



Guía docente				
Datos Identificativos				2020/21
Asignatura (*)	Arqueología y Numismática		Código	710G01076
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptor				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://hum236.cdf.udc.es/vat			
Descripción general	Esta asignatura pretende familiarizar al alumno con los métodos y técnicas de la investigación arqueológica, y con los conceptos fundamentales de la numismática.			
Plan de contingencia	En el caso de que se interrumpan las clases presenciales por fuerza mayor, la docencia sería en línea. El trabajo de curso, que en condiciones normales se defenderá oralmente en el aula, deberá ser enviado como texto escrito (pdf) al profesor para su evaluación. Los controles de asistencia a clase solo se mantendrán si la conectividad está asegurada para todos los alumnos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A3	Conocimiento del espacio y del territorio.
A4	Conocimiento de los diferentes bienes y recursos patrimoniales y de su régimen jurídico.
B11	Capacidad de gestión de la información relevante.
C6	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponible para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C8	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias del título
			A2
			A3
			A4
			B11
			C6
			C8

Contenidos	
Tema	Subtema
1. El concepto de arqueología.	
2. Métodos y técnicas 1: prospección y excavación.	
3. Métodos y técnicas 2: registro y catalogación.	
4. Difusión y musealización del patrimonio arqueológico.	
5. Numismática antigua.	



Tema 1. Arqueología: concepto e historia de la disciplina Tema 2. Numismática: concepto e historia de la disciplina Tema 3. La prospección: métodos y técnicas Tema 4. La excavación: métodos y técnicas Tema 5. La arqueología subacuática Tema 6. La cronología relativa Tema 7. Técnicas de datación absoluta Tema 8. La fotografía aérea y el empleo de satélites Tema 9. Los sistemas de información geográfica (SIG) Tema 10. Seriación y tipología Tema 11. Arqueología de investigación y arqueología de gestión Tema 12. Numismática griega: extensión, regiones y corpora fundamentales Tema 13. Numismática romana: República e Imperio. Corpora. Tema 14. Problemas de iconografía e interpretación histórica Tema 15. Tendencias y escuelas actuales en arqueología	
---	--

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Prueba objetiva	B11 C6	2.5	20	22.5
Trabajos tutelados	A4 C8	0	40	40
Salida de campo	A3	5	5	10
Sesión magistral	A2	30	0	30
Atención personalizada		10	0	10
(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos				

Metodologías	
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen escrito sobre la materia.
Trabajos tutelados	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.
Salida de campo	Visita a museo y/o yacimiento arqueológico.
Sesión magistral	Explicación teórica sobre los contenidos de la materia.

Atención personalizada	
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Orientación sobre el tema, la bibliografía y los recursos a utilizar en el trabajo.

Evaluación			
Metodologías	Competencias	Descripción	Calificación
Trabajos tutelados	A4 C8	Elaboración de trabajo sobre temática arqueológica.	35
Prueba objetiva	B11 C6	Examen escrito.	50

Observaciones evaluación



La nota final se obtendrá otorgando un 50% al examen escrito, un 35% al trabajo de curso y un 15% a las asistencias a clase. El 15% de la nota final que no se señala arriba será calculado mediante controles de asistencia a clase.

Aqueles alumnos que teñan algunha clase de excepcionalidade pra asistir ás clases legalmente concedida, falarán con profesor da materia pra establecer as titorías e os sistemas de avaliación correspondentes.

Fuentes de información

Básica	- (). Beltrán, A. La moneda. Una introducción al estudio de la numismática, Madrid 1983. Beltrán, A. Introducción a la numismática universal, Madrid 1987. Bianchi Bandinelli, R. Introducción a la arqueología, Madrid 1982. Burke, H. et al. Manual de campo del arqueólogo, Barcelona 2007. Carandini, A. Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica, Barcelona 1997. Fatás, G., G.M. Borrás, Diccionario de términos de arte y arqueología, Madrid 1988. Fernández Martínez, V. Teoría y método de la arqueología, Madrid 2000. García Sanjuán, L. Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio, Barcelona 2005. García Sánchez, J. Breve historia de la arqueología, Madrid 2014. Hernández, F. Los museos arqueológicos y su museografía, Gijón, 2010. Hernández, F.X., M.C. Rojo (coord.), Museografía didáctica e interpretación de espacios arqueológicos, Gijón 2012. Herrero, C. Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Madrid 1994. Hodder, I. Interpretación en arqueología. Corrientes actuales, Barcelona 1988. Hole, F., R.F. Heizer, Introducción a la arqueología prehistórica, 1977. Renfrew, C, P. Bahn, Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Madrid 1993. Renfrew, C., P. Bahn (eds.) Arqueología. Conceptos clave. Madrid 2008. Roskams, S. Teoría y práctica de la excavación, Barcelona 2003. Santacana, J., C. Masriera, La arqueología reconstructiva y el factor didáctico, Gijón, 2012. Wheeler, M. Arqueología de campo, México 1978.
Complementaria	

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario



Otros comentarios

Más que cursar determinadas materias que siempre ayudan (las históricas, pero no sólo), resulta especialmente importante en esta materia asistir a las clases, sobre todo por la gran importancia de los materiales audiovisuales que se muestran y que no siempre son inteligibles a través de los apuntes de un compañero. Ni tampoco son fácilmente reconstruibles a partir de la bibliografía disponible.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías