



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    | 2019/20              |           |
| Asignatura (*)        | Aspectos Xurídicos do Desenvolvemento de Videoxogos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | Código               | 730529023 |
| Titulación            | Máster Universitario en Deseño, Desenvolvemento e Comercialización de Videoxogos                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    |                      |           |
| Descritores           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Curso              | Tipo                 | Créditos  |
| Mestrado Oficial      | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Segundo            | Obrigatoria          | 3         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                    |                      |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                    |                      |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Departamento          | Dereito Público                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Coordinación          | Herce Maza, José Ignacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | ignacio.herce@udc.es |           |
| Profesorado           | Herce Maza, José Ignacio                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Correo electrónico | ignacio.herce@udc.es |           |
| Web                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                      |           |
| Descrición xeral      | Descritores:<br>? Fundamentos e bases xurídicas da regulación dos videoxogos<br>? Cuestions xurídico-públicas e xurídico-privadas sobre a produción e comercialización dos videoxogos<br>Obxetivos da materia:<br>? Acceso e coñecemento as normas xurídicas sobre os videoxogos<br>? Comprensión dos conceptos máis relevantes na regulación dos videoxogos<br>? Cuestions prácticas con relación aos aspectos xurídicos da produción e comercialización dos videoxogos |                    |                      |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| A38                    | CE38 - Coñecer o marco legal e os aspectos xurídicos relativos á creación e comercialización de videoxogos                                                                                                                                                                                        |
| A39                    | CE39 - Coñecer as fórmulas de licenciamiento de software e contidos na industria do videoxogo                                                                                                                                                                                                     |
| B1                     | CB6 - Posuír e comprender coñecementos que acheguen unha base ou oportunidade de ser orixinais no desenvolvemento e/ou aplicación de ideas, a miúdo nun contexto de investigación                                                                                                                 |
| B2                     | CB7 - Que os estudantes saiban aplicar os coñecementos adquiridos e a súa capacidade de resolución de problemas en contornas novas ou pouco coñecidos dentro de contextos máis amplos (ou multidisciplinares) relacionados coa súa área de estudo                                                 |
| B3                     | CB8 - Que os estudantes sexan capaces de integrar coñecementos e enfrontarse á complexidade de formular xuízos a partir dunha información que, sendo incompleta ou limitada, inclúa reflexións sobre as responsabilidades sociais e éticas vinculadas á aplicación dos seus coñecementos e xuízos |
| B4                     | CB9 - Que os estudantes saiban comunicar as súas conclusións e os coñecementos e razóns últimas que as sustentan a públicos especializados e non especializados dun modo claro e sen ambigüidades                                                                                                 |
| B5                     | CB10 - Que os estudantes posúan as habilidades de aprendizaxe que lles permitan continuar estudando dun modo que haberá de ser en gran medida autodirigido ou autónomo                                                                                                                            |
| B6                     | CG1 - Capacidade de organización e planificación, especialmente na formulación de traballos conducentes á creación dos contidos audiovisuais dixitais que compoñen un videoxogo                                                                                                                   |
| B13                    | CG8 - Capacidade de aplicar os coñecementos na práctica, integrando as diferentes partes do programa, relacionándoas e agrupándoas no desenvolvemento de produtos complexos                                                                                                                       |
| B14                    | CG9 - Capacidade de deseño e xestión de proxectos, resolvendo os aspectos narrativos, técnicos e de xestión do proxecto de videoxogo                                                                                                                                                              |
| C1                     | CT1 - Habilidades comunicativas e claridade de exposición oral e escrita                                                                                                                                                                                                                          |
| C3                     | CT3 - Habilidade para a xestión da información                                                                                                                                                                                                                                                    |
| C4                     | CT4 - Capacidade de abstracción, análise, síntese e estruturación da información e as ideas                                                                                                                                                                                                       |
| C6                     | CT6 - Capacidade de enfrontarse a situacións novas e utilizar o coñecemento, tecnoloxía e información dispoñibles para resolver os problemas cos que debe de enfrontarse                                                                                                                          |
| C7                     | CT7 - Comprender e valorar a importancia que ten a investigación, a innovación e o desenvolvemento tecnolóxico na profesión e no avance socioeconómico e cultural da sociedade                                                                                                                    |



## Resultados da aprendizaxe

| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                                                                | Competencias do título |                                                        |                                 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------------|
| Acceso o coñecemento do entorno xurídico en que se desenrola aa actividade do desenvolvimento de videoxogos, en especial nos aspectos relacionados coa propiedade intelectual, o licenciamiento e la protección de datos | AP38<br>AP39           | BP1<br>BP2<br>BP3<br>BP4<br>BP5<br>BP6<br>BP13<br>BP14 | CP1<br>CP3<br>CP4<br>CP6<br>CP7 |
| Comprensión e aprendizaxe dos conceptos de Dereito Audiovisual relativos á libertad de información e á publicidade, así como os temas relativos á protección de datos personais                                          | AP38<br>AP39           | BP1<br>BP2<br>BP3<br>BP4<br>BP5<br>BP6<br>BP13<br>BP14 | CP1<br>CP3<br>CP4<br>CP6<br>CP7 |

## Contidos

| Temas                                                                      | Subtemas                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Réximen xurídico dos videoxogos                                            | Introducción ao réximen xurídico dos videoxogos.                                                                                                      |
| Propiedade intelectual e industrial                                        | Propiedade intelectual do ?software?<br>Propiedade intelectual da obra audiovisual dos videoxogos.<br>Marcas e patentes.<br>Loita contra a piratería. |
| Dereitos de explotación y licenciamiento                                   | Derechos de explotación e licenciamiento de contidos propios.<br>Derechos de explotación e licenciamiento de contidos de terceiros.                   |
| Dereito audiovisual, libertad de información e publicidade dos videoxogos. | ?Advergaming?<br>Protección de datos de carácter persoal.<br>Explotación da información de usuarios.<br>Protección da infancia.                       |
| Réxime xurídico sobre ?e-Sports?                                           | Introducción ao réxime xurídico sobre ?e-Sports?.                                                                                                     |

## Planificación

| Metodoloxías / probas  | Competencias                                   | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|------------------------|------------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Seminario              | A38 A39                                        | 2                 | 0                                         | 2            |
| Traballos tutelados    | B1 B2 B3 B4 B5 B6<br>B13 B14 C1 C3 C4<br>C6 C7 | 4                 | 9                                         | 13           |
| Proba obxectiva        | A38 A39 B1 B2 B3 B4<br>B6 C4 C6 C7             | 1                 | 0                                         | 1            |
| Sesión maxistral       | A38 A39 B1 C4 C6<br>C7                         | 12                | 45                                        | 57           |
| Atención personalizada |                                                | 2                 | 0                                         | 2            |

\*Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado



| Metodoloxías        |                                                                   |
|---------------------|-------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías        | Descrición                                                        |
| Seminario           | Seminario co profesional invitado                                 |
| Traballos tutelados | Elaboración de informe ou traballo por grupos e presentación oral |
| Proba obxectiva     | Estudo persoal do alumnado da base teórica                        |
| Sesión maxistral    | Clases expositivas                                                |

| Atención personalizada |                                                                      |
|------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías           | Descrición                                                           |
| Traballos tutelados    | Supervisión dos traballos tutelados do alumno por parte do profesor. |

| Avaliación          |                                          |                                                                       |               |
|---------------------|------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías        | Competencias                             | Descrición                                                            | Cualificación |
| Sesión maxistral    | A38 A39 B1 C4 C6 C7                      | Asistencia ás clases presenciais                                      | 10            |
| Traballos tutelados | B1 B2 B3 B4 B5 B6 B13 B14 C1 C3 C4 C6 C7 | Evaluación dos traballos presentados polo alumno                      | 40            |
| Proba obxectiva     | A38 A39 B1 B2 B3 B4 B6 C4 C6 C7          | Evaluación dos coñecementos do alumno sobre a base teórica da materia | 50            |

| Observacións avaliación                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Aqueles alumnos que houberan solicitado a dispensa académica deberán poñerse en contacto cos profesores da asignatura para concretar o método de seguimento e a preparación da avaliación. |

| Fontes de información              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- BOUZA LÓPEZ, M. A. (1997). La protección jurídica de los videojuegos. Madrid. Marcial Pons</li> <li>- DONAIRE VILLA, F. J. (2017). La protección jurídica de los derechos de autor de los creadores de videojuegos: ¿statu quo? Perspectivas y desafíos. Trama editorial</li> <li>- NABEL, D. D. &amp; CHANG, B. (2018). Video Game Law in a Nutshell. St. Paul , MN (USA). West Academic Publishing</li> <li>- PALOMAR OLMEDA, A. (2017). Régimen Jurídico de las Competiciones de Videojuegos: La necesidad de un marco jurídico para los videojuegos en España. Madrid. Difusión Jurídica y Temas de Actualidad</li> </ul> <p>Información en internet: Organización mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI): <a href="https://www.wipo.int/copyright/es/activities/video_games.html">https://www.wipo.int/copyright/es/activities/video_games.html</a> Asociación Española de Videojuegos: <a href="http://www.aevi.org.es">http://www.aevi.org.es</a> Derecho e industria de los videojuegos: <a href="https://develaw.com">https://develaw.com</a> Inter Iuris: <a href="http://www.interiuris.com/blog/category/videojuegos/">http://www.interiuris.com/blog/category/videojuegos/</a> Eduardo Lagarón: <a href="http://www.eduardolagaron.com/category/derecho-de-los-videojuegos/">http://www.eduardolagaron.com/category/derecho-de-los-videojuegos/</a></p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

| Recomendacións                                    |
|---------------------------------------------------|
| Materias que se recomenda ter cursado previamente |
|                                                   |
| Materias que se recomenda cursar simultaneamente  |
|                                                   |
| Materias que continúan o temario                  |
|                                                   |
| Observacións                                      |



?Para axudar a conseguir unha contorna inmediata sostida e cumprir co obxectivo da acción número 5: ?Docencia e investigación saudable e sustentable ambiental e social? do "Plan de Acción Green Campus Ferrol":&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; A entrega dos traballos documentais que se realicen nesta materia:&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Solicitaranse en formato virtual e/ou soporte informático&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Realizarase a través de Moodle, en formato dixital sen necesidade de imprimilos&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; En caso de ser necesario realízalos en papel:&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Non se empregarán plásticos&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Realizaranse impresións a dobre cara.&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Empregarase papel reciclado.&nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; &nbsp; Evitarase a impresión de borradores.Ademais:? Débesse de facer un uso sustentable dos recursos e a prevención de impactos negativos sobre o medio natural? Débesse ter en conta a importancia dos principios éticos relacionados cos valores da sustentabilidade nos comportamentos persoais e profesionais? Incorpórase perspectiva de xénero na docencia desta materia (usarase linguaxe non sexista, utilizarase bibliografía de autores de ambos os sexos, propiciárase a intervención en clase de alumnos e alumnas)? Traballarase para identificar e modificar prexuizos e actitudes sexistas, e influirase na contorna para modificalos e fomentar valores de respecto e igualdade.? Deberanse detectar situacións de discriminación e propoñeranse accións e medidas para corrixilas.

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías