		Guia d	ocente			
Datos Identificativos			2019/20			
Asignatura (*)	Pensamento Filosófico Grego			Código	710G01054	
Titulación	Grao en Humanidades					
		Descri	ptores			
Ciclo	Periodo	Cui	rso		Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Segu	ındo		Obligatoria	6
Idioma	Castellano					
Modalidad docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Humanidades					
Coordinador/a	Couceiro Bueno, Juan Carlos Correo electrónico juan.couceiro.bueno@udc.es					
Profesorado	Couceiro Bueno, Juan Carlos	Correo electrónico juan.couceiro.buei		no@udc.es		
Web						
Descripción general	En esta asignatura se va a estudiar la begriffgeschichte del legado filosófico griego y su contribución a la c			contribución a la construcción de		
	Europa. Se le dará importancia a la crítica textual en sus diversas facetas para conectar con otras materias y objetivos de					
	la titulación: análisis conceptual, contextualización histórico-social del pensamiento, etc.					

Competencias / Resultados del título			
Código	Competencias / Resultados del título		
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).		
A9	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.		
В3	B3 Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.		
B4	Trabajar de forma autónoma con iniciativa.		
B5	Trabajar de forma colaborativa.		
B10	B10 Capacidad de análisis y de síntesis.		
B21	Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.		
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.		

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Con	npetenc	ias /
	Result	ados de	el título
	A1	В3	C6
	A9	B4	
		B5	
		B10	
		B21	

Contenidos	
Tema	Subtema

1. Introducción crítica al origen del pensamiento griego.

1.1 El problema del arché

2. Revisión de la conceptualidad nuclear griega.

- 2.1 La idea de Poiesis
- 2.2 El concepto de Téchne
- 2.3 La tragedia y el espíritu filosófico (conceptualización de la tragedia).
- 2.4 Areté y filosofía (Spoudaios y deliberación)

3. El pensamiento griego y sus filósofos más eminentes.

- 3.1 El pensamiento presocrático
- 3.2 La omnipresencia del pensamiento platónico y aristotélico (se abordará, con preferencia textual, dichos pensamientos).
- 4. Conceptualización del mythos/mímesis
- 4.1 Organización, interpretación y ampliación de la estructura del mythos /mímesis.
- 5. La extensión del pensamiento filosófico griego hasta nuestro presente.
- 5.1. Logos, Theoría y Demokratía.

	Planificac	ión		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Actividades iniciales	A1 B21	2	2	4
Lecturas	A9 B10	2	10	12
Discusión dirigida	B3	4	4	8
Presentación oral	B3	4	4	8
Sesión magistral	B4	30	0	30
Trabajos tutelados	B4 B5	20	10	30
Prueba de ensayo/desarrollo	B10	14	0	14
Prueba objetiva	B10	2	2	4
Análisis de fuentes documentales	C6	14	16	30
Atención personalizada		10	0	10

	Metodologías
Metodologías	Descripción
Actividades iniciales	Introducción, presentación y discusión de las tareas académicas a realizar a lo largo del curso
Lecturas	Se debe realizar las lecturas de textos escogidos de las fuentes de la asignatura
Discusión dirigida	A partir de temas predeterminados se establecerá un debate para que el alumno se ejercite en la experiencia de un pensar crítico y sstemático
Presentación oral	Presentación oral en el aula de monografías temáticas
Sesión magistral	Presentación teórica por el profesor de los contenidos de la asignatura
Trabajos tutelados	Realización de monografías temáticas bajar la dirección del profesor
Prueba de ensayo/desarrollo	Se trata de diferentes pruebas para comprobar la originalidad y creatividad del alumno a partir de diferentes textos seleccionados
Prueba objetiva	Se evaluará, a través pruebas objetivas, el contenido teórico de la asignatura.
Análisis de fuentes documentales	Acceso y análisis crítico de los textos básicos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción



Presentación oral	El profesor estará disponible para los estudiantes en cualquier momento que lo necesiten.
Trabajos tutelados	Esta atención se desarrollará en la prueba de presentación oral como en la de análisis de textos básicos.

Evaluación			
Metodologías	Competencias /	Descripción	Calificación
	Resultados		
Análisis de fuentes	C6	Se trata de analizar en profundidad los textos básicos de la asignatura	20
documentales			
Prueba objetiva	B10	Se trata de un examen de los contenidos expuestos y desarrollados en las clases	80
		expositivas.	

Observaciones evaluación

El alumnado con reconocimiento de dedicación a tiempo parcial se regirá por la "norma que regula el régimen de dedicación a los estudiantes de grado de la UDC (art.2.3; 3.6 y 4.5) con fecha del 29/05/2012.

En consecuencia, aquellos alumnos/as que tengan alguna clase de excepcionalidad para asistir a la docencia legalmente concedida, que hablen con el profesor a principios de curso para establecer las normas generales y los sistemas de evaluación.

Fuentes de información

Los criterios de evaluación de los exámenes ordinarios (primera evaluación: "contenido seleccionado" y "material de las clases interactivas") y extraordinarios (segunda evaluación: solo se exigirá el "contenido seleccionado") seran expuestos detalladamente al comienzo del curso.

Básica	
Complementária	
	Recomendaciones
	Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
	Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
	Asignaturas que continúan el temario
	Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías