                                                                       |
| A5                     | Coñecemento de estratexias de desenvolvemento cultural e medioambiental                                                                                                                                                                                |
| A14                    | Deseño e produción de bens culturais                                                                                                                                                                                                                   |
| A16                    | Avaliación da viabilidade de proxectos                                                                                                                                                                                                                 |
| A17                    | Innovación na presentación e difusión da cultura                                                                                                                                                                                                       |
| A18                    | Identificación e construción creativa das necesidades do mercado cultural                                                                                                                                                                              |
| B1                     | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                   |
| B2                     | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                  |
| B3                     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo                                                                                                                                                                                                       |
| B4                     | Traballar de forma autónoma con iniciativa                                                                                                                                                                                                             |
| B5                     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                       |
| B10                    | Capacidade de análise e de síntese.                                                                                                                                                                                                                    |
| B11                    | Capacidade de xestión da información relevantes.                                                                                                                                                                                                       |
| B13                    | Recoñecemento da riqueza da diversidade e da multiculturalidade                                                                                                                                                                                        |
| B16                    | Capacidade para a adaptación a cambios no contorno                                                                                                                                                                                                     |
| B17                    | Capacidade para emprender melloras e propoñer innovacións                                                                                                                                                                                              |
| B19                    | Motivación e compromiso cara á calidade nas actuacións profesionais                                                                                                                                                                                    |
| B21                    | Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade                                                                                                                                                               |
| B22                    | Sensibilidade polo medio ambiente e a súa protección.                                                                                                                                                                                                  |
| C1                     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |
| C3                     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4                     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5                     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6                     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7                     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |
| C8                     | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade.                                                                                                          |



| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                   |                        |     |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|-----|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                   | Competencias do título |     |    |
| Coñecemento, comprensión e valoración das organizacións culturais, as súas tipoloxías e as principais características                                       | A1                     | B3  | C1 |
|                                                                                                                                                             | A4                     | B4  | C4 |
|                                                                                                                                                             | A5                     | B5  | C8 |
|                                                                                                                                                             | A14                    | B10 |    |
|                                                                                                                                                             |                        | B11 |    |
|                                                                                                                                                             |                        | B13 |    |
|                                                                                                                                                             |                        | B21 |    |
|                                                                                                                                                             |                        | B22 |    |
| Coñecemento da xestión e administración das organizacións culturais e dos seus recursos humanos, materiais e tecnolóxicos.                                  | A4                     | B2  | C4 |
|                                                                                                                                                             | A5                     | B4  | C5 |
|                                                                                                                                                             | A14                    | B5  | C7 |
|                                                                                                                                                             | A16                    | B11 |    |
|                                                                                                                                                             | A18                    | B13 |    |
|                                                                                                                                                             |                        | B17 |    |
| Coñecemento e habilidades no uso das tecnoloxías da información e a documentación, en relación á xestión e prestación de bens e servizos das organizacións. | A17                    | B1  | C3 |
|                                                                                                                                                             | A18                    | B16 | C6 |
|                                                                                                                                                             |                        | B17 | C7 |
|                                                                                                                                                             |                        | B19 | C8 |

| Contidos                                             |                                                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                                | Subtemas                                                                                                                                                |
| Unidade I. Conceptos e fundamentos                   | 1.1 Cultura, patrimonio cultural e xestión da cultura. 1.2. Institucións e organizacións culturais. 1.3. Lexislación e política cultural.               |
| Unidade II. Procesos e recursos da xestión cultural  | 2.1. O xestor cultural. 2.2. As industrias culturais. 2.3. O uso social da cultura e do patrimonio cultural. 2.4. Mercado cultural e turismo cultural.  |
| Unidade III. Deseño e xestión de proxectos culturais | 3.1. Metodoloxía de deseño de proxectos culturais. 3.2. Xestión orzamentaria e financeira. 3.3 Desenvolvemento e avaliación. 3.4. Promoción e difusión. |
| Unidade IV. Perspectivas e tendencias                | 4.1. Cultura 2.0 .4.2. Crowdsourcing e voluntariado 4.3. Novas formas de financiación da cultura. 4.4. Cooperación cultural.                            |

| Planificación             |                                                                                 |                   |                                           |              |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas     | Competencias                                                                    | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral          | A1 A4 A5 A14 A16<br>A17 B1 C4                                                   | 21                | 20                                        | 41           |
| Proba obxectiva           | B1 B2 B3 B10 B11                                                                | 2                 | 30                                        | 32           |
| Prácticas a través de TIC | B1 B2 B5 C3 C8                                                                  | 6                 | 6                                         | 12           |
| Seminario                 | A18 B1 B2 B3 B4 B5<br>B10 B11 B13 B16 C6                                        | 6                 | 20                                        | 26           |
| Saídas de campo           | B16 B19 C5                                                                      | 2                 | 2                                         | 4            |
| Traballos tutelados       | A1 A4 A5 A14 A16<br>A17 A18 B1 B3 B4 B5<br>B10 B11 B13 B16<br>B17 B21 B22 C1 C7 | 1                 | 32                                        | 33           |



|                                                                                                                          |  |   |   |   |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|---|
| Atención personalizada                                                                                                   |  | 2 | 0 | 2 |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |  |   |   |   |

| Metodoloxías              |                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías              | Descrición                                                                                                                                                                                                                       |
| Sesión maxistral          | Exposición oral dos contidos básicos da materia, elaborados e expostos pola docente, que pode apoiarse en medios audiovisuais.                                                                                                   |
| Proba obxectiva           | Método de avaliación escrita dos coñecementos e habilidades adquiridos polo alumnado, puidendo combinar distintos tipos de preguntas.                                                                                            |
| Prácticas a través de TIC | Actividades de carácter práctico, que permiten ao alumnado aprender de forma efectiva a teoría dun ámbito de coñecemento mediante a utilización das TIC, facilitando así a aprendizaxe e o desenvolvemento das súas habilidades. |
| Seminario                 | Técnica que ten como finalidade o estudo intensivo dun tema. Caracterízase pola discusión, participación, elaboración de documentos e conclusións.                                                                               |
| Saídas de campo           | Visitas a entidades e empresas culturais que permitan complementar os conceptos estudados en clase.                                                                                                                              |
| Traballos tutelados       | Realización por parte do alumnado, de traballos autónomos, relacionados coa materia, baixo a vixilancia e seguimento da profesora.                                                                                               |

| Atención personalizada                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                                        | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Seminario<br>Proba obxectiva<br>Traballos tutelados | As titorías da materia permitirán ao alumnado resolver dúbidas sobre os contidos, a forma de preparar o exame, os seminarios e calquera outra actividade orientada ao longo do curso.<br><br>Con carácter xeral, e en todas as metodoloxías aplicadas, se empregarán as titorías presenciais, o correo electrónico e a plataforma Moodle da UDC. |

| Avaliación       |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |               |
|------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías     | Competencias                             | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Cualificación |
| Seminario        | A18 B1 B2 B3 B4 B5<br>B10 B11 B13 B16 C6 | Realizaranse seminarios sobre cuestións teóricas do temario e estudos de casos co obxectivo de profundizar e consolidar os contidos.<br>A profesora orientará a lectura de varios documentos sobre un tema, que serán obxecto de discusión nas sesións interactivas.<br>A avaliación implica a entrega dun documento escrito e a participación no seminario.<br>As instrucións detalladas de cada actividade serán proporcionadas pola docente ao longo do curso. | 20            |
| Proba obxectiva  | B1 B2 B3 B10 B11                         | Realizarase un exame final teórico-práctico sobre os contidos vistos nas sesións maxistras e nas interactivas. Combinará preguntas de resposta libre e preguntas tipo test.<br>Na súa corrección valoraranse tanto a capacidade do alumnado para sintetizar, desenvolver, comparar ou relacionar de forma autónoma o contido teórico-práctico da materia, como a expresión, corrección ortográfica e presentación.                                                | 40            |
| Sesión maxistral | A1 A4 A5 A14 A16<br>A17 B1 C4            | Valorarase a asistencia e participación nas aulas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10            |



|                     |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |    |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Traballos tutelados | A1 A4 A5 A14 A16<br>A17 A18 B1 B3 B4 B5<br>B10 B11 B13 B16<br>B17 B21 B22 C1 C7 | Realizarase un traballo en grupo consistente na planificación dun evento ou proxecto cultural, que será presentado oralmente. As instrucións precisas serán proporcionadas pola docente ao comezo do curso.<br>Valorarase a adecuación do traballo presentado ao tema proposto, o contido, a coherencia da súa estrutura, a redacción e a presentación.<br>Non serán avaliados os traballos presentados fóra de prazo. | 30 |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|

#### Observacións avaliación

- Para superar a materia é necesario aprobar cada unha das partes que compoñen a metodoloxía de traballo da mesma.
- Aqueles/as alumnos/as que teñan algún tipo de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que falen coa profesora a comezos do curso para establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.
- Os/as alumnos/as con recoñecemento de adicación a tempo parcial e dispensa académica de asistencia a clase terán que elaborar o traballo tutelado (cualificación: 50%) e realizarán unha proba final escrita dos contidos teóricos e prácticos da materia (cualificación: 50%).

#### Fontes de información



## Bibliografía básica

- AMAT i SALAS, J. M. (2013). Control 2.0: una nueva perspectiva del control de gestión menos financiera y más cualitativa. Barcelona: Profi
- ANDER-EGG, E.; AGUILAR IBÁLEZ, M. (2000). Cómo elaborar un proyecto: guía para diseñar proyectos sociales y culturales. Buenos Aires: Lumen
- BALLART HERNÁNDEZ, J.; JUAN I TRESSERRAS, J. (2001). Gestión del patrimonio cultural. Barcelona: Ariel
- BARBOLLA, D. et al. (2010). Cultura 2.0: técnicas de investigación en entornos digitales. Barcelona: UOC
- BONET, L.; CASTAÑER, X.; FONT, J. (eds.) (2007). Gestión de proyectos culturales. Análisis de casos. . Barcelona: Ariel
- CANO DE MAUVESÍN FABARÉ, J. M. (2005). Turismo cultural: manual del gestor de patrimonio. Córdoba: Almuzara
- CEBRIÁN HERREROS, M.; MAESTRO BACKSBACKA, J, RUBIO MORAGA, A. L. (eds.) (2011). Industrias culturales: el modelo nórdico como referencia para España. Madrid: Comunicación Social
- CHIAVENATO, I. (2011). Administración de recursos humanos: el capital humano de las organizaciones . México: McGraw-Hil
- COLBERT, F.; CUADRADO, M. (2003). Márketing de las Artes y la Cultura. Barcelona: Ariel
- CUERVO GARCÍA, A. (dir.) (2008). Introducción a la Administración de Empresas. Madrid: Thomson Civitas
- DRUCKER, P. F. (1996). Dirección de instituciones sin fines de lucro: teoría y práctica. Barcelona : El Ateneo
- FERNÁNDEZ LÓPEZ, S. (2007). Cómo gestionar la comunicación en organizaciones públicas y no lucrativas. Madrid: Narcea
- FIGUEIRAS VIDAL, A. R. (ed.) (2010). La sociedad de la información y el conocimiento. Madrid: Instituto de España
- GALLARDO GALLARDO, E. (2015). Qué es y cómo gestionar el crowdfunding. Barcelona: UOC
- GARCÍA CUETOS, P. (2012). El patrimonio cultural: conceptos básicos. Zaragoza: Prensas Universitarias de Zaragoza
- GÓMEZ DE LA IGLESIA, R. (2004). Público y privado en la gestión cultural. Vitoria-Gasteiz: Xabide
- GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, F.J.; GANAHA VARGAS, J.D. (coord.) (2010). Principios y fundamentos de gestión de empresas. Madrid: Pirámide
- LACARRIEU, M.; ÁLVAREZ, M. (comp.) (2002). La (indi)gestión cultural. Una cartografía de los procesos culturales contemporáneos. Buenos Aires: Ciccus
- MAAS MORENO, M. (2006). Gestión cultural, comunicación y desarrollo: teoría y práctica. México: Conaculta
- MARTÍ i GRAU, J.; PASCUAL, J. (2009). Gestión y políticas culturales. Barcelona: UOC
- MARTINELL, A. (2001). Diseño y elaboración de proyectos de cooperación cultural. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura
- MEJÍA LÓPEZ, J. (2008). Estructuras y principios de gestión del patrimonio cultural municipal. Gijón: Trea
- MOREIRA, E. (2003). Gestión cultural. Buenos Aires: Longseller
- MUNILLA CABRILLANA, G.; ROS HIJAR, .(coords.) (2002). Organización y gestión de empresas culturales. Barcelona: UOC
- MUNILLA CABRILLANA, G. et al. (coords.) (2005). Patrimonio digital: un nuevo medio al servicio de las instituciones culturales. Barcelona: UOC
- MUÑOZ-SECA, B.; RIVEROLA, J. (2011). Arte y eficiencia: el sector de la cultura visto desde la empresa. Pamplona: EUNSA
- ORDUÑA-MALEA, E. et al. (2014). Gestión cultural: innovación y tendencias. Valencia: Tirant Humanidades
- PADULA PERKINS, J. E. (2015). Aproximaciones a la gestión cultural. Gijón: Ediciones Trea
- PORRET GELABERT, M. (2012). Gestión de personas: manual para la gestión del capital humano en las organizaciones. Madrid: ESIC
- POSE PORTO, H.; FRAGUELA VALE, R. (2006). Planificación estratégica en cultura. A Coruña: Deputación Provincial de A Coruña
- QUEROL, Mª Á. (2010). Manual de gestión del patrimonio cultural. Madrid: Akal
- RIALP-CRIADO, A. (2003). Fundamentos teóricos de la organización de empresas : un enfoque interdisciplinar. Madrid: Pirámide
- SOLDEVILA, P. et al. (2008). El cálculo del presupuesto para entidades no lucrativas: una aplicación práctica.



Barcelona: Associació Catalana de Comptabilitat i Direcció

- TONO MARTÍNEZ, J. (2007). Conceptos y experiencias de la Gestión Cultural. Madrid: Ministerio de Cultura
- TURBAU, I. (2011). ¿Por dónde empiezo? Guía práctica para programar, financiar y comunicar eventos culturales .

Barcelona: Ariel

- ZUBIRIA SAMPER, S.; ABELLO TRUJILLO, I. (2001). Conceptos básicos de administración y gestión cultural.

Madrid: OEI



|                                    |                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía complementaria</b> | A profesora proporcionará nas clases bibliografía específica sobre os diversos temas e actividades a desenvolver. |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Recomendacións

### Materias que se recomenda ter cursado previamente

Fundamentos de Teoría e Xestión da Información /710G01005

Antropoloxía Social Aplicada/710G01080

### Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Sistema do Coñecemento: Filosofía, Ciencia e Tecnoloxía/710G01006

### Materias que continúan o temario

Socioloxía da Cultura e do Patrimonio/710G01027

## Observacións

- Os/as estudantes Erasmus ou de programas de mobilidade bilateral deberán contactar coa profesora durante a primeira semana de clases.- Os/as estudantes que non poidan asistir a clases con regularidade deberán comunicarse coa profesora na primeira semana lectiva do cuatrimestre para organizar un plan de traballo.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías