



Guía docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Historia de las Religiones	Código	710G01078	
Titulación	Grao en Humanidades			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Cuarto	Optativa	4.5
Idioma				
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Profesorado	Alonso Troncoso, Víctor	Correo electrónico	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://www.udc.es/humanidades			
Descripción general	Estudio del fenómeno religioso y su desarrollo a lo largo de la Historia: origen, estructura y manifestaciones del hecho religioso; ámbitos de religiosidad; grandes religiones; religiosidad y cultura. Conocimiento de las grandes religiones para comprender nuestro mundo, sus logros y sus conflictos.			

Competencias / Resultados del título	
Código	Competencias / Resultados del título
A1	Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).
A2	Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.
A6	Conocimiento del comportamiento humano individual y social.
A7	Conocimiento sincrónico y diacrónico de diversas realidades culturales actuales.
B1	Aprender a aprender.
B3	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.
B6	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.
B24	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la sociedad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C7	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje			Competencias / Resultados del título
Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.	A1	B1	C7
Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).	A2	B3	
Conocimiento del comportamiento humano individual y social.	A6	B6	
Aprender a aprender.	A7	B24	
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.			
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.			
Capacidad de análisis y de síntesis.			
Saber abordar conflictos interpersonales.			
Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.			
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			

Contenidos	
Tema	Subtema



1. Historia das relixións: concepto e método da materia
2. Pensamento mítico e pensamento científico
3. Formas e crencias relixiosas da Prehistoria
4. Mesopotamia antiga
5. Exipto faraónico
6. O politeísmo grego
7. A relixión en Roma
8. O xudaísmo antigo
9. Xurdimiento e expansión do cristianismo
10. O hinduísmo
11. O budismo
12. China. Confucionismo e taoísmo
13. Mitoloxía dos países celtas
14. Mitoloxía dos pobos xermánicos
15. O Islam
16. A Cristiandade medieval
17. As igrexas de Oriente e a ortodoxia
18. Crises relixiosas da Baixa Idade Media
19. A reforma protestante
20. A Contrarreforma
21. As relixións da América precolombina
22. As relixións africanas
23. Relixións e relixiosidade no mundo contemporáneo



1. Historia de las religiones: concepto y metodología 2. El fenómeno religioso 3. Fuentes y problemas de la religiosidad prehistórica 4. Las religiones del mundo antiguo 5. La Edad Media: cristianismo e islam 5. La Edad Moderna: Reforma y Contrarreforma 6. La evolución de las religiones históricas en la Edad Contemporánea 7. El hecho religioso en el mundo actual	
Os temas, cos seus posibles desgloses, poderán servir de materia pra desenvolver o traballo de curso	

Planificación				
Metodoloxías / probas	Competencias / Resultados	Horas lectivas (presenciales y virtuales)	Horas traballo autónomo	Horas totales
Trabajaos tutelados	B1 B3	1	60	61
Sesión magistral	A1 A2 A6 A7	24	24.5	48.5
Atención personalizada		3	0	3

(*Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Trabajaos tutelados	Realización de un traballo sobre alguno de los subtemas del programa
Sesión magistral	Asistencia y participación en las clases y tutorías.

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabajaos tutelados	Apoio individualizado ou en grupos reducidos ó estudo e traballo personal do alumno, resolución de dúbidas, explicacións persoalizadas, aclaracións, indicacións e corrección dos traballos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias / Resultados	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A1 A2 A6 A7	Asistencia y participación en las clases y tutorías.	70
Trabajaos tutelados	B1 B3	Realización de un traballo sobre alguno de los subtemas del programa	30
Otros			

Observacións avaliación
La avaliación se fará a partir de tres controles: asistencia a clase (20% de la nota), realización de un traballo de curso que se presentará en el aula (30% de la nota) y examen sobre la materia impartida por el profesor (50% de la nota). Para los alumnos exentos de asistencia a clase el traballo de curso puntuará el 50% de la nota. Este mesmo criterio rige para la segunda convocatoria.

Fuentes de información



Básica	<p>- () .</p> <p>ALBERTZ, Rainer, Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento, Ed. Trotta ARANA, Juan, Las raíces ilustradas del conflicto entre fe y razón, Ed. Encuentro BAGU, S., La idea de Dios en la sociedad de los hombres, Ed. Siglo XXI BATAILLE, Georges, Teoría de la religión, Ed. Taurus BERGER, Peter L., Para una teoría sociológica de la religión, Ed. Kairós BIROU, Alain, Sociología y religión, I.E.P. BORNE, GUITTON, RICOEUR y otros, Dios hoy, Ed. Kairós BOWKER, John Creer, una historia de las religiones, Paidós BOWKER, J., El sentido de Dios, Ed. Península CARO BAROJA, Julio, De la superstición al ateísmo, Ed. Taurus COOMARASWAMY, Ananda K., El tiempo y la eternidad, Ed. Taurus DESROCHE, H., Sociología y religión, Ed. Península DIAZ DE VELASCO, Francisco, Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones, Ed. Trotta DURKHEIM, Emile, Las formas elementales de la vida religiosa, Ed. Akal ELIADE, Mircea, Lo sagrado y lo profano, Ed. Guadarrama FEBVRE, Lucien, Martin Lutero. Un destino, Ed. F.C.E. FEUERBACH, Ludwig, La esencia del cristianismo, Ed. Trotta FIERRO, Alfredo, Sobre religión, Ed. Taurus FLEW, Anthony, Dios y la filosofía, Ed. El Ateneo FRAIJO, Manuel (Ed.), Filosofía de la religión. Estudios y textos, Ed. Trotta . GOLDMANN, Lucien, El hombre y lo absoluto. El dios oculto, Ed. Península HOSTIE, Raymond, Del mito a la religión, Ed. Amorrortu JAMES, E.O., Historia de las religiones, Alianza Ed. JAMES, E.O., La religión del hombre prehistórico, Ed. Guadarrama JAMES, William, Las variedades de la experiencia religiosa, Ed. Península JONAS, Hans, La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo, Ed. Siruela LEEUW, G. van der, Fenomenología de la religión, Ed. F.C.E MALINOWSKY, Bronislaw, Magia, ciencia, religión, Ed. Ariel MATTHES, Joachim, Introducción a la sociología de la religión, Alianza Ed. MILL, John-Stuart, La utilidad de la religión, Alianza Ed. OTTO, Rudolf, Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Alianza Ed. SCHWIMMER, Erik, Religión y cultura, Ed. Anagrama VERGOTE, Antoine, Psicología religiosa, Ed. Taurus WEBER, Max, Sociología de la religión, Ed. Pléyade</p>
Complementaria	<p>La bibliografía arriba citada es solo un botón de muestra. En cada lección del programa se indicará la bibliografía ad hoc, y para el trabajo de curso se especificarán los autores imprescindibles.</p>

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías