		Guia d	locente			
	Datos Iden	tificativos				2021/22
Asignatura (*)	Historia de la Cultura Código 710G04037					
Titulación	Grao en Xestión Dixital de Inform	nación e Docum	nentación			
		Descr	iptores			
Ciclo	Periodo Curso Tipo Créditos			Créditos		
Grado	1º cuatrimestre	Prin	nero	For	mación básica	6
Idioma	Castellano		'			'
Modalidad docente	Presencial					
Prerrequisitos						
Departamento	Humanidades					
Coordinador/a	Montero Fenollos, Juan Luis		Correo electró	nico	juan.fenollos@udo	c.es
Profesorado	Montero Fenollos, Juan Luis Correo electrónico juan.fenollos@udc.es					
Web						
Descripción general	Conocer la evolución de la cultur	a a través de s	us principales mar	nifestac	iones: desde sus	orígenes (la invención de la
	escritura) hasta la actual crisis de	e las Humanida	ides ("la utilidad de	e lo 'inú	til'").	
Plan de contingencia						
	No procede.					
	2. Metodologías:					
	*Metodologías docentes que se r	mantienen:				
	Sesión magistral (pwp con audio	: docencia asín	crona).			
	Trabajo tutelado.					
	Análisis de fuentes documentales	S.				
	*Metodologías docentes que se r	modifican:				
	Prueba objetiva.					
	Salida de campo.					
	·					
	3. Mecanismos de atención perso	onalizada al alu	ımnado:			
	Tutorías y tareas on line (Moodle, Teams y email).					
	(, ,	,			
	4. Modificaciones en la evaluació	ón:				
	Realización de 2 trabajos tutelados (50% cada uno).					
		.00 (00 / 0 0 0 0 0 0 0				
	*Observaciones de evaluación: n	nismo sistema į	para la segunda o	portuni	dad.	
	5. Modificaciones de la bibliograf	ía o webgrafía:				
	No procede.	-				

	Competencias / Resultados del título
Código	Competencias / Resultados del título
A2	CE2 - Tener los conocimientos humanísticos que le permitan contar con una cultura sólida para contextualizar los saberes adquiridos
B2	CB2 - Aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B5	CB5 - Poseer las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
В6	CG1 - Capacidad para la cooperación, el trabajo en equipo y el aprendizaje colaborativo

B7	CG2 - Capacidad de reflexión y razonamiento crítico
B8	CG3 - Capacidad de planificación, organización y gestión de recursos, información y operaciones
В9	CG4 - Capacidad de análisis, diagnóstico y toma de decisiones
B10	CG5 - Capacidad de trabajar en un contexto internacional y global
B11	CG6 - Capacidad de comprender la importancia, el valor y la función de la Gestión Digital de Información y Documentación en la actual
	sociedad de las TIC
C1	CT1 - Expresarse correctamente, tanto de forma oral como escrita, en las lenguas oficiales de la comunidad autónoma
C3	CT3 - Desarrollarse para el ejercicio de una ciudadanía respetuosa con la cultura democrática, los derechos humanos y la perspectiva de
	género
C7	CT7 - Valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural
	de la sociedad

Resultados de aprendizaje				
Resultados de aprendizaje		Competencias /		
		Resultados del título		
Conocer la evolución de la cultura a través de sus principales manifestaciones: desde la invención de la escritura a la crisis	A2	B2		
actual de las Humanidades.		B5		
		B6		
Conocer el mundo grecorromano, base de las raíces culturales de Europa.		B8	СЗ	
		В9		
		B10		
		B11		
Conocer los medios de conservación y difusión del legado cultural	A2	B11	C1	
Ser capaz de valorar la importancia de la cultura en la construcción de los valores del mundo actual.			C7	
Ser capaz de comprender la relevancia social del patrimonio cultural.		В7		

	Contenidos
Tema	Subtema
1.El concepto de cultura y de patrimonio cultural.	
2.Egipto y Mesopotamia: el nacimiento de la cultura escrita.	
3.Antigua Grecia: democracia y cultura.	
4.Romanización: imperialismo y cultura.	
5.Edad Media: el nacimiento de la universidad.	
6.Humanismo y mundo clásico: las raíces culturales de	
Europa.	
7.Enciclopedia y museos: coleccionismo, conservación y	
difusión de la cultura.	
8.La crisis de las Humanidades: la utilidad de lo	
"inútil" y la tecnolatría.	

	Planificac	ión		
Metodologías / pruebas	Competencias /	Horas lectivas	Horas trabajo	Horas totales
	Resultados	(presenciales y	autónomo	
		virtuales)		
Prueba objetiva	A2 B2 B5 B6 B8 B9	3	17	20
	B10 B11 C1			
Salida de campo	C7	9	0	9
Sesión magistral	A2	21	0	21
Trabajos tutelados	B7	5	55	60

Atención personalizada 0	0

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos

	Metodologías
Metodologías	Descripción
Prueba objetiva	Examen escrito sobre la materia.
Salida de campo	Visita a museo, exposición o monumento histórico.
Sesión magistral	Docencia teórica expositiva.
Trabajos tutelados	Elaboración de un estudio sobre un tema de la materia.
Análisis de fuentes	Estudio crítico de textos o imágenes.
documentales	

	Atención personalizada
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	Asesoramiento, orientación y pautas para elaborar el trabajo.

		Evaluación	
Metodologías	Competencias /	Descripción	Calificación
	Resultados		
Prueba objetiva	A2 B2 B5 B6 B8 B9	Examen escrito sobre la materia.	50
	B10 B11 C1		
Trabajos tutelados	В7	Elaboración de un estudio escrito sobre un tema de la materia.	50

Observaciones evaluación

El trabajo tutelado tendrá una extensión de 20 páginas (sin contar posibles anexos) e interlineado 1.5.

Los/as estudiantes con matrícula a tiempo parcial y dispensa académica que les exima de la asistencia a las clases, tendrán las mismas condiciones que el resto del alumnado.

Los criterios de evaluación para la segunda oportunidad y para la oportunidad adelantada a noviembre serán los mismos que de la primera oportunidad.

Fuentes de información



Básica

Baines, J., Malek, J. Egipto, dioses, templos y faraones, 2 vols. Madrid, 1992. Ballart, J. Manual de museos, Madrid, 2008. Barceló, P. Breve historia de Grecia y Roma, Madrid, 2001. Barceló, P., Hernández de la Fuente, D. Breve historia política de la Grecia clásica, Madrid, 2015. Bazin, G. El tiempo de los Museos, Barcelona, 1969. Bengtson, H. Historia de los griegos, Madrid, 1986 (hay una reedición de 2008). Bolaños, M. ed. La memoria del mundo. Cien años de museología 1900-2000, Gijón, 2002. Bolaños, M. Historia de los museos en España, Gijón, 2008Bravo, G. Historia del mundo antiguo, Madrid, 1998.Castillo Gómez, A. (coord.) Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada, Gijón, 2001. Cotterell, A. Los orígenes de la civilización europea, Barcelona, 1986. Petit, P. Historia de la Antigüedad, Barcelona, 1988. Bravo, G. Historia de la Roma antigua, Madrid, 1998.Bresciani, E. A orillas del Nilo. Egipto en tiempo de los faraones, Barcelona, 2001.Fernández Nieto, F.J. ed. Historia antiqua de Grecia y Roma, Valencia, 2005. Foste, B., Foster, K.P. Las civilizaciones antiquas de Mesopotamia, Barcelona, 2011.García Cuetos, P. El patrimonio cultural. Conceptos básicos. Zaragoza, 2012.García Gual, C. Grecia para todos, Barcelona, 2019. García Gual, C. La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las Humanidades, Barcelona, 2017. Gombrich, E. H. Breve historia de la cultura, Barcelona, 2017. Gómez Espelosín, F.J. Introducción a la Grecia antigua, Madrid, 1998. Gómez Pantoja, J. ed. Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2005. Grimal, N. Historia del antiguo Egipto, Madrid, 1996. Grimal, P. Historia de Roma, Mardid, 2005.Gutiérrez, A. Manual práctico de museos, Gijón, 2012.Hidalgo de la Vega, M.J. et al. Historia de la Grecia antigua, Salamanca, 1998. Hornung, E. Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas, Madrid, 2000. Jiménez Blanco, M.D. El coleccionismo en España. Una aproximación desde su historia y su contexto, Barcelona, 2013. Santacana, J., Llonch, N. Manual de didáctica del objeto en el museo, Gijón, 2012. Jiménez Blanco, M.D. Una historia del museo en nueve conceptos, Madrid, 2014. Kuhrt, A. El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols.; Barcelona, 2000.Le Bohec, Y. Breve historia de la Roma antigua, Madrid, 2013.Lledó, E. Sobre la educación. La necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía, Barcelona, 2018. Llovet, J. Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades, Barcelona, 2011. Ordine, N. La utilidad de lo inútil, Barcelona, 2013. Ordine, N. Clásicos para la vida, Barcelona, 2017. Padró, J. Historia del Egipto faraónico, Madrid, 1996. Palacios Bañuelos, L. (coord.) Donde habita el olvido. Las Humanidades hoy, León, 2014. Parra, J.M. ed. El antiguo Egipto, Madrid, 2011. Pérez Largacha, A. Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente, Madrid 2007. Podany, A.H. El antiguo Oriente Próximo: una breve introducción, Madrid, 2016. Poulot, D. Museo y museología, Madrid, 2011. Roldán, J.M. dir. Historia de Roma, Salamanca, 2000. Sanmartín, J., Serrano, J.M. Historia antigua del Próximo Oriente, Madrid, 1998. Schubert, K. El museo. Historia de una idea de la revolución francesa a hoy. Granada, 2008. Shaw, I. ed. Historia del antiguo Egipto; Madrid 2010. Tugores, F., Planas, R. Introducción al patrimonio cultural, Gijón, 2006. Vallejo, I. El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo, Madrid, 2020. Villa Prieto, J. "La enseñanza en la universidad medieval. Centros, métodos, lecturas", Tiempo y Sociedad, 26 (2017), pp. 59-131

Complementária

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías