



Guía docente

Datos Identificativos					2018/19
Asignatura (*)	Pensamento Filosófico Grego		Código	710G01054	
Titulación	Grao en Humanidades				
Descritores					
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos	
Grado	2º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	6	
Idioma					
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Humanidades				
Coordinador/a	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico	juan.couceiro.bueno@udc.es		
Web					
Descripción general	<p>En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la construcción de Europa.</p> <p>Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.</p>				

Competencias del título

Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A9	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.
B5	Trabajar de forma colaborativa.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B21	Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.

Resultados de aprendizaje

Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
	A1	B3	C6
	A9	B4	
		B5	
		B10	
		B21	

Contenidos

Tema	Subtema



1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.	1.1 El problema del arché
2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.	2.1 La idea de Poiesis 2.2 El concepto de Téchne 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia). 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)
3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.	3.1 El pensamiento presocrático 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (con preferencia, se abordará textualmente dicho pensamiento).
4. Conceptualización del mythos/mímesis	4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.	5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Actividades iniciales	A1 B21	2	2	4
Lecturas	A9 B10	2	10	12
Discusión dirigida	B3	4	4	8
Presentación oral	B3	4	4	8
Sesión magistral	B4	30	0	30
Trabajos tutelados	B4 B5	20	10	30
Prueba de ensayo/desarrollo	B10	14	0	14
Prueba objetiva	B10	2	2	4
Análisis de fuentes documentales	C6	14	16	30
Atención personalizada		10	0	10

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso
Lecturas	Se debe realizar las lecturas de textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Discusión dirigida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico y sistemático
Presentación oral	Presentación oral en el aula de monografías temáticas
Sesión magistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura
Trabajos tutelados	Realización de monografías temáticas bajo la dirección del profesor
Prueba de ensayo/desarrollo	Se trata de diferentes pruebas para comprobar la originalidad y creatividad del alumno a partir de diferentes textos seleccionados
Prueba objetiva	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Análisis de fuentes documentales	Acceso y análisis crítico de los textos básicos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Presentación oral	El profesor estará disponible para los estudiantes en cualquier momento que lo necesiten.
Trabajos tutelados	Esta atención se desarrollará en la prueba de presentación oral como en la de análisis de textos básicos.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Análisis de fuentes documentales	C6	Se trata de analizar en profundidad los textos básicos de la asignatura	15
Prueba objetiva	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases expositivas.	85

Observaciones evaluación
Los alumnos matriculados en esta asignatura (asimismo para los alumnos que tengan reconocida la dedicación a tiempo parcial) deberán observar una asistencia mínima tanto a las clases expositivas como a las interactivas.

Fuentes de información	
Básica	Aristóteles Opera editit Academia Regia Borussica ?5 vols.? (Berlín, De Gruyter, Diles-Kranz, Die Fragmente der Vorsokratiker ?3 vols.? (Dublín-Zurich, WeidmanGomperz, T. Sphistik und Rethorik (Leipzig-Berlín, 1912).Isócrates, Discursos (Madrid: Gredos, 1979).Jaeger, W. Paideia: los ideales de la cultura griega (Madrid: FCE, 1960).Nestlé, W, Vom Mythos zum Logos (Stuttgart, 1962)Plato, Opera ?6vols? (Oxford: Clarendon Press, 1979).
Complementaria	Couceiro-Bueno, J. C. Europa ante sí misma (Madrid: Biblioteca Nueva, 2010)Couceiro-Bueno, J. C. Pensar en tiempos de oscuridad (A Coruña: Universidad de A Coruña, 2006).Couceiro-Bueno, J. C. "Education without Paideia", The Yearbook of Phenomenological Research (Heidelberg: Springer, 2006).Doods, E. R., Los griegos y lo irracional (Madrid: Alianza Editorial, 1980).Snell, Bruno, La fuentes de la cultura europea (Barcelona, 1965)

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías