



Guía Docente

| Datos Identificativos | | | | | 2018/19 |
|-----------------------|--|--------------------|----------------------------|----------|---------|
| Asignatura (*) | Pensamento Filosófico Grego | Código | 710G01054 | | |
| Titulación | Grao en Humanidades | | | | |
| Descritores | | | | | |
| Ciclo | Período | Curso | Tipo | Créditos | |
| Grao | 2º cuatrimestre | Segundo | Obrigatoria | 6 | |
| Idioma | | | | | |
| Modalidade docente | Presencial | | | | |
| Prerrequisitos | | | | | |
| Departamento | Humanidades | | | | |
| Coordinación | Couceiro Bueno, Juan Carlos | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es | | |
| Profesorado | Couceiro Bueno, Juan Carlos | Correo electrónico | juan.couceiro.bueno@udc.es | | |
| Web | | | | | |
| Descrición xeral | En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc. | | | | |

Competencias do título

| Código | Competencias do título |
|--------|--|
| A1 | Coñecemento das producións culturais da Humanidade (Arte, Pensamento, Literatura e Institucións) |
| A9 | Coñecemento de linguas e culturas clásicas |
| B3 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo |
| B4 | Traballar de forma autónoma con iniciativa |
| B5 | Traballar de forma colaborativa. |
| B10 | Capacidade de análise e de síntese. |
| B21 | Sensibilidade social, senso da xustiza e da equidade e sensibilidade cara á desigualdade |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben afrontarse. |

Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe | Competencias do título | | |
|---------------------------|------------------------|-----|----|
| | A1 | B3 | C6 |
| | A9 | B4 | |
| | | B5 | |
| | | B10 | |
| | | B21 | |

Contidos

| Temas | Subtemas |
|-------|----------|
|-------|----------|



| | |
|---|---|
| 1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego. | 1.1 El problema del arché |
| 2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega. | 2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación) |
| 3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes. | 3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (con preferencia, se abordará textualmente dicho pensamiento). |
| 4. Conceptualización del mythos/mímesis | 4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis. |
| 5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente. | 5.1. Logos, Theoría y Demokratía. |

| Planificación | | | | |
|-------------------------------|--------------|-------------------|--|--------------|
| Metodoloxías / probas | Competencias | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Actividades iniciais | A1 B21 | 2 | 2 | 4 |
| Lecturas | A9 B10 | 2 | 10 | 12 |
| Discusión dirixida | B3 | 4 | 4 | 8 |
| Presentación oral | B3 | 4 | 4 | 8 |
| Sesión maxistral | B4 | 30 | 0 | 30 |
| Traballos tutelados | B4 B5 | 20 | 10 | 30 |
| Proba de ensaio | B10 | 14 | 0 | 14 |
| Proba obxectiva | B10 | 2 | 2 | 4 |
| Análise de fontes documentais | C6 | 14 | 16 | 30 |
| Atención personalizada | | 10 | 0 | 10 |

*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado

| Metodoloxías | |
|-------------------------------|---|
| Metodoloxías | Descrición |
| Actividades iniciais | Presentación, explicación y aclaración de la asignatura: contenido, evaluación, etc. |
| Lecturas | Propuesta, por parte del profesor de textos y documentación relacionada con la materia. |
| Discusión dirixida | Debate, dirigido por el profesor, para facilitar la participación del alumnado |
| Presentación oral | Exposición y defensa oral de los trabajos encomendados por el profesor. |
| Sesión maxistral | Exposición del temario por parte del profesor. La sesión magistral también es conocida como conferencia o clases expositivas. |
| Traballos tutelados | Se trata de desarrollar la denominada "docencia interactiva" en la que se ponga a prueba la capacidad de análisis y defensa de los trabajos realizados por los propios alumnos. |
| Proba de ensaio | Elaborar preguntas abiertas para su desarrollo |
| Proba obxectiva | Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura. |
| Análise de fontes documentais | Analizar y procurar consultar los documentos de estudio que recogen los contenidos básicos de la asignatura |

| Atención personalizada | |
|------------------------|------------|
| Metodoloxías | Descrición |
| | |



| | |
|--|--|
| Presentación oral Traballos tutelados | <p>La atención personalizada tiene la finalidad de cubrir las necesidades del alumnado de forma convencional o en grupos. De tomos modos, se tratará de atender al alumno en cualquier momento que lo necesite. Para ello dispondrá, como alternativa a la atención personalizada clásica, de lo siguiente:</p> <p>a) Vía e-mail (cualquier día y hora de la semana) b) En el aula, tras acordar el horario de atención.</p> <p>El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se regirá según lo establecido en la "Norma que regula el régimen de dedicación al estudio de los estudiantes de grado en la UDC (arts. 2.3; 3.b y 4.5), con fecha del 29/05/2012.</p> |
|--|--|

| Avaliación | | | |
|-------------------------------|--------------|--|---------------|
| Metodoloxías | Competencias | Descrición | Cualificación |
| Análise de fontes documentais | C6 | Análisis de textos básicos de la asignatura | 15 |
| Proba obxectiva | B10 | Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas. | 85 |

| Observacións avaliación |
|---|
| Los alumnos matriculados en esta asignatura (asimismo para los alumnos que tengan reconocida la dedicación a tiempo parcial) deberán observar una asistencia mínima tanto a las clases expositivas como a las interactivas. |

| Fontes de información | |
|------------------------------------|--|
| Bibliografía básica | Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter,Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979). |
| Bibliografía complementaria | Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno, La fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965) |

| Recomendacións |
|--|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente |
| Materias que continúan o temario |
| Observacións |

(*A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías