



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia Antiga de Grecia e Roma		Código	710G01052
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptoros				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Victor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Victor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web				
Descripción general	Conocimiento de la historia de Grecia, desde la Edad del Bronce hasta el helenismo, y de la Roma antigua, desde el periodo de los reyes hasta la Antigüedad tardía y los reinos germánicos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A7	Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B8	Comunicación oral y escrita en las lenguas propias.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
C1	Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma.
C4	Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C9	Capacidad de organización y planificación del trabajo propio

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Esta materia tiene como objetivo general el acercamiento del estudiante a los inicios de la historia como medio para comprender y explicar la génesis de nuestra civilización. Para ello, esta materia ha de contribuir a que el estudiante sea capaz de: -Explicar, situándolos en el tiempo y en el espacio, hechos y acontecimientos relevantes de la historia antigua de Grecia y Roma, valorando su significado histórico y sus posibles repercusiones. -Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia antigua de Grecia y Roma, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado. -Introducir en el oficio de historiador. Emplear correctamente la terminología básica acuñada por la historiografía y realizar actividades de indagación y de síntesis mediante la lectura de las fuentes documentales propias del período. - Familiarizar al alumno con el estudio crítico de las fuentes grecolatinas: literarias, epigráficas, papirológicas, numismáticas y arqueológicas	A1	B3	C1
	A2	B8	C4
	A7	B10	C9

Contenidos	
Tema	Subtema



Bloque I. Grecia

0. Marco xeográfico e cronolóxico

1. Creta e Micenas
2. Época Escura
3. Época Arcaica
4. Época Clásica
5. Alexandre Magno
6. O mundo helenístico

Bloque II. Roma

0. Marco xeográfico e cronolóxico

1. A Roma dos reis
2. A República
3. A crise da República
4. Augusto
5. O Alto Imperio
5. O Baixo Imperio
6. A fin do Imperio romano e os reinos xermánicos

1. Creta y Micenas

2. La época oscura

3. La época arcaica

4. La época clásica

5. Alejandro Magno

6. El mundo helenístico

7. La Roma de los reyes

8. La República

9. La crisis de la República

10. Augusto

11. El Alto Imperio

12. El Bajo Imperio

13. La caída del Imperio romano

14. Los reinos germánicos

15. La Hispania visigoda



Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A2 A7	3	31	34
Trabajos tutelados	B10 C1 C4 C9	4	22	26
Sesión magistral	A1 A2	24	22	46
Análisis de fuentes documentales	B3 B8	22	20	42
Atención personalizada		2	0	2
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba de ensayo/desarrollo	Examen escrito de la materia.
Trabajos tutelados	Trabajo sobre un libro de la materia y exposición del mismo en clase
Sesión magistral	Exposición oral de los contenidos de la materia.
Análisis de fuentes documentales	Estudio de fuentes: literarias, epigráficas, arqueológicas y numismáticas

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Orientación filológica e historiográfica sobre el tema de trabajo (con base en las fuentes textuales grecolatinas).

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Prueba de ensayo/desarrollo	A1 A2 A7	Examen sobre la materia.	75
Trabajos tutelados	B10 C1 C4 C9	Lectura de un libro de la materia y exposición pública sobre el mismo en clase	25

Observaciones evaluación	
La nota final será la resultante de tres evaluaciones: asistencia a clase (15% de la nota), elaboración del trabajo de curso que se presentará en clase (25% de la nota) y examen de la materia impartida. Para los alumnos que estén exentos de asistencia a las clases, el trabajo de curso puntuará un 40%.	
Os mesmos criterios rexerán na segunda convocatoria	

Fuentes de información	
Básica	F. R. Adrados, Ilustración y política en la Grecia clásica, Madrid 1966. G. Alföldy, Nueva historia social de Roma, Sevilla 2014. V. Alonso, "Polis e imperium", en M. Artola (ed.), Historia de Europa, I, Madrid 2007, 179-243. P. Carlier, Homero, Madrid 2005. F. Coulanges, La ciudad antigua, Madrid 1968. J. G. Droysen, Alejandro Magno, México 1988. M. I. Finley, La economía de la Antigüedad, México 1986. G. Glotz, La ciudad griega, Barcelona 1929. P. López, F. J. Lomas, Historia de Roma, Madrid 2004. Th. Mommsen, Historia de Roma, Madrid 2003. S.B. Pomeroy, Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la Antigüedad clásica, Madrid 1991. A. Reyes, Obras completas, vol. XVI: Religión griega / mitología griega, México 2015 (1ª ed.-e.).R. Syme, La revolución romana, Madrid 1989. P. Veyne, El imperio grecorromano, Madrid 2009. E. Will, El mundo griego y el Oriente. I: El siglo V (510 - 403), Madrid 1997. P. Zanker, Augusto y el poder de las imágenes, Madrid 1992.
Complementaria	



Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

Por diversos conceptos es muy recomendable la asistencia a clase.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías