



## Teaching Guide

| Teaching Guide      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                            |           |
|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------|-----------|
| Identifying Data    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                            | 2020/21   |
| Subject (*)         | Introducción á Historia                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        | Code                       | 710G02002 |
| Study programme     | Grao en Información e Documentación                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |        |                            |           |
| Descriptors         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                            |           |
| Cycle               | Period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Year   | Type                       | Credits   |
| Graduate            | 1st four-month period                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | First  | Basic training             | 6         |
| Language            | Spanish                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |        |                            |           |
| Teaching method     | Face-to-face                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |        |                            |           |
| Prerequisites       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                            |           |
| Department          | Humanidades                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |        |                            |           |
| Coordinador         | Romero Portilla, Paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E-mail | paz.romero.portilla@udc.es |           |
| Lecturers           | Romero Portilla, Paz                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | E-mail | paz.romero.portilla@udc.es |           |
| Web                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |        |                            |           |
| General description | Asignatura compartida co Grao en Humanidades. Consulte a súa guía docente no enlace que se amosa no apartado anterior.                                                                                                                                                                                                                                   |        |                            |           |
| Contingency plan    | 1. Modifications to the contents<br><br>2. Methodologies<br>*Teaching methodologies that are maintained<br><br>*Teaching methodologies that are modified<br><br>3. Mechanisms for personalized attention to students<br><br>4. Modifications in the evaluation<br><br>*Evaluation observations:<br><br>5. Modifications to the bibliography or webgraphy |        |                            |           |

## Study programme competences

| Code | Study programme competences                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1   | Coñecemento da natureza da información e dos documentos, dos seus diversos modos de produción e do seu ciclo de xestión, dos aspectos legais e éticos do seu uso e transferencia, e das fontes principais de información en calquera soporte, e ao longo do tempo.                                                         |
| A3   | Coñecemento, comprensión e aplicación dos principios teóricos e metodolóxicos, e das técnicas para a creación e autentificación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, e avaliación da información e dos recursos informáticos.                    |
| A6   | Coñecemento da realidade nacional e internacional en materia de políticas e servizos de información e das industrias da cultura                                                                                                                                                                                            |
| B1   | Que os estudantes demostrasen posuír e comprender coñecementos nun área de estudo que parte da base da educación secundaria xera, e adoitan encontrarse a un nivel que, se ben se apoia en libros de texto avanzados, inclúe tamén algún aspecto que implican coñecementos procedentes da vangarda do seu campo de estudo. |
| B3   | Que os estudantes teñan a capacidade de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro da súa área de estudo) para emitir xuízos que inclúan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica ou ética.                                                                                        |
| B4   | Que os estudantes poidan transmitir información, ideas, problemas e solución a un público tanto especializado como non especializado                                                                                                                                                                                       |
| B5   | Que os estudantes desenvolverán aquelas habilidades de aprendizaxe necesarias para emprender os estudos posteriores cun alto grao de autonomía                                                                                                                                                                             |
| C1   | Expresarse correctamente tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma                                                                                                                                                                                                                     |



|     |                                                  |
|-----|--------------------------------------------------|
| C8  | Aprender a aprender                              |
| C10 | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo |

| Learning outcomes |  |                             |     |
|-------------------|--|-----------------------------|-----|
| Learning outcomes |  | Study programme competences |     |
|                   |  | A1                          | B1  |
|                   |  | A3                          | B3  |
|                   |  | A6                          | B4  |
|                   |  |                             | B5  |
|                   |  | C1                          | C8  |
|                   |  |                             | C10 |

| Contents                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Topic                                           | Sub-topic                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 1. Historia y Método de investigación histórica | 1.1 Concepto de Historia<br>1.2 Métodos y técnicas de investigación<br>1.3 Los procesos históricos y su periodización                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2. Historia de la Historiografía                | 2.1 La historiografía greco-romana<br>2.2 La Historia en la Alta Edad Media<br>2.3 la Historia en la Baja Edad Media<br>2.4 El Renacimiento<br>2.5 La Ilustración<br>2.6 Desarrollo de las técnicas historiográficas<br>2.7 El siglo XIX y el positivismo<br>2.8 Liberalismo y Romanticismo<br>2.9 El materialismo histórico<br>2.10 Desarrollo historiográfico del siglo XX<br>2.11 Tendencias historiográficas actuales |

| Planning               |                                   |                      |                               |             |
|------------------------|-----------------------------------|----------------------|-------------------------------|-------------|
| Methodologies / tests  | Competencies                      | Ordinary class hours | Student's personal work hours | Total hours |
| Objective test         | A1 A3 A6 B1 B3 B4<br>B5 C1 C8 C10 | 2                    | 142                           | 144         |
| Personalized attention |                                   | 6                    | 0                             | 6           |

(\*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.

| Methodologies  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|----------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies  | Description                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Objective test | Proba escrita utilizada para a avaliación da aprendizaxe, cuxo trazo distintivo é a posibilidade de determinar se as respostas dadas son ou non correctas. Constitúe un instrumento de medida, elaborado rigorosamente, que permite avaliar coñecementos, capacidades, destrezas, rendemento, aptitudes, actitudes, intelixencia, etc. É de aplicación tanto para a avaliación diagnóstica, formativa como sumativa. |

| Personalized attention |                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Methodologies          | Description                                                                                                 |
| Objective test         | Seguimiento a través de tutorías de los alumnos que cursan materias de títulos en extinción y sin docencia. |

| Assessment |
|------------|
|------------|



| Methodologies  | Competencies                      | Description                | Qualification |
|----------------|-----------------------------------|----------------------------|---------------|
| Objective test | A1 A3 A6 B1 B3 B4<br>B5 C1 C8 C10 | Examen final de la materia | 100           |

## Assessment comments

## Sources of information

|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Basic</b>         | <p>ARTOLA, M. En torno al concepto de la Historia, Madrid 1958 BLOCH, M. Introducción a la Historia, Mexico 1952 BRAUDEL, F. Escritos sobre historia, México 1991 CARR, E. H. ¿Qué es la Historia? Barcelona, 1981 COLLINGWOOD, R.G. Idea de la Historia, México 1952 CROCE, B. Teoría e storia della storiografia, Bari 1915 DILTHEY, W. Introducción a las ciencias del espíritu. Ensayo de una fundamentación del estudio de la sociedad y de la historia, Madrid 1980 FEBVRE, L. Combates por la Historia, Barcelona 1970 FONTANA, J. Historia. Análisis del pasado y proyecto social, Barcelona 1982. FONTANA, J. Introducción al estudio de la Historia, Barcelona 1999. KANT, I. Ideas para una historia universal en clave cosmopolita y otros escritos sobre Filosofía de la Historia, Madrid 1987 MARAVAL, J.A. Teoría del saber histórico, México 1967 MARAVAL, J.A. Estructuralismo e historia, Buenos Aires 1969 MARROU, H.I. El conocimiento histórico, Barcelona 1968 ORTEGA Y GASSET, J. La Historia como sistema, Madrid 1970 ORTEGA, J. Sobre la razón histórica, Madrid 1979 PAGÈS, P. Introducción a la Historia, Barcelona 1983 POPPER, K.R. La miseria del historicismo, Madrid REGLA, J. Introducción a la Historia, Barcelona 1970 SANCHEZ ALONSO, B. Historia de la historiografía española, Madrid 1947 SUAREZ, L. Grandes interpretaciones de la historia, Pamplona 1976 VAZQUEZ DE KNAUTH, J. Historia de la historiografía, México 1973 VILAR, P. Iniciación al vocabulario del análisis histórico, Barcelona 1980. Ciencias y técnicas historiográficas Beltrán, A., Introducción a la numismática universal, Istmo, Madrid 1987 Bernabé, A. Manual de la crítica textual y edición de textos griegos, Ediciones Clásicas, Madrid 1992 CARDOSO, C.F.S. Introducción al trabajo de investigación histórica, Barcelona 1981. CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H. Los métodos de la Historia, Barcelona 1976. Escolar, H., Historia universal del libro, Fundación Sánchez Ruipérez, Madrid 1993. García Larragueta, S. Cronología (Edad Media) Rialp 1974 García Larragueta S. La datación histórica, Pamplona 1999 González Raposo, M. Introducción a la Metrología Histórica, Universidad de A Coruña, xunio 1988 Herrero, C., Introducción a la numismática antigua (Grecia y Roma), Editorial Complutense, Madrid 1994 López, P., Epigrafía latina. Las inscripciones romanas desde los orígenes al siglo III d.C., Tórculo, Santiago de Compostela 1993 Marín Martínez T. (DIR.), Paleografía y diplomática, UNED (1997) Millares, A., Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas, FCE, México 1971 Millares Carlo, A.: Tratado de paleografía española, Madrid, Espasa Calpe, 1983. Pardo de Guevara, E. Introducción a la Heráldica Española, Renfrew, C., Bahn, P., Arqueología. Teorías, métodos y práctica, Akal, Madrid 1993 Riesco Terrero, A. Introducción a la Sigilografía, Hidalguía 1978 V.V.A.A., Leyendo el pasado. Antiguas escrituras del cuneiforme al alfabeto, Akal, Madrid 2003.</p> |
| <b>Complementary</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously

Subjects that continue the syllabus

Other comments



(\*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.