



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Fuentes Histórico Documentales de la Edad Media	Código	710G01057	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	1º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	manuel.recuero@udc.es	
Profesorado	, Recuero Astray, Manuel Jose	Correo electrónico	s.viverol@udc.es manuel.recuero@udc.es	
Web				
Descripción general				

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
A9	Conocimientos de lenguas y culturas clásicas.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B10	Capacidad de análisis y de síntesis.
B11	Capacidad de gestión de la información relevante.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias / Resultados del título	
Trabajar con textos cronísticos y documentales de la Edad Media		A1	B10
		A4	
		A6	
		A9	
Conocimiento de las ciencias auxiliares de la Historia para poder acceder a la información de las fuentes histórico-documentales.		A1	B3
		A4	B10
		A9	B11
Conocer los principales textos, crónicas y documentos de la Edad Media en España		A1	B3
		A4	B10
		A6	B11
		A9	

Contenidos	
Tema	Subtema



1. Fuentes Historiográficas	1.1 Historiografía y tradición historiográfica 1.2 Historiografía de la Alta Edad Media 1.3 Historiografía de los siglos XI y XII 1.4 Las grandes composiciones de la Plena Edad Media (Siglo XIII) 1.5 Desarrollo historiográfico de la Baja Edad Media
2. Fuentes Archivísticas y Documentales	2.1 Fuentes documentales: fondos archivísticos 2.2 Las colecciones documentales y la edición de fuentes

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas trabajo autónomo	Horas totales
Trabajos tutelados	A1 A4 B10	1	15	16
Sesión magistral	A1 A6 A9 B3 B10	42	42	84
Prueba objetiva	A1 B11	2	46	48
Atención personalizada		2	0	2

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Estudio del conjunto de obras historiográficas medievales españolas Análisis crítico y diplomático de los textos Manejo de fuentes archivísticas
Sesión magistral	Exposición en clase de las grandes corrientes historiográficas Colecciones documentales y fuentes archivísticas
Prueba objetiva	Examen final de los conocimientos adquiridos

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Trabajo con el alumno sobre la documentación medieval Prácticas con documentos Tutorías para la corrección de transcripciones Seguimiento de los trabajos sobre historiografía Asesoramiento bibliográfico

Evaluación



Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Traballo tutelado	A1 A4 B10	Transcricións, estudos e traballo de clase	30
Sesión magistral	A1 A6 A9 B3 B10	Conocementos teóricos básicos	10
Proba obxectiva	A1 B11	Traballo final práctico en el que se aplica a teoría aprendida	60

Observacións avaliación

?Aquellos/as alumnos/as que

tengan algunha clase de excepcionalidade para asistir a clase legalmente concedida, que hablen con el/la profesor/a a comezos do curso para establecer as tutorías e os sistemas de avaliación correspondentes.?

El sistema de avaliación previsto en esta guía es de aplicación para la convocatoria ordinaria de junio, en sucesivas convocatorias el examen final tendrá el valor del 100% de la nota.

Fuentes de información

Básica	
Complementaria	

Recomendacións

Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente

Historia Medieval/710G01016

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías