



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Gestión de la Colección		Código	710G02027
Titulación	Grao en Información e Documentación			
Descriptorios				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Grado	2º cuatrimestre	Tercero	Obligatoria	6
Idioma	Gallego			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Humanidades			
Coordinador/a	Ameneiros Rodríguez, María Rocío	Correo electrónico	rocio.ameneiros@udc.es	
Profesorado	Ameneiros Rodríguez, María Rocío	Correo electrónico	rocio.ameneiros@udc.es	
Web				
Descripción general	O obxectivo desta materia é explicar os conceptos fundamentais da planificación e desenvolvemento das coleccións nas unidades de información, así como das técnicas existentes para a preparación de plans de desenvolvemento e de adquisición dos recursos informativos físicos e electrónicos e a xestión dos mesmos.			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A1	Conocimiento de la naturaleza de la información y de los documentos, de sus diversos modos de producción y de su ciclo de gestión, de los aspectos legales y éticos de su uso y transferencia, y de las fuentes principales de información en cualquier soporte, y a lo largo del tiempo.
A2	Conocimiento, comprensión, aplicación y valoración de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas para la planificación, organización y evaluación de sistemas, unidades y servicios de información.
A3	Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos, y de las técnicas y normativas para la creación y autenticación, reunión, selección, organización, representación, preservación, recuperación, acceso, difusión e intercambio, y evaluación de la información y de los recursos informativos.
A4	Conocimiento, comprensión y aplicación de los principios teóricos y metodológicos para el estudio, el análisis, la evaluación y la mejora de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
A5	Conocimiento y aplicación de las tecnologías de la información que se emplea en las unidades y servicios de información y en los procesos y transferencia de la información.
A6	Conocimiento de la realidad nacional e internacional en materia de políticas y servicios de información y de las industrias de la cultura.
A7	Habilidades para analizar, asesorar y formar a productores, usuarios y clientes de servicios de información, así como habilidades en los procesos de negociación y comunicación.
A8	Habilidades en la obtención, tratamiento e interpretación de datos sobre unidades y servicios de información, de los procesos de producción, transferencia y uso de la información y de la actividad científica.
B1	CB1 Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio
B2	CB2-Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio
B3	CB3- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética
B4	CB4- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
B5	CB5- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
B6	Capacidad de análisis y de síntesis aplicada a la gestión y organización de la información
B7	Capacidad de gestión de la información relevante



B8	Capacidad de uso y adaptación de diversas técnicas de comunicación oral y escrita con los usuarios de la información.
C3	Desenvolverse para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C4	Entender la importancia de la cultura emprendedora y conocer los medios al alcance de las personas emprendedoras.
C5	Valorar críticamente el conocimiento, la tecnología y la información disponibles para resolver los problemas con los que deben enfrentarse.
C6	Asumir como profesional y ciudadano la importancia del aprendizaje a lo largo de la vida.
C7	Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desenvolvimiento tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.
C10	Aplicar un pensamiento crítico, lógico y creativo
C11	Trabajar de forma autónoma con iniciativa
C12	Trabajar de forma colaborativa
C13	Comportarse con ética y responsabilidad social como ciudadano y como profesional
C14	Comunicarse de manera efectiva en un entorno de trabajo
C15	Capacidad de organización y planificación del trabajo propio
C16	Capacidad de integración en equipos multidisciplinares
C17	Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad en el ámbito del ejercicio profesional
C18	Capacidad para la adaptación a cambios en el entorno
C19	Capacidad de dirección y liderazgo

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Competencias del título		
Coñecer e comprender os conceptos da xestión de coleccións, e as súas implicacións sociais, éticas e tecnolóxicas	A1	B3	C3
	A2	B4	C4
	A3	B5	C5
	A4	B6	C7
	A5	B7	C16
	A6	B8	C17
	A8		C18
			C19
Adquirir habilidades para traballar en planificación, formación e avaliación de coleccións	A2	B1	C3
	A3	B2	C5
	A5	B3	C7
	A8	B5	C10
		B8	C11
			C12
			C13
			C14
Coñecer e saber valorar a implicación das tecnoloxías nas coleccións	A1	B2	C4
	A2	B3	C7
	A3	B6	C13
	A4	B8	C16
	A5		C18
	A6		C19
	A7		



Coñecer e adquirir habilidades sobre a importancia dos provedores, dos profesionais das unidades de información, dos usuarios e dos cidadáns na xestión de coleccións e os seus procesos	A2	B1	C3
	A4	B2	C4
	A6	B3	C5
	A7		C6

Contenidos	
Tema	Subtema
Módulo 1. Xestión de coleccións: marcos conceptuais, sociais e tecnolóxicos	Tema 1. Xestión de coleccións: marcos conceptuais, sociais e tecnolóxicos
Módulo 2. Desenvolvemento das coleccións	Tema 2. Planificación e Programa Tema 3. Selección, adquisición e xestión de provedores
Módulo 3. Mantemento das coleccións	Tema 4. A avaliación de coleccións Tema 5. A dixitalización de coleccións: planificación, proxectos e propiedade intelectual Tema 6. O expurgo
Módulo 4. Coleccións electrónicas	Tema 7. Xestión de e-libros e revistas electrónicas Tema 8. Xestión de repositorios institucionais

Planificación				
Metodoloxías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / traballo autónomo	Horas totales
Portafolio del alumno	A2 A3 A4 A7 A8 B2 B3 B4 B7 B8 C3 C4 C6 C10 C12 C13 C14 C15 C16 C17 C18 C19	21	35	56
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 A6 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C5 C6 C10 C12 C14 C15 C18	1	25	26
Sesión magistral	A1 A2 A3 A4 A5 A6 A7 A8 B7 B6 C5 C7 C10 C11 C15	21	21	42
Prueba mixta	A1 A2 A3 A6 B2 B3 B6 B7 C10 C15	2	20	22
Atención personalizada		4	0	4

(*) Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Portafolio del alumno	Carpeta de traballo dos alumnos que deben entregar periódicamente e no prazo estipulado á profesora coas distintas actividades plantexadas: resumos e análises de lecturas, esquemas e contido teórico-práctico, exercicios prácticos, exposicións orais e probas escritas para o seguemento dos coñecementos adquiridos.
Trabajos tutelados	Traballo en grupo de aprendizaxe independente dos alumnos orientado á aplicación dos conceptos e as técnicas da materia, contando sempre coa atención personalizada e o seguimento da profesora. Elaborarase seguindo as pautas formais e de contido indicadas.



Sesión magistral	Exposición oral por parte da profesora, complementada co uso de medios audiovisuais e a introdución dalgunhas preguntas dirixidas aos alumnos, coa finalidade de transmitir os coñecementos fundamentais da materia e facilitar a aprendizaxe. Fundamentarase na exposición de contidos teóricos, a visualización de exemplos e a resolución de dúbidas por parte da profesora.
Prueba mixta	Proba que pode combinar preguntas de resposta múltiple, de ordenación, de resposta breve, de discriminación, de completar e/ou de asociación sobre os contidos teóricos e prácticos da materia para a avaliación dos coñecementos adquiridos.

Atención personalizada

Metodoloxías	Descrición
Sesión magistral Portafolio del alumno Trabajos tutelados	Resolver dúbidas, ampliar formulacións, suxerir actividades e distintas formas de traballo que axuden aos alumnos na súa aprendizaxe. Motivar á participación. Seguimento personalizado e constante de cada unha das tarefas desenvolvidas polos alumnos. Este tipo de atención terá especial peso no traballo tutelado, para o cal a profesora irá marcando as pautas a seguir en cada caso, podendo propor as variacións ou modificacións necesarias. Na medida do posible, intentarase facilitar a atención personalizada a aqueles alumnos con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia.

Evaluación

Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Prueba mixta	A1 A2 A3 A6 B2 B3 B6 B7 C10 C15	Avaliaranse os contidos das respostas, a adecuación das mesmas ás preguntas realizadas, a capacidade de argumentación, o emprego da terminoloxía, a expresión escrita, a capacidade de razoamento (argumentar, relacionar, etc.), a creatividade e o espírito crítico. Non se corruxirán aquelas respostas que conteñan faltas de ortografía ou non contesten ó tema exposto.	50
Portafolio del alumno	A2 A3 A4 A7 A8 B2 B3 B4 B7 B8 C3 C4 C6 C10 C12 C13 C14 C15 C16 C17 C18 C19	Valorarase a adecuación do portafolios presentado aos temas propostos para cada actividade, o contido, con especial interese nas achegas dos alumnos, a coherencia da súa estrutura, a redacción e a presentación. En cada unha das actividades valorarase, polo tanto, a capacidade de análise e resolución de problemas, as habilidades informativas e a expresión oral e escrita. Entregarase cada actividade na data indicada pola profesora. Non se avaliarán as actividades presentadas fóra de prazo, con faltas de ortografía ou aquelas que incumpran as indicacións prescritas para a súa elaboración.	25
Trabajos tutelados	A1 A2 A3 A4 A6 B1 B3 B5 B6 B7 B8 C5 C6 C10 C12 C14 C15 C18	Valorarase a adecuación do traballo presentado ao tema proposto, o contido, con especial interese nas achegas dos alumnos respecto ás fontes e á bibliografía utilizada, a coherencia da súa estrutura, a redacción e a presentación. Valoración, polo tanto, de contidos, achegas innovadoras, sentido crítico e argumentación. Entregarase na data indicada pola profesora. Non se avaliarán os traballos presentados fóra de prazo, con faltas de ortografía ou aqueles que incumpran as indicacións prescritas para a súa elaboración.	25

Observaciones evaluación



Requisitos imprescindibles:-Para superar a materia é necesario aprobar cada unha das partes que compoñen a metodoloxía de traballo da mesma, é dicir, se un alumno non supera o traballo tutelado non se lle avaliarán o resto de actividades e viceversa.-Para superar cada unha das partes que compoñen a metodoloxía de traballo é preciso realizar nos tempos indicados todas as actividades propostas. -Os alumnos que non entreguen ou non superen o traballo tutelado e o portafolios completo, e os alumnos con recoñecemento de dedicación a tempo parcial e dispensa académica de exención de asistencia serán avaliados nos exames oficiais dos contidos teóricos e prácticos da materia (cualificación: 100%).

Fuentes de información



Básica

Agee, Jim (2007). *Acquisitions to global: an introduction to library collection management in the 21st Century*. Oxford

Alabaster, Carol (2002). *Developing an outstanding Core Collection: a guide for libraries*. Chicago

Alonso Arévalo, J. (2013). *Plataformas de préstamos de libros digitales en las bibliotecas públicas* American Library Association.

Collection development Committee (1979). *Guidelines for Collection Development*. Chicago

Bluh, Pamela; Hepfer, Cindy (2006). *Managing electronic resources: contemporary problems and emerging issues*. Chicago

Dahl, Mark; Banerjee, Kyle; Spalti, Michael (2006). *Digital Libraries: integrating content and systems*. Chicago

Fuentes Romero, J. (2010). *La colección de materiales en las bibliotecas*. Madrid

García Gómez, F.J. (2006). *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. Buenos Aires

Gaudet, F.; Lieber, C. (2000). *El expurgo en la biblioteca*. Madrid

Gregory, V. L. (2011). *Collection development and management for 21st Century Library Collections*. New York, etc.

Grupo Selección cooperativa (s.a.). *Pautas para establecer una política de colecciones en una biblioteca pública*

IFLA (2016). *IFLA Principles for Library eLending*. IFLA (2010). *IFLA: Donaciones para las colecciones: directrices para las bibliotecas [en línea]*, 2010

IFLA (2014). *Directrices para planificar la digitalización de colecciones de libros impresos antiguos y manuscritos*

IFLA (2012). *Cuestiones clave para el desarrollo de colecciones con recursos electrónicos: una guía para bibliotecas*

Johnson, P. (2014). *Fundamentals of collection development & management*. Chicago: ALA

Johnson, Peggy (2013). *Developing and managing electronic collections: the essentials*. Chicago: ALA

Mouren, R., dir. (2007). *Manuel du patrimoine en bibliothèque*. Paris

Kennedy, John (2006). *Collection Management: a concise introduction*. Wagga Wagga

Sayão, Luis [et al.] (2009). *Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação*. Bahía: EDUFBA

Serrano Vicente, Rocío; Melero Melero, Remedios, Abadal, Ernest (2014). *Indicadores para la evaluación de repositorios institucionales de acceso abierto*. Murcia

Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació (). *PolDoc Hispanic*

Vicente García, Remedios de (2013). *Los libros electrónicos en las colecciones de las bibliotecas públicas*. Barcelona

Alabaster, Carol (2002). *Developing an outstanding Core Collection: a guide for libraries*. Chicago

Alonso Arévalo, J. (2013). *Plataformas de préstamos de libros digitales en las bibliotecas públicas* American Library Association.

Collection development Committee (1979). *Guidelines for Collection Development*. Chicago

Bluh, Pamela; Hepfer, Cindy (2006). *Managing electronic resources: contemporary problems and emerging issues*. Chicago

Dahl, Mark; Banerjee, Kyle; Spalti, Michael (2006). *Digital Libraries: integrating content and systems*. Chicago

Fuentes Romero, J. (2010). *La colección de materiales en las bibliotecas*. Madrid

García Gómez, F.J. (2006). *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. Buenos Aires

Gaudet, F.; Lieber, C. (2000). *El expurgo en la biblioteca*. Madrid

Gregory, V. L. (2011). *Collection development and management for 21st Century Library Collections*. New York, etc.

Grupo Selección cooperativa (s.a.). *Pautas para establecer una política de colecciones en una biblioteca pública*

IFLA (2016). IFLA Principles for Library eLending. IFLA (2010). IFLA: Donaciones para las colecciones: directrices para las bibliotecas [en línea], 2010 IFLA (2014). Directrices para planificar la digitalización de colecciones de libros impresos antiguos y manuscritos IFLA (2012). Cuestiones clave para el desarrollo de colecciones con recursos electrónicos: una guía para bibliotecas Johnson, P. (2014). Fundamentals of collection development & management. Chicago: ALA Johnson, Peggy (2013). Developing and managing electronic collections: the essentials. Chicago: ALA Mouren, R., dir. (2007). Manuel du patrimoine en bibliothèque. Paris Kennedy, John (2006). Collection Management: a concise introduction. Wagga Wagga Sayão, Luis [et al.] (2009). Implantação e gestão de repositórios institucionais: políticas, memória, livre acesso e preservação. Bahia: EDUFBA Serrano Vicente, Rocío; Melero Melero, Remedios, Abadal, Ernest (2014). Indicadores para la evaluación de repositorios institucionales de acceso abierto. Murcia Universitat de Barcelona. Facultat de Biblioteconomia i Documentació (). PolDoc Hispanic Vicente García, Remedios de (2013). Los libros electrónicos en las colecciones de las bibliotecas públicas. Barcelona



Complementaria	A profesora proporcionará nas clases bibliografía específica para cada un dos temas e actividades a desenvolver, co fin de adecuar e actualizar de maneira continua os contidos da materia.
-----------------------	---

Recomendaciones

Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente

Biblioteconomía/710G02012

Planificación y Gestión de Unidades de Información/710G02021

Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente

Asignaturas que continúan el temario

Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías