



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Historia Medieval		Código	710G01016
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Profesorado	Romero Portilla, Paz	Correo electrónico	paz.romero.portilla@udc.es	
Web				
Descripción general	Estudio de la época medieval, entre la Antigüedad Clasica y su renacer, desde el siglo V hasta el XV, con especial referencia a la Cristiandad europea y al Islam, a los fundamentos sociales, económicos y porlítico-religiosos de ambas civilizaciones, la evolución de sus estructuras políticas y ha su desarrollo hasta la llegada de la modernidad.			
Plan de contingencia	1. Modificacións nos contidos Sin modificaciones. 2. Metodoloxías *Metodoloxías docentes que se manteñen *Metodoloxías docentes que se modifican La docencia expositiva se sustituye por material con los temas elaborado por el profesor. Trabajo tutelado. 3. Mecanismos de atención personalizada ao alumnado Correo electrónico, Skype, Teams. 4. Modificacións na avaliación Prueba objetiva: 50%. Trabajo tutelado: 50%. *Observacións de avaliación: 5. Modificacións da bibliografía ou webgrafía Sin modificaciones.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A3	Conocimiento del espacio y del territorio.
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
A5	Conocimiento de estrategias de desarrollo cultural y medioambiental.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.



B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Conocimiento de la producción histórica dentro de la producción cultural medieval	A1	B3	C1
Conocimiento del la época medieval	A2	B4	C4
Conocimiento de los grandes ámbitos de la civilización medieval	A3	B5	
Conocimiento de la evolución de las sociedades a lo largo del medievo	A4	B10	
Conocimiento de las grandes realidades socio-políticas de la Edad Media	A5		
Capacitación para la enseñanza de la Edad Media	A6		
Iniciación en el ámbito de la investigación medieval			
Manejo de las fuentes para el estudio de la Edad Media			

Contenidos	
Tema	Subtema
I. ALTA EDAD MEDIA (SIGLOS V-X)	1. Configuración de la Edad Media 2. El Occidente Germánico 3. El Estado Bizantino 4. El Islam y su expansión 5. La formación de Europa
II. PLENA EDAD MEDIA (SIGLOS XI-XIII)	1. La Cristiandad Europea 2. Expansión militar y desarrollo político 3. Expansión material y desarrollo económico 4. Desarrollo de la Ciencia y de la Cultura 5. Europa en el Siglo XIII
III. BAJA EDAD MEDIA (SIGLOS XIV Y XV)	1. Crisis de la Cristiandad 2. El Imperio Alemán y las repúblicas italianas 3. Génesis de los estados modernos 4. Evolución económica y social 5. El fin de la Edad Media

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A6	22	22	44
Seminario	A6 B3 B4 B5 C4	22	23	45
Prueba objetiva	A4 B10 C1	2	56	58
Atención personalizada		3	0	3
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción



Sesión magistral	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura
Seminario	Asistencia y participación en clases práctica
Prueba objetiva	Examen escrito de la materia impartida.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Seminario	Apoyo individual o en grupos reducidos al estudio y trabajo personal del alumno, resolución de dudas, explicaciones personalizadas, aclaraciones, indicaciones y corrección de los trabajos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba objetiva	A4 B10 C1	Examen escrito de la materia impartida.	80
Sesión magistral	A1 A2 A3 A5 A6	Explicación en clase de los contenidos básicos de la materia y del programa de la asignatura	10
Seminario	A6 B3 B4 B5 C4	Asistencia y participación en clases práctica	10

Observaciones evaluación
¿Aquellos/as alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comienzos del curso para establecer las tutorías y los sistemas de evaluación correspondientes.? El sistema de evaluación previsto en esta guía es de aplicación para la convocatoria ordinaria de junio, en sucesivas convocatorias el examen final tendrá el valor del 100% de la nota.

Fuentes de información	
Básica	- (). . 1. Introducción RUIZ DE LA PEÑA, J. I. Introducción a la Edad Media Siglo XXI, Madrid 1984. Manuales y Obras Generales ALVAREZ PALENZUELA, V.A.(COORD.) Historia Universal de la Edad Media, Ariel Historia 2002 CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M.; MITRE, E. Historia de la Edad Media Ariel Barcelona 1992 CABRERA, E. Y SEGURA, C. Historia de la Edad Media. Bizancio. El Islam Alhambra Univ. Madrid 1988 MITRE FERNANDEZ, E. Historia de la Edad Media. Tomo I: Occidente Madrid 1983 HEERS, J. Historia de la Edad Media Labor universitaria, Barcelona 1979 (2) LACARRA, J. M. Historia de la Edad Media I, Alianza, 1971 REGLA, J. Historia de la Edad Media II Montaner y Simón, Barcelona 1969 1960 LADERO, M.A. Edad Media Historia Universal II, Vicens Vives, Barcelona 1987 PERROY, É. y otros La Edad Media Historia: ¿General de las Civilizaciones?, Destino 2 vols. Barcelona 1980 RIU, M. Lecciones de Historia Universal. Edad Media Barcelona 1985 SUAREZ FERNANDEZ, L. Edad Media Manual de Historia Universal III, Espasa Calpe, Madrid 1980 GARCIA DE CORTAZAR, J. A.; VALDEON BARUQUE, J. La Edad Media (1ª ed. Moretón, 1970?71), Vol. V de "Manual de Historia Universal", Nájera Madrid 1987 19703. Atlas históricos KINDER, H. y HILLGEMANN, W. Atlas histórico mundial 2 vols Madrid 1970 CLARAMUNT, S. y otros Atlas de Historia Medieval Barcelona 1980 McEVEDY, Colin The Penguin Atlas of Medieval History Penguin Books 19864. Textos y Léxico FEDOU, R. Léxico de la Edad Media Taurus Madrid 1982 1980 MITRE FERNANDEZ, E. Textos y documentos de época medieval (análisis y comentario) Ariel Textos de Historia Barcelona 1992 RIU/BATLLE/CABESTANY/CLARAMUNT/SALRACHEZ Textos comentados de época medieval (siglos V al XII) Teide Barcelona 1982 5. Historia Social y Económica SUAREZ, L. Historia social y económica de la Edad Media Espasa Calpe, 2ª ed. revisada y ampliada Madrid 1984 CIPOLA C.M. ed. de Historia económica de Europa I Barcelona 1979 HODGETT, G.A.J. Historia social y económica de la Europa Medieval Alianza Universidad, Madrid 1977 POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Europa medieval Crítica Barcelona 1987
Complementaria	



Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Fuentes Histórico-Documentales de la Edad Media/710G01020
Historia de las Religiones/710G01078
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías