



Guia docente				
Datos Identificativos				2019/20
Asignatura (*)	Aspectos Jurídicos del Desarrollo de Videojuegos		Código	730529023
Titulación	Máster Universitario en Deseño, Desenvolvemento e Comercialización de Videoxogos			
Descriptores				
Ciclo	Periodo	Curso	Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Segundo	Obligatoria	3
Idioma	Castellano			
Modalidad docente	Presencial			
Prerrequisitos				
Departamento	Dereito Público			
Coordinador/a	Herce Maza, José Ignacio	Correo electrónico	ignacio.herce@udc.es	
Profesorado	Herce Maza, José Ignacio	Correo electrónico	ignacio.herce@udc.es	
Web				
Descripción general	Descriptores: ? Fundamentos y bases jurídicas de la regulación de los videojuegos ? Cuestiones jurídico-públicas y jurídico-privadas sobre la producción y comercialización de los videojuegos Objetivos de la materia: ? Acceso y conocimiento a las normas jurídicas sobre los videojuegos ? Comprensión de los conceptos más relevantes en la regulación de los videojuegos ? Cuestiones prácticas con relación a los aspectos jurídicos de la producción y comercialización de los videojuegos			

Competencias del título	
Código	Competencias del título
A38	CE38 - Conocer el marco legal y los aspectos jurídicos relativos a la creación y comercialización de videojuegos
A39	CE39 - Conocer las fórmulas de licenciamiento de software y contenidos en la industria del videojuego
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación
B2	CB7 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio
B3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios
B4	CB9 - Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo
B6	CG1 - Capacidad de organización y planificación, especialmente en el planteamiento de trabajos conducentes a la creación de los contenidos audiovisuales digitales que componen un videojuego
B13	CG8 - Capacidad de aplicar los conocimientos en la práctica, integrando las diferentes partes del programa, relacionándolas y agrupándolas en el desarrollo de productos complejos
B14	CG9 - Capacidad de diseño y gestión de proyectos, resolviendo los aspectos narrativos, técnicos y de gestión del proyecto de videojuego
C1	CT1 - Habilidades comunicativas y claridad de exposición oral y escrita
C3	CT3 - Habilidad para la gestión de la información
C4	CT4 - Capacidad de abstracción, análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas
C6	CT6 - Capacidad de enfrentarse a situaciones nuevas y utilizar el conocimiento, tecnología e información disponibles para resolver los problemas con los que debe de enfrentarse
C7	CT7 - Comprender y valorar la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en la profesión y en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad



Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje		Competencias del título	
Acceso al conocimiento del entorno jurídico en que se desarrolla la actividad del desarrollo de videojuegos, en especial en los aspectos relacionados con la propiedad intelectual, el licenciamiento y la protección de datos	AP38	BP1	CP1
	AP39	BP2	CP3
		BP3	CP4
		BP4	CP6
		BP5	CP7
		BP6	
		BP13	
		BP14	
Comprensión y aprendizaje de los conceptos de Derecho Audiovisual relativos a la libertad de información y la publicidad, así como los temas relativos a la protección de datos personales	AP38	BP1	CP1
	AP39	BP2	CP3
		BP3	CP4
		BP4	CP6
		BP5	CP7
		BP6	
		BP13	
		BP14	

Contenidos	
Tema	Subtema
Régimen jurídico de los videojuegos	Introducción al régimen jurídico de los videojuegos.
Propiedad intelectual e industrial	Propiedad intelectual del ?software?. Propiedad intelectual de la obra audiovisual de los videojuegos. Marcas y patentes. Lucha contra piratería.
Derechos de explotación y licenciamiento	Derechos de explotación y licenciamiento de contenidos propios. Derechos de explotación y licenciamiento de contenidos de terceros.
Derecho audiovisual, libertad de información y publicidad de los videojuegos.	?Advergaming?. Protección de datos de carácter personal. Explotación de la información de usuarios. Protección de la infancia.
Régimen jurídico sobre ?e-Sports?	Introducción al régimen jurídico sobre ?e-Sports?.

Planificación				
Metodologías / pruebas	Competencias	Horas presenciales	Horas no presenciales / trabajo autónomo	Horas totales
Seminario	A38 A39	2	0	2
Trabajos tutelados	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B13 B14 C1 C3 C4 C6 C7	4	9	13
Prueba objetiva	A38 A39 B1 B2 B3 B4 B6 C4 C6 C7	1	0	1
Sesión magistral	A38 A39 B1 C4 C6 C7	12	45	57
Atención personalizada		2	0	2

(*)Los datos que aparecen en la tabla de planificación són de carácter orientativo, considerando la heterogeneidad de los alumnos



Metodoloxías	
Metodoloxías	Descrición
Seminario	Seminario con profesional invitado
Trabaios tutelados	Elaboración de informe o traballo por grupos y presentación oral
Proba obxectiva	Estudio personal do alumnado de la base teórica
Sesión magistral	Clases expositivas

Atención personalizada	
Metodoloxías	Descrición
Trabaios tutelados	Supervisión de los traballos tutelados del alumno por parte del profesor.

Evaluación			
Metodoloxías	Competencias	Descrición	Calificación
Sesión magistral	A38 A39 B1 C4 C6 C7	Asistencia a las clases presenciales	10
Trabaios tutelados	B1 B2 B3 B4 B5 B6 B13 B14 C1 C3 C4 C6 C7	Evaluación de los traballos presentados por el alumno	40
Proba obxectiva	A38 A39 B1 B2 B3 B4 B6 C4 C6 C7	Evaluación de los coñecimientos del alumno sobre la base teórica de la materia	50

Observacións avaliación
Aquellos alumnos que hayan solicitado la dispensa académica deberán ponerse en contacto con los profesores de la asignatura para concretar el método de seguimento y la preparación de la avaliación.

Fuentes de información	
Básica	- BOUZA LÓPEZ, M. A. (1997). La protección jurídica de los videojuegos. Madrid. Marcial Pons - DONAIRE VILLA, F. J. (2017). La protección jurídica de los derechos de autor de los creadores de videojuegos: ¿statu quo? Perspectivas y desafíos. Trama editorial - NABEL, D. D. & CHANG, B. (2018). Video Game Law in a Nutshell. St. Paul , MN (USA). West Academic Publishing - PALOMAR OLMEDA, A. (2017). Régimen Jurídico de las Competiciones de Videojuegos: La necesidad de un marco jurídico para los videojuegos en España. Madrid. Difusión Jurídica y Temas de Actualidad Información en internet: Organización mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI): https://www.wipo.int/copyright/es/activities/video_games.html · Asociación Española de Videojuegos: http://www.aevi.org.es · Derecho e industria de los videojuegos: https://develaw.com · Inter Iuris: http://www.interiuris.com/blog/category/videojuegos/ · Eduardo Lagarón: http://www.eduardolagaron.com/category/derecho-de-los-videojuegos/
Complementaria	

Recomendacións
Asignaturas que se recomenda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomenda cursar simultaneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios



¿Para ayudar a conseguir un entorno inmediato sostenido y cumplir con el objetivo de la acción número 5: ¿Docencia e investigación saludable y sustentable ambiental y social? del "Plan de Acción Green Campus Ferrol": La entrega de los trabajos documentales que se realicen en esta materia: ¿ Se solicitarán en formato virtual y/o soporte informático ¿ Se realizará a través de Moodle, en formato digital sin necesidad de imprimirlos ¿ En caso de ser necesario realizarlos en papel: No se emplearán plásticos Se realizarán impresiones a doble cara. Se empleará papel reciclado. Se evitará la impresión de borradores.Además:¿ Se debe de hacer un uso sostenible de los recursos y la prevención de impactos negativos sobre el medio natural? Se debe tener en cuenta la importancia de los principios éticos relacionados con los valores de la sostenibilidad en los comportamientos personales y profesionales? Se incorpora perspectiva de género en la docencia de esta materia (se usará lenguaje no sexista, se utilizará bibliografía de autores de ambos sexos, se propiciará la intervención en clase de alumnos y alumnas?)? Se trabajará para identificar y modificar prejuicios y actitudes sexistas, y se influirá en el entorno para modificarlos y fomentar valores de respeto e igualdad.? Se deberán detectar situaciones de discriminación y se propondrán acciones y medidas para corregirlas.

(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías