



## Guía Docente

| Guía Docente          |                                                                                         |                    |                            |           |
|-----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                         |                    |                            | 2018/19   |
| Asignatura (*)        | Semiótica e Psicoloxía da Percepción                                                    |                    | Código                     | 771G01031 |
| Titulación            | Grao en Enxeñaría de Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto                     |                    |                            |           |
| Descriptor            |                                                                                         |                    |                            |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                 | Curso              | Tipo                       | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                         | Cuarto             | Optativa                   | 6         |
| Idioma                | CastelánGalegoItaliano                                                                  |                    |                            |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                              |                    |                            |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                         |                    |                            |           |
| Departamento          | Socioloxía e Ciencias da Comunicación                                                   |                    |                            |           |
| Coordinación          | Garcia Torre, Manuel                                                                    | Correo electrónico | manuel.garcia.torre@udc.es |           |
| Profesorado           | Garcia Torre, Manuel                                                                    | Correo electrónico | manuel.garcia.torre@udc.es |           |
| Web                   | http://www.eudi.udc.es                                                                  |                    |                            |           |
| Descrición xeral      | Aplicación da semiótica e da psicoloxía da percepción ós procesos do deseño industrial. |                    |                            |           |

## Competencias do título

| Código | Competencias do título                                                                                                                                                          |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A1     | Aplicar o coñecemento das diferentes áreas involucradas no Plano Formativo.                                                                                                     |
| A2     | Capacidade de comprensión da dimensión social e histórica do Deseño Industrial, vehículo para a creatividade e a búsqueda de solucións novas e efectivas.                       |
| A3     | Necesidade dunha aprendizaxe permanente e continua (Life-long learning), e especialmente orientada cara os avances e os novos produtos do mercado.                              |
| A4     | Traballar de forma efectiva como individuo e como membro de equipos diversos e multidisciplinares.                                                                              |
| A5     | Identificar, formular e resolver problemas de enxeñaría.                                                                                                                        |
| A6     | Formación ampla que posibile a comprensión do impacto das solucións de enxeñaría nos contextos económico, medioambiental, social e global.                                      |
| A7     | Capacidade para deseño, redacción e dirección de proxectos, en todas as súas diversidades e fases.                                                                              |
| A8     | Capacidade de usar as técnicas, habilidades e ferramentas modernas para a práctica da enxeñaría.                                                                                |
| A9     | Capacidade para efectuar decisións técnicas tendo en conta as súas repercusións ou costes económicos, de contratación, de organización ou xestión de proxectos.                 |
| A10    | Comprensión das responsabilidades éticas e sociais derivadas da súa actividade profesional.                                                                                     |
| B1     | Capacidade de comunicación oral e escrita de maneira efectiva con ética e responsabilidade social como cidadán e como profesional.                                              |
| B2     | Aplicar un pensamento crítico, lóxico e creativo para cuestionar a realidade, buscar e propoñer solucións innovadoras a nivel formal, funcional e técnico.                      |
| B3     | Aprender a aprender. Capacidade para comprender e detectar as dinámicas e os mecanismos que estruturan a aparición e a dinámica de novas tendencias.                            |
| B4     | Traballar de forma colaborativa. Coñecer as dinámicas de grupo e o traballo en equipo.                                                                                          |
| B5     | Resolver problemas de forma efectiva.                                                                                                                                           |
| B6     | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                     |
| B7     | Capacidade de liderado e para a toma de decisións.                                                                                                                              |
| B8     | Traballar nun entorno internacional con respecto das diferencias culturais, lingüísticas, sociais e económicas.                                                                 |
| B9     | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                        |
| B10    | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                     |
| B11    | Capacidade de análise e síntese.                                                                                                                                                |
| B12    | Comprensión das responsabilidades éticas e sociais derivadas da súa actividade profesional                                                                                      |
| C1     | Expresarse correctamente, tanto de forma oral coma escrita, nas linguas oficiais da comunidade autónoma.                                                                        |
| C2     | Dominar a expresión e a comprensión de forma oral e escrita dun idioma estranxeiro.                                                                                             |
| C3     | Utilizar as ferramentas básicas das tecnoloxías da información e as comunicacións (TIC) necesarias para o exercicio da súa profesión e para a aprendizaxe ao longo da súa vida. |



|    |                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| C4 | Desenvolverse para o exercicio dunha cidadanía aberta, culta, crítica, comprometida, democrática e solidaria, capaz de analizar a realidade, diagnosticar problemas, formular e implantar solucións baseadas no coñecemento e orientadas ao ben común. |
| C5 | Entender a importancia da cultura emprendedora e coñecer os medios ao alcance das persoas emprendedoras.                                                                                                                                               |
| C6 | Valorar criticamente o coñecemento, a tecnoloxía e a información dispoñible para resolver os problemas cos que deben enfrontarse.                                                                                                                      |
| C7 | Asumir como profesional e cidadán a importancia da aprendizaxe ao longo da vida.                                                                                                                                                                       |

| Resultados da aprendizaxe                                                |     |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------|-----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                |     | Competencias do título |    |
| Coñecementos da análise semiótica e emprego da terminoloxía básica       | A2  | B2                     | C1 |
|                                                                          | A6  | B3                     | C2 |
|                                                                          |     | B9                     | C3 |
|                                                                          |     | B11                    | C4 |
|                                                                          |     |                        | C5 |
|                                                                          |     |                        | C6 |
|                                                                          |     |                        | C7 |
| Capacitamento no manexo das ferramentas da análise dun obxecto           | A1  | B3                     | C3 |
|                                                                          | A5  | B4                     |    |
|                                                                          | A7  | B5                     |    |
|                                                                          | A8  | B6                     |    |
|                                                                          |     | B7                     |    |
|                                                                          |     | B8                     |    |
| Coñecemento e emprego da terminoloxía básica da psicoloxía da percepción | A3  | B1                     | C7 |
|                                                                          | A4  | B2                     |    |
|                                                                          | A9  | B10                    |    |
|                                                                          | A10 | B12                    |    |

| Contidos                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Temas                                             | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| I. APROXIMACIÓN Á SEMIÓTICA                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conceptos introdutorios.</li> <li>· Signo lingüístico vs. signo visual.</li> <li>· Semiótica simbólica, icónica e indicial.</li> </ul>                                                                                                              |
| II. SEMIÓTICA ICÓNICA. ANÁLISE DE IMAXES VISUAIS. | <ul style="list-style-type: none"> <li>· A imaxe. Definición. Natureza e orixe.</li> <li>· Semiótica das mensaxes visuais.</li> <li>· O signo icónico: referente, significante e tipo.</li> <li>· O problema da iconicidade.</li> <li>· O signo plástico: textura, forma e color.</li> </ul> |
| III. INTRODUCCIÓN A PSICOLOXÍA DA PERCEPCIÓN.     | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Conceptos introdutorios.</li> <li>· A percepción visual: sensación e percepción.</li> <li>· A experiencia perceptiva.</li> <li>· Teorías clásicas da percepción humana.</li> </ul>                                                                  |
| IV. CONDICIONANTES DA PERCEPCIÓN HUMANA.          | <ul style="list-style-type: none"> <li>· Paradigmas perceptivos.</li> <li>· Luz e imaxes.</li> <li>· Percepción da cor.</li> <li>· Percepción da forma e textura.</li> <li>· Percepción do espazo.</li> <li>· Percepción do movemento.</li> <li>· Percepción non visual.</li> </ul>          |

| Planificación |
|---------------|
|---------------|



| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Sesión maxistral                                                                                                         | A1 A2 A3 A5 A10 A6<br>B2 B3 C5 C6 C7         | 11                | 25                                        | 36           |
| Obradoiro                                                                                                                | A4 A7 A8 A9 B1 B4                            | 15                | 20                                        | 35           |
| Proba de resposta breve                                                                                                  | A1 A2 A5                                     | 1                 | 30                                        | 31           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | B5 B6 B7 B8 B9 B10<br>B11 B12 C1 C2 C3<br>C4 | 15                | 30                                        | 45           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                                              | 3                 | 0                                         | 3            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                                              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías            |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías            | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Sesión maxistral        | Explicación oral dos contidos teóricos do temario apoiada e complementada co uso de medios audiovisuais. En ocasións utilizaranse preguntas para desenvolver unha discusión dirixida en torno a un tema concreto.                                                            |
| Obradoiro               | No obradoiro levaranse a cabo exercicios individuais e/ou en grupo, que se entregarán ao remate da clase ou (de non ser o caso) na forma estimada pola profesora. Estes exercicios poñerán en práctica algúns dos aspectos tratados nas sesións maxistrais e aulas teóricas. |
| Proba de resposta breve | A avaliación dos contidos teóricos farase mediante unha proba de preguntas cortas.                                                                                                                                                                                           |
| Traballos tutelados     | Ao longo da materia os alumnos desenvolverán un traballo proposto polo profesor.                                                                                                                                                                                             |

| Atención personalizada           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías                     | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Obradoiro<br>Traballos tutelados | O desenvolvemento das actividades prácticas, ao igual que durante o traballo tutelado, estará permanentemente tutorizado polo profesor. Ademais da resolución de dúbidas o profesor interverá no proceso de execución dos exercicios prácticos e/ou traballo para incorporar novas perspectivas que poidan mellorar o proceso. |

| Avaliación              |                                              |                                                                                                                                                                        |               |
|-------------------------|----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Metodoloxías            | Competencias                                 | Descrición                                                                                                                                                             | Cualificación |
| Proba de resposta breve | A1 A2 A5                                     | A avaliación dos contidos teóricos farase mediante unha proba de preguntas cortas e tipo test.                                                                         | 50            |
| Obradoiro               | A4 A7 A8 A9 B1 B4                            | No obradoiro levaranse a cabo pequenos exercicios individuais e en grupo, que se entregarán ao remate da clase ou (de non ser o caso) na forma estimada polo profesor. | 20            |
| Traballos tutelados     | B5 B6 B7 B8 B9 B10<br>B11 B12 C1 C2 C3<br>C4 | Ao longo da materia os alumnos desenvolverán un traballo proposto polo profesor.                                                                                       | 30            |

| Observacións avaliación                                                                                                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - Para aprobar a materia é preciso ter aprobado a parte da teoría (examen) e da práctica (obradoiro e traballo tutelado). |
| - Cada traballo ou exercicio práctico non entregado no tempo e forma estipulados supón a súa anulación.                   |
| - Ortografía: as posibles faltas de ortografía nos exames e traballos suporán a non valoración destes.                    |

| Fontes de información |
|-----------------------|
|-----------------------|



|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Norman, Donald (1998). Psicología de los objetos cotidianos. Hondarribia</li> <li>- Copley, Paul y Jansz, Litza (2004). Semiótica para principiantes. Era Naciente</li> <li>- Eco, U (1999). La estructura ausente. Lumen</li> <li>- Braudrillard, J (1997). El sistema de los objetos. Siglo XXI</li> <li>- Barthes, R (1990). La aventura semiológica. Paidós</li> <li>- Dember, W. (1990). Psicología de la percepción. Alianza Psicología</li> </ul> <p>Luna, M. D, Tudela, P., Percepción visual. Madrid: Trotta, 2006. Arnheim, R., Arte y percepción visual. Madrid: Alianza, 2002. Lillo, J., Psicología de la percepción. Madrid: Debate, 1993. Dember, W., Psicología de la percepción. Madrid: Alianza, 1990. Sebeok, T., Signos, una introducción a la semiótica. Barcelona: Paidós, 1996. Sudjic, D., Il Linguaggio delle cose. Edizione Laterza, 2009. Deni, M. y Proni, G., La semiotica e il progetto. Milán. FrancoAngeli, 2008. Polidoro, P., Che cos'è la semiotica visiva. Roma, Carocci, 2008 Costa, J., Diseñar para los ojos. Barcelona, Costa Punto Com, 2008.</p> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> | - Rodríguez, R. y Mora, K. (2002). Frankenstein y el cirujano plástico. Una guía multimedia de semiótica de la publicidad. Alicante: Universidad de Alicante                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

| Recomendacións                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Materias que se recomienda ter cursado previamente</b>                           |
| Marketing/771G01032<br>Historia da Arte e do Deseño/771G01038<br>Estética/771G01040 |
| <b>Materias que se recomienda cursar simultaneamente</b>                            |
|                                                                                     |
| <b>Materias que continúan o temario</b>                                             |
| Marketing/771G01032<br>Historia da Arte e do Deseño/771G01038                       |
| <b>Observacións</b>                                                                 |
|                                                                                     |

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente dacordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías