



Teaching Guide

Teaching Guide				
Identifying Data				2022/23
Subject (*)	History of Culture		Code	710G04037
Study programme	Grao en Xestión Dixital de Información e Documentación			
Descriptors				
Cycle	Period	Year	Type	Credits
Graduate	1st four-month period	First	Basic training	6
Language	Spanish			
Teaching method	Face-to-face			
Prerequisites				
Department	Humanidades			
Coordinador	Montero Fenollos, Juan Luis	E-mail	juan.fenollos@udc.es	
Lecturers	Montero Fenollos, Juan Luis Sucasas Peón, Juan Alberto	E-mail	juan.fenollos@udc.es alberto.sucasas@udc.es	
Web				
General description	Coñecer a evolución da cultura a través das súas principais manifestacións: desde as súas orixes ata a actual crise das Humanidades.			

Study programme competences

Code	Study programme competences
A2	CE2 - Have the humanistic knowledge that allows you to have a solid culture to contextualise the acquired knowledge
B2	CB2 - Apply the knowledge acquired and their ability to solve problems in new or unfamiliar environments within broader (or multidisciplinary) contexts related to their area of study
B5	CB5 - Possess the learning skills that allow them to continue studying in a way that will be largely self-directed or autonomous
B6	CG1 - Capacity for cooperation, teamwork and collaborative learning
B7	CG2 - Capacity for reflection and critical reasoning
B8	CG3 - Capacity for planning, organization and management of resources, information and operations
B9	CG4 - Capacity for analysis, diagnosis and decision making
B10	CG5 - Ability to work in an international and global context
B11	CG6 - Ability to understand the importance, value and function of the Digital Information and Documentation Management in the current ICT society
C1	CT1 - Express correctly, both orally and in writing, in the official languages ??of the autonomous community
C3	CT3 - Develop oneself for the exercise of a citizenship that respects democratic culture, human rights and the gender perspective
C7	CT7 - Assess the importance of research, innovation and technological development in the socio-economic and cultural progress of society

Learning outcomes

Learning outcomes	Study programme competences		
Coñecer a evolución da cultura a través das súas principais manifestacións: desde a invención da escritura á crise actual das Humanidades.	A2	B2 B5 B6	
Coñecer o mundo grecorromano, base das raíces culturais de Europa.		B8 B9 B10 B11	C3
Coñecer os medios de conservación e difusión do legado cultural	A2	B11	C1
Ser capaz de valorar a importancia da cultura na construción dos valores do mundo actual.			C7
Ser capaz de comprender a relevancia social do patrimonio cultural.		B7	



Contents	
Topic	Sub-topic
1.O concepto de cultura e de patrimonio cultural. 2.Exipto e Mesopotamia: o nacemento da cultura escrita. 3.Antiga Grecia: democracia e cultura. 4.Antiga Roma: imperialismo e cultura. 5.Idade Media: o nacemento da universidade. 6. Renacimiento e Humanismo. 7. Ilustración: unha razón crítica. 8. O mundo contemporáneo: barbarie e crise do progreso.	

Planning				
Methodologies / tests	Competencies	Ordinary class hours	Student?s personal work hours	Total hours
Guest lecture / keynote speech	A2	21	0	21
Critical bibliographical	B2 B5 C7	1	10	11
Long answer / essay questions	B6 B8 B9 B10 B11 C1	3	75	78
Document analysis	B7 C3	30	10	40
Personalized attention		0		0
(*)The information in the planning table is for guidance only and does not take into account the heterogeneity of the students.				

Methodologies	
Methodologies	Description
Guest lecture / keynote speech	Docencia teórica expositiva.
Critical bibliographical	Entrega dun breve texto sobre a lectura dunha obra proposta.
Long answer / essay questions	Exame escrito que conterá dous partes: comentario dun fragmento dun texto e unha cuestión teórica a desenvolver.
Document analysis	Estudo crítico de textos ou imaxes.

Personalized attention	
Methodologies	Description
	Asesoramento, orientación e pautas para elaborar o traballo.

Assessment			
Methodologies	Competencies	Description	Qualification
Document analysis	B7 C3	Entrega de dous comentarios sobre un fragmento extraído de textos traballados en clase.	25
Long answer / essay questions	B6 B8 B9 B10 B11 C1	Exame escrito que conterá dous partes: comentario dun fragmento dun texto e unha cuestión teórica a desenvolver.	50
Critical bibliographical	B2 B5 C7	Entrega dun breve texto sobre a lectura dunha obra proposta, que se especificará a principios de curso.	25

Assessment comments



Os/as estudantes con matrícula a tempo parcial e dispensa académica que lles exima da asistencia ás clases, terán as mesmas condicións que o resto do alumnado.

Os criterios de avaliación para a segunda oportunidade e para a oportunidade adiantada a novembro serán os mesmos que na primeira oportunidade.

Sources of information

Basic	Barceló, P. Breve historia de Grecia y Roma, Madrid, 2001. Barceló, P. Hernández de la Fuente, D. Breve historia política de la Grecia clásica, Madrid, 2015. Bengtson, H. Historia de los griegos, Madrid, 1986 (hay una reedición de 2008). Bravo, G. Historia de la Roma antigua, Madrid, 1998. Bravo, G. Historia del mundo antiguo, Madrid, 1998. Bresciani, E. A orillas del Nilo. Egipto en tiempo de los faraones, Barcelona, 2001. Casanova, J. Una violencia indómita: el siglo XX europeo, Barcelona, 2020. Cassirer, E. Filosofía de la Ilustración, Madrid, 1972. Castillo Gómez, A. (coord.) Historia de la cultura escrita: del Próximo Oriente Antiguo a la sociedad informatizada, Gijón, 2001. Clark, K. La rebelión romántica. El arte romántico frente al clásico, Madrid, 1990. Cotterell, A. Los orígenes de la civilización europea, Barcelona, 1986. Fernández Nieto, F.J. ed. Historia antigua de Grecia y Roma, Valencia, 2005. Foste, B., Foster, K.P. Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia, Barcelona, 2011. García Cuetos, P. El patrimonio cultural. Conceptos básicos. Zaragoza, 2012. García Gual, C. Grecia para todos, Barcelona, 2019. García Gual, C. La luz de los lejanos faros. Una defensa apasionada de las Humanidades, Barcelona, 2017. Garin, E. La revolución cultural del Renacimiento, Barcelona, 1981. Gay, P. Modernidad: la atracción de la herejía de Baudelaire a Beckett, Barcelona, 2007. Goldhagen, D. J. Peor que la guerra: genocidio, eliminacionismo y la continua agresión contra la humanidad, Madrid, 2010. Gombrich, E. H. Breve historia de la cultura, Barcelona, 2017. Gómez Espelosín, F.J. Introducción a la Grecia antigua, Madrid, 1998. Gómez Pantoja, J. ed. Historia antigua (Grecia y Roma), Barcelona, 2005. Grimal, N. Historia del antiguo Egipto, Madrid, 1996. Grimal, P. Historia de Roma, Madrid, 2005. Hazard, P. El pensamiento europeo en el siglo XVIII, Madrid, 1985. Hidalgo de la Vega, M.J. et al. Historia de la Grecia antigua, Salamanca, 1998. Hobsbawm, E., Historia del siglo XX: 1914-1991, Barcelona, 2012. Hornung, E. Introducción a la Egiptología. Estado, métodos, tareas, Madrid, 2000. Israel, J.I. La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad: 1650-1750, México, 2012. Kuhrt, A. El Oriente Próximo en la Antigüedad, 2 vols.; Barcelona, 2000. Le Bohec, Y. Breve historia de la Roma antigua, Madrid, 2013. Lledó, E. Sobre la educación. La necesidad de la literatura y la vigencia de la filosofía, Barcelona, 2018. Llovet, J. Adiós a la universidad. El eclipse de las Humanidades, Barcelona, 2011. Ordine, N. Clásicos para la vida, Barcelona, 2017. Ordine, N. La utilidad de lo inútil, Barcelona, 2013. Padró, J. Historia del Egipto faraónico, Madrid, 1996. Palacios Bañuelos, L. (coord.) Donde habita el olvido. Las Humanidades hoy, León, 2014. Parra, J.M. ed. El antiguo Egipto, Madrid, 2011. Pérez Largacha, A. Historia antigua de Egipto y del Próximo Oriente, Madrid 2007. Petit, P. Historia de la Antigüedad, Barcelona, 1988. Podany, A.H. El antiguo Oriente Próximo: una breve introducción, Madrid, 2016. Rico, F. El sueño del humanismo. De Erasmo a Petrarca, Barcelona, 2002. Roldán, J.M. dir. Historia de Roma, Salamanca, 2000. Sanmartín, J. Serrano, J.M. Historia antigua del Próximo Oriente, Madrid, 1998. Shaw, I. ed. Historia del antiguo Egipto; Madrid 2010. Traverso, E., La historia desgarrada. Ensayo sobre Auschwitz y los intelectuales, Barcelona, 2000. Tugores, F., Planas, R. Introducción al patrimonio cultural, Gijón, 2006. Valla, L. et al., Humanismo y Renacimiento, Madrid, 1993. Vallejo, I. El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo, Madrid, 2020. Villa Prieto, J. "La enseñanza en la universidad medieval. Centros, métodos, lecturas", Tiempo y Sociedad, 26 (2017), pp. 59-131
Complementary	

Recommendations

Subjects that it is recommended to have taken before

Subjects that are recommended to be taken simultaneously



Subjects that continue the syllabus
Other comments

(*)The teaching guide is the document in which the URV publishes the information about all its courses. It is a public document and cannot be modified. Only in exceptional cases can it be revised by the competent agent or duly revised so that it is in line with current legislation.