



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2020/21
Subject (*)	History of Religions		Code	710G01078
Study programme	Grao en Humanidades			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	2nd four-month period	Fourth	Optional	4.5
Language				
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Lecturers	Alonso Troncoso, Victor	E-mail	v.alonso.troncoso@udc.es	
Web	http://www.udc.es/humanidades			
General description	Estudo do feito relixioso e do seu desenrolo ó longo da Historia: orixe, estrutura e manifestacións do fenómeno relixioso; ámbitos de relixiosidade; grandes relixións; relixiosidade e cultura. Coñecemento das grandes relixións pra comprender o noso mundo.			
Contingency plan	1. Modifications to the contents 2. Methodologies *Teaching methodologies that are maintained *Teaching methodologies that are modified 3. Mechanisms for personalized attention to students 4. Modifications in the evaluation *Evaluation observations: 5. Modifications to the bibliography or webgraphy			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A1	Knowledge of the different goods and heritage resources and their juridical regime.
A2	Knowledge of the past from a diachronic point of view.
A6	Knowledge of the individual and social human behaviour
A7	Syncronic and diachronic knowledge of diverse current cultural and present realities.
B1	Learn to learn.
B3	Apply a critical, logical and creative thinking.
B6	Behave with ethics and social responsibility as a citizen and as a professional.
B24	To develop oneself to put in practice an open, educated, critical, committed, democratic and united citizenship, capable of analyzing reality, diagnose problems, formulate and implement knowledge-based solutions, and oriented towards the common good.
C7	Assume as professionals and citizens the importance of learning throughout life.

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences
-------------------	-----------------------------



Conocimiento del pasado desde un punto de vista diacrónico.	A1	B1	C7
Conocimiento de las producciones culturales de la Humanidad (Arte, Pensamiento, Literatura e Instituciones).	A2	B3	
Conocimiento del comportamiento humano individual y social.	A6	B6	
Aprender a aprender.	A7	B24	
Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo.			
Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional.			
Capacidad de análisis y de síntesis.			
Saber abordar conflictos interpersonales.			
Sensibilidad social, sentido de la justicia y de la equidad y sensibilidad hacia la desigualdad.			
Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común.			

Contents	
Topic	Sub-topic



1. Historia das relixións: concepto e método da materia	
2. Pensamento mítico e pensamento científico	
3. Formas e crencias relixiosas da Prehistoria	
4. Mesopotamia antiga	
5. Exipto faraónico	
6. O politeísmo grego	
7. A relixión en Roma	
8. O xudaísmo antigo	
9. Xurdimiento e expansión do cristianismo	
10. O hinduísmo	
11. O budismo	
12. China. Confucionismo e taoísmo	
13. Mitoloxía dos países celtas	
14. Mitoloxía dos pobos xermánicos	
15. O Islam	
16. A Cristiandade medieval	
17. As igrexas de Oriente e a ortodoxia	
18. Crises relixiosas da Baixa Idade Media	
19. A reforma protestante	
20. A Contrarreforma	
21. As relixións da América precolombina	
22. As relixións africanas	
23. Relixións e relixiosidade no mundo contemporáneo	
Os temas, cos seus posibles desgloses, poderán servir de materia pra desenvolver o traballo de curso	



Planning

Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student's personal work hours	Total hours
Supervised projects	B1 B3	1	60	61
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A6 A7	24	24.5	48.5
Personalized attention		3	0	3

(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

Methodologies

Methodologies	Description
Supervised projects	Realización de un trabajo sobre alguno de los temas del programa
Guest lecture / keynote speech	Asistencia y participación en las clases y tutorías.

Personalized attention

Methodologies	Description
Supervised projects	Apoio individualizado ou en grupos reducidos ó estudo e traballo personal do alumno, resolución de dúbidas, explicacións persoalizadas, aclaracións, indicacións e corrección dos traballos realizados, recomendación de lecturas complementarias.

Assessment

Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Guest lecture / keynote speech	A1 A2 A6 A7	Asistencia a clases magistrales y conocimientos de las materias impartidas en ellas	70
Supervised projects	B1 B3	Realización de un trabajo sobre alguno de los subtemas del programa	30
Others			

Assessment comments

A avaliación farase a partires de treis controis: asistencia ás clases (20% da cualificación), realización dun traballo de curso que presentárase na aula (30% da cualificación) e exame sobor da materia impartida polo profesor (50% da cualificación). Pra os estudantes que non estean obrigados a acudir ás clases o traballo puntuará o 50% da cualificación final. O mesmo criterio rexe na segunda convocatoria.

Sources of information



Basic	- () . ALBERTZ, Rainer, Historia de la religión de Israel en tiempos del Antiguo Testamento, Ed. Trotta ARANA, Juan, Las raíces ilustradas del conflicto entre fe y razón, Ed. Encuentro BAGU, S., La idea de Dios en la sociedad de los hombres, Ed. Siglo XXI BATAILLE, Georges, Teoría de la religión, Ed. Taurus BERGER, Peter L., Para una teoría sociológica de la religión, Ed. Kairós BIROU, Alain, Sociología y religión, I.E.P. BORNE, GUITTON, RICOEUR y otros, Dios hoy, Ed. Kairós BOWKER, John Creer, una historia de las religiones, Paidós BOWKER, J., El sentido de Dios, Ed. Península CARO BAROJA, Julio, De la superstición al ateísmo, Ed. Taurus COOMARASWAMY, Ananda K., El tiempo y la eternidad, Ed. Taurus DESROCHE, H., Sociología y religión, Ed. Península DIAZ DE VELASCO, Francisco, Hombres, ritos, dioses. Introducción a la historia de las religiones, Ed. Trotta DURKHEIM, Emilio, Las formas elementales de la vida religiosa, Ed. Akal ELIADE, Mircea, Lo sagrado y lo profano, Ed. Guadarrama FEBVRE, Lucien, Martin Lutero. Un destino, Ed. F.C.E. FEUERBACH, Ludwig, La esencia del cristianismo, Ed. Trotta FIERRO, Alfredo, Sobre religión, Ed. Taurus FLEW, Anthony, Dios y la filosofía, Ed. El Ateneo FRAIJO, Manuel (Ed.), Filosofía de la religión. Estudios y textos, Ed. Trotta . GOLDMANN, Lucien, El hombre y lo absoluto. El dios oculto, Ed. Península HOSTIE, Raymond, Del mito a la religión, Ed. Amorrortu JAMES, E.O., Historia de las religiones, Alianza Ed. JAMES, E.O., La religión del hombre prehistórico, Ed. Guadarrama JAMES, William, Las variedades de la experiencia religiosa, Ed. Península JONAS, Hans, La religión gnóstica. El mensaje del Dios Extraño y los comienzos del cristianismo, Ed. Siruela KÜNG, Hans, El cristianismo. Esencia e historia, Ed. Trotta LEEUW, G. van der, Fenomenología de la religión, Ed. F.C.E. MALINOWSKY, Bronislaw, Magia, ciencia, religión, Ed. Ariel MATTHES, Joachim, Introducción a la sociología de la religión, Alianza Ed. MILL, John-Stuart, La utilidad de la religión, Alianza Ed. OTTO, Rudolf, Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios, Alianza Ed. RATZINGER, Joseph, Introducción al cristianismo, Ediciones Sígueme RUSSELL, Bertrand, Religión y ciencia, Ed. F.C.E. SCHWIMMER, Erik, Religión y cultura, Ed. Anagrama VERGOTE, Antoine, Psicología religiosa, Ed. Taurus WEBER, Max, Sociología de la religión, Ed. Pléyade ZUBIRI, Xavier, El hombre y Dios, Alianza Ed. ZUBIRI, Xavier, Naturaleza, Historia, Dios, Alianza Ed.
Complementary	Álvarez de Miranda, A., Mito, religión y cultura, Anthropos, Barcelona 2008. Blázquez Martínez, J. M^a, Imagen y mito. Estudios sobre religiones mediterráneas e ibéricas, Cristiandad, Madrid 1977. Burkert, W., Cultos místicos antiguos, Trotta, Madrid 2005. Díez de Velasco, F., Hombres, ritos, dioses: Introducción a la historia de las religiones, Trotta, Madrid 1995 (hay 3^a ed. rev.). Dumézil, G., Mito y epopeya, 3 vols., Seix Barral y Fondo de Cultura Económica, México 1977-1996. Eliade, M., Historia de las creencias y las ideas religiosas, 3 vols., Paidós, Barcelona 1999. Eliade, M., Kitagawa, J.M. (eds.) Metodología de la historia de las religiones, Paidós, Barcelona 1996. Filoramo, G. (ed.) Diccionario Akal de las religiones, Akal, Madrid 2001. Frazer, J.G., La rama dorada. Magia y religión, Fondo de Cultura Económica, México 1951 (sucesivas reimpresiones). Hinnels, J.R. (ed.) The Routledge Companion to the Study of Religion, Londres y Nueva York 2005. Kerenyi, K., La religión antigua, Revista de Occidente, Madrid 1972. Montero Herrero, S., Diccionario de adivinos, magos y astrólogos en la Antigüedad, Trotta, Madrid 1997. Lacalle Rodríguez, R.: Los símbolos de la prehistoria. Mitos y creencias del paleolítico superior y del megalitismo europeo , Almuzara, Córdoba 2011. Otto, R., Lo santo. Lo racional y lo irracional en la idea de Dios (1917), Alianza, Madrid 2001. Puech, H.-Ch. (dir.) Las religiones antiguas, 3 vols., Historia de las religiones Siglo XXI, Madrid y México 1977-1993. Segal, R.A. (ed.) The Blackwell Companion to the Study of Religion, Malden 2006. Veyne, P., ¿Creyeron los griegos en sus mitos? Ensayo sobre la imaginación constituyente, Ediciones Granica, Barcelona y Buenos Aires 1987.

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.