		Guia docente			
	Datos Identific	ativos			2022/23
Asignatura (*)	Introducción a la Movilidad			Código	771528003
Titulación	Máster Universitario en Enxeñaría e	n Deseño Industrial			
		Descriptores			
Ciclo	Periodo	Curso		Tipo	Créditos
Máster Oficial	1º cuatrimestre	Primero		Obligatoria	3
Idioma	Castellano		·		
Modalidad docente	Presencial				
Prerrequisitos					
Departamento	Enxeñaría CivilEnxeñaría Naval e In	dustrialMatemáticas			
Coordinador/a	Cardenal Carro, Jesús	Correo ele	ectrónico	jesus.cardenal@	@udc.es
Profesorado	Cardenal Carro, Jesús	Correo ele	ectrónico	jesus.cardenal@	@udc.es
	Díaz Casás, Vicente			vicente.diaz.cas	sas@udc.es
	López Peña, Fernando			fernando.lopez.	pena@udc.es
	Rodriguez Bugarin, Miguel Domingo	•		mbugarin@udc	.es
Web					
Descripción general	En esta asignatura el alumno adquir	irá los conocimientos fur	ndamentale	es acerca de la pr	oblemática del desplazamiento
	humano: características, motivos, fu	ndamentos y consecuen	cias de la	movilidad.	

	Competencias del título
Código	Competencias del título
A1	CE02 - Conocer las distintas disciplinas que confluyen en el diseño para colectividades "arquitectura, psicología ambiental,
	ecología, etc" y que le permitirán integrarse en equipos interdisciplinares.
A6	CE06 - Aplicar métodos de investigación de tendencias en los proyectos.
A9	CE09 - Diseñar centrándose en el usuario y los estilos de vida.
A14	CE14 - Diseñar teniendo en cuenta factores humanos y criterios ergonómicos.
A15	CE15 - Identificar y comprender conceptos y nomenclaturas relativos al mundo del diseño.
A24	CE24 - Sensibilidad para desarrollar en la actividad proyectiva variables compositivas y perceptivas.
A25	CE25 - Aplicar técnicas de análisis de nuevas demandas y de preferencias de usuario.
A29	CE29 - Dominar parámetros de diseño ambiental y confort cromático.
A30	CE30 - Capacidad analítica para la observación y valoración de casos específicos a partir de los factores dimensionales generales y de
	los factores de uso que presentan los espacios públicos.
B1	CB6 - Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas,
	a menudo en un contexto de investigación
В3	CB8 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una
	información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación
	de sus conocimientos y juicios
B5	CB10 - Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser
	en gran medida autodirigido o autónomo.
В8	CG03 - Capacidad crítica y autocrítica para valorar el conocimiento, la tecnología y la información disponible al resolver los problemas
	con que deben enfrentarse. Necesaria en todo proceso creativo en el que se busca un compromiso con la sociedad, la calidad del trabajo
	los resultados y las soluciones propuestas. Se evaluará a través del seguimiento del progreso del alumno por parte de los profesores y
	responsables de la titulación.
C1	CT01 - Capacidad de análisis, síntesis y estructuración de la información y las ideas. Desarrollo de habilidades comunicativas y claridad
	de exposición oral y escrita.
C4	CT04 - Desarrollo para el ejercicio de una ciudadanía abierta, culta, crítica, comprometida, democrática y solidaria, capaz de analizar la
	realidad, diagnosticar problemas, formular e implantar soluciones basadas en el conocimiento y orientadas al bien común.
C6	CT06 - Capacidad para enfrentarse a situaciones y problemas nuevos de forma proactiva.

C8 CT08 - Valoración de la importancia que tiene la investigación, la innovación y el desarrollo tecnológico en el avance socioeconómico y cultural de la sociedad.

Resultados de aprendizaje			
Resultados de aprendizaje	Com	oetencia	as del
		título	
En esta asignatura el alumno adquirirá los conocimientos fundamentales acerca de la problemática del desplazamiento	AP1	BP1	CP1
humano: características, motivos, fundamentos y consecuencias de la movilidad.	AP6	BP3	CP4
	AP9	BP5	CP6
	AP14	BP8	CP8
	AP15		
	AP24		
	AP25		
	AP29		
	AP30		

	Contenidos
Tema	Subtema
Introducción.	La movilidad humana y el transporte de mercancías.
Conceptos básicos.	Infraestructuras, vehículos, necesidades, racionalización y previsión de recursos.
Perspectiva histórica. Vías de comunicación, medios y movilidad desde la antigüeda	
Evolución y tendencias futuras.	Nuevos paradigmas en movilidad y su repercusión en la sociedad. Actuación de las
	administraciones e iniciativa privada.
Contexto socioeconómico	La movilidad asociada a la realidad socioeconómica de los pueblos:
	particularizaciones según civilizaciones y regiones.

	Planificac	ión		
Metodologías / pruebas	Competéncias	Horas presenciales	Horas no	Horas totales
			presenciales /	
			trabajo autónomo	
Trabajos tutelados	A1 A6 A9 A14 A15	0	30	30
	A24 A25 A29 A30 B1			
	B3 B5 B8 C1 C4 C6			
	C8			
Seminario	A1 A6 A9 A14 A15	11	0	11
	A24 A25 A29 A30 B1			
	B3 B5 B8 C1 C4 C6			
	C8			
Sesión magistral	A1 A6 A9 A14 A15	17	17	34
	A24 A25 A29 A30 B1			
	B3 B5 B8 C1 C4 C6			
	C8			
Atención personalizada		0		0

Metodologías	
Metodologías	Descripción

Trabajos tutelados	Consiste en el diseño y desarrollo de un proyecto que puede entregarse durante o al final de la docencia de la asignatura. Este tipo de evaluación también puede implementarse en grupos, tanto con un número reducido de alumnos en el que cada uno de ellos se haga cargo directamente de un proyecto, o en grupos con un mayor número de alumnos, los cuales se subdividen a su vez en pequeños equipos, cada uno responsable de un proyecto o subproyecto específico. Este formato puede ser especialmente interesante para fomentar el trabajo en grupo de los alumnos
Seminario	Docencia que facilita la interacción fluida entre el profesor y los estudiantes. Se empleará para presentar trabajos, analizar casos, resolver supuestos, resolver problemas, exponer un tema teórico sencillo. A diferencia de lo que sucede en las Prácticas de Aula, el profesor no es el protagonista, limitándose a escuchar, atender, orientar, aclarar, valorar, mostrar cómo se hacen las cosas, evaluar. Es un tipo de docencia esencial para facilitar la evaluación continua del alumnado y conocer el rendimiento del autoaprendizaje. Sin ella no hay metodología docente orientada a la autoformación. Algunas de las más preciadas habilidades que debe desarrollar el alumnado (saber presentar y exponer un trabajo, saber resumir, saber realizar un análisis, saber trabajar en grupo) se consiguen precisamente gracias a los seminarios.
Sesión magistral	Exposición oral complementada con el uso de medios audiovisuales y la introducción de preguntas dirigidas a los estudiantes, con la finalidad de transmitir conocimientos y facilitar el aprendizaje.

	Atención personalizada
Metodologías	Descripción
Trabajos tutelados	El seguimiento de los trabajos tutelados requerirá acudir las sesiones de tutoría con la frecuencia necesaria.

		Evaluación	
Metodologías	Competéncias	Descripción	Calificación
Sesión magistral	A1 A6 A9 A14 A15	Las sesiones magistrales llevarán parejo un trabajo de preparación por parte del	20
	A24 A25 A29 A30 B1	alumnado, además la asistencia es obligatoria y se valorará en la nota final.	
	B3 B5 B8 C1 C4 C6		
	C8		
Trabajos tutelados	A1 A6 A9 A14 A15	Los trabajos tutelados se fijarán al principio del curso. Entonces se indicará si la	80
	A24 A25 A29 A30 B1	realización es individual o por grupos.	
	B3 B5 B8 C1 C4 C6		
	C8		

Observaciones evaluación

No se admite la dispensa académica en esta asignatura.

Fuentes de información	
Básica	- Varios (). Apuntes y notas de clase.
Complementária	

Recomendaciones
Asignaturas que se recomienda haber cursado previamente
Asignaturas que se recomienda cursar simultáneamente
Asignaturas que continúan el temario
Otros comentarios



(*) La Guía Docente es el documento donde se visualiza la propuesta académica de la UDC. Este documento es público y no se puede modificar, salvo cosas excepcionales bajo la revisión del órgano competente de acuerdo a la normativa vigente que establece el proceso de elaboración de guías