



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                                                     |                    |                   |           |
|-----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                     |                    |                   | 2016/17   |
| Asignatura (*)        | Literatura Galega                                                                                                   |                    | Código            | 710G01018 |
| Titulación            | Grao en Humanidades                                                                                                 |                    |                   |           |
| Descriptor            |                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                             | Curso              | Tipo              | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                     | Primeiro           | Obrigatoria       | 6         |
| Idioma                | Galego                                                                                                              |                    |                   |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                          |                    |                   |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Departamento          | Galego-Portugués, Francés e Lingüística                                                                             |                    |                   |           |
| Coordinación          | Tato Fontaiña, Laura                                                                                                | Correo electrónico | laura.tato@udc.es |           |
| Profesorado           |                                                                                                                     | Correo electrónico |                   |           |
| Web                   |                                                                                                                     |                    |                   |           |
| Descrición xeral      | Estudo histórico e filolóxico das principais etapas, movementos, autores e obras da literatura galega do século XX. |                    |                   |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións)                                                                                                                                                       |
| A2     | Coñecemento do pasado desde un punto de vista diacrónico                                                                                                                                                                                               |
| A6     | Coñecemento do comportamento humano individual e social                                                                                                                                                                                                |
| A7     | Coñecemento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturais actuais                                                                                                                                                                           |
| A11    | Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais                                                                                                                                                                |
| A12    | Uso correcto, oral e escrita, das linguas propias                                                                                                                                                                                                      |
| A17    | Innovación na presentación e difusión da cultura                                                                                                                                                                                                       |
| A18    | Identificación e construción creativa das necesidades do mercado cultural                                                                                                                                                                              |
| B1     | Aprender a aprender.                                                                                                                                                                                                                                   |
| B2     | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                                                                                                  |
| B3     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo                                                                                                                                                                                                       |
| B4     | Traballar de forma autónoma con iniciativa                                                                                                                                                                                                             |
| B5     | Traballar de forma colaborativa.                                                                                                                                                                                                                       |
| B6     | Comportarse con ética e responsabilidade social como cidadano e como profesional                                                                                                                                                                       |
| B7     | Comunicarse de maneira efectiva nun contorno de traballo                                                                                                                                                                                               |
| B8     | Comunicación oral e escrita nas linguas propias                                                                                                                                                                                                        |
| B10    | Capacidade de análise e de síntese.                                                                                                                                                                                                                    |
| B11    | Capacidade de xestión da información relevantes.                                                                                                                                                                                                       |
| B15    | Saber abordar conflitos interpersonais                                                                                                                                                                                                                 |
| B16    | Capacidade para a adaptación a cambios no contorno                                                                                                                                                                                                     |
| B17    | Capacidade para emprender melloras e propoñer innovacións                                                                                                                                                                                              |
| B18    | Capacidade de dirección e liderazgo                                                                                                                                                                                                                    |
| B19    | Motivación e compromiso cara á calidade nas actuacións profesionais                                                                                                                                                                                    |
| B20    | Creatividade e orixinalidade no pensamento e na práctica                                                                                                                                                                                               |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                                                                                               |
| C3     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida.                                                                        |
| C4     | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5     | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6     | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7     | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |



|    |                                                                                                                                               |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C8 | Valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico no avance socioeconómico e cultural da sociedade. |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                          |     |                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                                                                          |     | Competencias do título |    |
| Coñecemento do pasado literario galego do punto de vista diacrónico, desde comezos do século XX á actualidade, realizando unha aproximación á produción en todos os xéneros, así como aos autores e autoras máis relevantes.                                                       | A1  | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A2  | B3                     | C5 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A11 | B4                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A12 | B10                    | C8 |
| Coñecemento das técnicas e métodos de traballo e análise das ciencias humanas e sociais, de maneira que o alumnado se capacite para realizar procuras bibliográficas sobre asuntos específicos e para a comprensión e análise de textos teóricos, críticos e histórico-literarios. | A6  | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A7  | B3                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A11 | B4                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A12 | B5                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B10                    | C8 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B11                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B18                    |    |
| Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo, a través da reflexión sobre os modos en que os textos literarios dialogan co seu contexto histórico, cultural e ideolóxico.                                                                                                      |     | B19                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B20                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A11 | B1                     | C3 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A12 | B3                     | C4 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A17 | B4                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A18 | B6                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B10                    |    |
| Mellorar a expresión oral e escrita do alumnado a través da utilización dos textos literarios como base para consolidar o seu coñecemento da lingua estándar e mais para ampliar os seus recursos léxicos e estilísticos.                                                          |     | B11                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B15                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B19                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B20                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A2  | B1                     | C1 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A11 | B2                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    | A12 | B3                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B4                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B7                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B8                     |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B16                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B17                    |    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                    |     | B20                    |    |

| Contidos                                        |                                                                                  |
|-------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                           | Subtemas                                                                         |
| I. Introducción.                                | Do Primeiro Renacemento ás Irmandades da Fala.                                   |
| II. O Segundo Renacemento da literatura galega. | 1. A renovación do sistema<br>2. Grupo Nós<br>3. A Xeración das Vangardas.       |
| III. A posguerra                                | 1. O exilio americano.<br>2. A recuperación cultural da posguerra.               |
| V. A transformación a partir dos anos 60.       | 1. Os movementos poéticos<br>2. A renovación da narrativa.<br>3. Obras e autores |



|                                                       |                                                                                                            |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VI. Últimas tendencias literarias de fin de século XX | 1. Narrativa. Obras e autores<br>2. Poesía. Obras e autores<br>3. A refundación do teatro. Obras e autores |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| Planificación                                                                                                            |                                  |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                     | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Lecturas                                                                                                                 | A2 A11 A18 B3 B10 C3             | 2                 | 38                                        | 40           |
| Presentación oral                                                                                                        | A1 A7 A12 B1 B4 B7 B8 B11 B20 C5 | 8                 | 4                                         | 12           |
| Análise de fontes documentais                                                                                            | A6 A17 B2 B5 B15 B17 B18 C1 C6   | 12                | 0                                         | 12           |
| Proba mixta                                                                                                              | B6 B16 C8                        | 4                 | 20                                        | 24           |
| Sesión maxistral                                                                                                         | B19 C4 C7                        | 20                | 40                                        | 60           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                  | 2                 | 0                                         | 2            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                  |                   |                                           |              |

| Metodoloxías                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Lecturas                      | O alumnado deberá realizar a lectura das obras literarias obrigatorias. Para un óptimo aproveitamento das sesións, deberá ter lido os textos correspondentes.<br>As lecturas representan, xunto ás prácticas de comentario, unha das actividades principais do curso e, como tal, serán avaliadas. |
| Presentación oral             | O alumnado deberá realizar unha presentación oral da obra que lle será asignada.                                                                                                                                                                                                                   |
| Análise de fontes documentais | O profesorado iniciará a análise e o comentario das obras literarias incluídas na programación e solicitará do alumnado a realización de comentarios individualizados segundo as pautas establecidas.                                                                                              |
| Proba mixta                   | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes....                                                                                                                                                                                                           |
| Sesión maxistral              | Aulas teóricas presenciais en que a profesora explicará conceptos e estratexias que posteriormente se desenvolverán nas sesións prácticas e cuxo coñecemento será esixido para a superación do curso.                                                                                              |

| Atención personalizada        |                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                  | Descrición                                                                                                                                      |
| Análise de fontes documentais | A atención personalizada ao alumnado realizarase a través das tutorías presenciais (individuais ou grupais), ou a través do correo electrónico. |

| Avaliación                    |                                  |                                                                                                                                         |               |
|-------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías                  | Competencias                     | Descrición                                                                                                                              | Cualificación |
| Presentación oral             | A1 A7 A12 B1 B4 B7 B8 B11 B20 C5 | A presentación oral consistirá na exposición dunha reflexión e análise da obra de lectura obrigada que lle corresponda a cada alumno/a. | 20            |
| Proba mixta                   | B6 B16 C8                        | Proba escrita que combinará actividades de carácter ensaístico, de análise de fontes....                                                | 60            |
| Análise de fontes documentais | A6 A17 B2 B5 B15 B17 B18 C1 C6   | Avaliarase a realización individual do comentario dos textos literarios.                                                                | 20            |

| Observacións avaliación |
|-------------------------|
|-------------------------|



O alumnado que se vaia presentar á convocatoria adiantada de decembro, con matrícula parcial, semipresencial, dispensa académica ou calquera outra particularidade especial deberá pórse en contacto coa profesora ao comezo do curso a través do correo electrónico e/ou utilizar o horario de titorías fixado polo centro.

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Carballo Calero, Ricardo (1981). Historia da literatura galega contemporánea 1808-1935. Vigo: Galaxia</li> <li>- Méndez Ferrín, X.L. (1984). De Pondal a Novoneyra. Vigo: Xerais</li> <li>- Rodríguez, Francisco (1990). Literatura galega contemporánea (problemas de método e interpretación). Pontevedra: Edicións do Cumio</li> <li>- Tato Fontaíña, Laura (1999). Historia do teatro galego. Das orixes a 1936. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- VV.AA. (1996-98). Historia da literatura galega (5 vols.). Vigo: A Nosa Terra / AS-PG</li> </ul> <p>Obras de lectura: A. R. Castelao, Cousas R. Otero Pedrayo, O fidalgo e outros relatos ou Contos do camiño e a rúa. Rafael Dieste, Dos arquivos do trasno Álvaro Cunqueiro, Merlín e familia Eduardo Blanco-Amor, A Esmorga X. L. Méndez Ferrín, Arraianos Roberto Vidal Bolaño, Saxo Tenor</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Forcadela, Manuel (1998). "A narrativa galega contemporánea: 1800-1975. Unha perspectiva", en Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia</li> <li>- Fernández Barbosa, Beatriz (1998). "O libro das devoracions: a dor de ser e a dor de non ser", en Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa. Compostela: Xunta de Galicia</li> <li>- Rodríguez, Francisco (1993). Eduardo Blanco Amor. O desacougo da nación negada. Vilaboa: Edicións do Cumio</li> <li>- Tarrío, Anxo (1994). Literatura galega. Aportacións a unha historia crítica. Vigo: Edicións Xerais</li> <li>- González Fernández, Helena (2005). Elas e o paraugas totalizador: escritoras, xénero e nación. Vigo: Edicións Xerais de Galicia</li> <li>- Gómez Sánchez, A. / Queixas Zas, M. (2001). Historia xeral da literatura galega. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Domínguez Alberte, X. C. (1998). "A diversificación do xénero narrativo dende 1975", en Actas das I Xornadas das Letras Galegas en Lisboa. Santiago de Compostela: Xunta de Galicia</li> <li>- Fernández Pérez-San Julián, Carme (2003). A Construción nacional no discurso literario de Ramón Otero Pedrayo. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Tarrío Varela, Anxo (coord.) (2001). Galicia. Literatura XXXII: O século XX. A literatura anterior á Guerra Civil. A Coruña: Hércules</li> <li>- Carvalho Calero, Ricardo (1989). Estudos e ensaios sobre literatura galega. A Coruña: Edicións do Castro</li> <li>- Vilavedra, Dolores (coord.) (1995-2000). Dicionario da literatura galega (3 vol.). Vigo: Galaxia</li> <li>- Vilavedra, Dolores (1999). Historia da literatura galega. Vigo: Galaxia</li> <li>- Bernárdez, C. L. / Ínsua, E. X. / Millán, X. M. / Rei, M. / Tato, L. (2001). Literatura galega. Século XX. Vigo: A Nosa Terra</li> <li>- Figueroa, Antón (2001). Nación, literatura, identidade. Comunicación literaria e campos sociais en Galicia. Vigo: Xerais</li> <li>- Castelao, Manuel (2009). Novoneyra. Celso Emilio. Os Eidos. Longa noite de pedra. Compostela: Laiovento</li> <li>- Biscaíño, Carlos e Lourenço, Cillha (2002). O ideario teatral das Irmandades da Fala. Estudio e antoloxía. A Coruña: Deputación Provincial da Coruña</li> <li>- Rodríguez Fer, Claudio (1989). Poesía galega. Crítica e metodoloxía. Vigo: Xerais</li> <li>- Pereira da Rosa, Víctor / Castillo, Susan (orgs.) (1998). Pós-colonialismo e identidade. Porto: Universidade Fernando Pessoa</li> <li>- Castro Vázquez, Isabel (2007). Reexistencia, a obra de Manuel Rivas. Vigo: Edicións Xerais de Galicia</li> <li>- González Millán, X. (2000). Resistencia cultural e diferenza histórica. Barcelona: Sotelo Blanco</li> <li>- Ogando González, Iolanda (2004). Teatro histórico: construción dramática e construción nacional. A Coruña: Biblioteca-Arquivo Teatral Francisco Pillado Mayor da UDC</li> <li>- Biscaíño, Carlos (2008). Un país desde as táboas. 125 anos de teatro galego. Compostela: Xunta de Galicia</li> </ul> |



## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías