



| Guía Docente          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                             |           |
|-----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|-----------------------------|-----------|
| Datos Identificativos |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    | 2019/20                     |           |
| Asignatura (*)        | Técnicas da Expresión Artística Aplicada                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | Código                      | 771G01042 |
| Titulación            | Grao en Enxeñaría de Deseño Industrial e Desenvolvemento do Produto                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                    |                             |           |
| Descriptor            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                             |           |
| Ciclo                 | Período                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Curso              | Tipo                        | Créditos  |
| Grao                  | 1º cuatrimestre                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Segundo            | Formación básica            | 6         |
| Idioma                | Castelán                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    |                             |           |
| Modalidade docente    | Presencial                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                             |           |
| Prerrequisitos        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                    |                             |           |
| Departamento          | Enxeñaría CivilMatemáticas                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                    |                             |           |
| Coordinación          | Cardenal Carro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | jesus.cardenal@udc.es       |           |
| Profesorado           | Cardenal Carro, Jesús                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Correo electrónico | jesus.cardenal@udc.es       |           |
|                       | Cobeño Arlegui, Fernando                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                    | fernando.cobeno@udc.es      |           |
|                       | Díaz Díaz, Ana María                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                    | ana.ddiaz@udc.es            |           |
|                       | Fernández Galdo, Pablo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                    | pablo.galdo@udc.es          |           |
|                       | Orjales Saavedra, Félix                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                    | felix.orjales@udc.es        |           |
|                       | Prado Acebo, Cristina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    | cristina.prado.acebo@udc.es |           |
| Web                   | www.eudi.udc.es/TEAA/                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                    |                             |           |
| Descrición xeral      | Técnicas gráficas e recursos de representación - O análise da forma a través da textura e o color - A exposición da idea sobre o soporte - Fotografía e imaxe: conceptos xerais e aspectos históricos - A imaxe analóxica. luz e fotografía - A imaxe dixital: captación e manipulación da imaxe dixital - Composición. Deseño fotográfico - Técnicas mixtas, tratamento de imaxes e debuxos analóxicos por medios dixitais. |                    |                             |           |

| Competencias do título |                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Código                 | Competencias do título                                                                                                                                                                                  |
| A4                     | Traballar de forma efectiva como individuo e como membro de equipos diversos e multidisciplinares.                                                                                                      |
| A6                     | Formación ampla que posibila a comprensión do impacto das solucións de enxeñaría nos contextos económico, medioambiental, social e global.                                                              |
| A7                     | Capacidade para deseño, redacción e dirección de proxectos, en todas as súas diversidades e fases.                                                                                                      |
| B4                     | Traballar de forma colaborativa. Coñecer as dinámicas de grupo e o traballo en equipo.                                                                                                                  |
| B6                     | Traballar de forma autónoma con iniciativa.                                                                                                                                                             |
| B9                     | Comunicarse de maneira efectiva nun entorno de traballo.                                                                                                                                                |
| B10                    | Capacidade de organización e planificación.                                                                                                                                                             |
| C6                     | Adquirir habilidades para a vida e hábitos, rutinas e estilos de vida saudables.                                                                                                                        |
| C7                     | Desenvolver a capacidade de traballar en equipos interdisciplinares ou transdisciplinares, para ofrecer propostas que contribúan a un desenvolvemento sostible ambiental, económico, político e social. |

| Resultados da aprendizaxe                                                                                                                                                            |    |                        |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|------------------------|----|
| Resultados de aprendizaxe                                                                                                                                                            |    | Competencias do título |    |
| Adquirir os coñecementos teóricos e prácticos para expresar as cualidades dun deseño a través das técnicas da Expresión Artística: fotografía, infografía, renderizado, etc.         | A4 | B4                     | C6 |
|                                                                                                                                                                                      | A7 | B6                     | C7 |
|                                                                                                                                                                                      |    | B9                     |    |
|                                                                                                                                                                                      |    | B10                    |    |
| Desarrollar la capacidad de identificar, sintetizar y abstraer los elementos esenciales de una composición artística, técnica, arquitectónica, etc. y juzgar su adecuación estética. | A6 |                        |    |
| Coñecer o itinerario do color desde un deseño nunha ferramenta informática ata a realidade impresa, pintada, etc.                                                                    | A7 |                        |    |

| Contidos |
|----------|
|----------|



| Temas                                                                              | Subtemas                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| TECNICAS GRÁFICAS Y RECURSOS DE REPRESENTACION                                     | Dibujo vectorial y en mapa de bits<br>Técnicas de impresión                                                                                                                                                                                                                                       |
| EL ANALISIS DE LA FORMA A TRAVES DE LA TEXTURA Y EL COLOR                          | Visión, composición y fotografía<br>Planteamiento conceptual: La naturaleza de la fotografía<br>La fotografía en el diseño industrial                                                                                                                                                             |
| FOTOGRAFÍA E IMAGEN: CONCEPTOS GENERALES Y ASPECTOS HISTÓRICOS                     | El nacimiento de la fotografía<br>La influencia de la fotografía en otras técnicas de representación<br>El momento actual: Fotografía e infografía<br>De la cámara oscura a la fotografía digital<br>Tipos de cámaras                                                                             |
| LA IMAGEN ANALÓGICA, LUZ Y FOTOGRAFÍA                                              | La exposición y su control. Manejo del fotómetro<br>El obturador. Control de la luz y el movimiento<br>El diafragma. Control de la luz y la nitidez<br>Los objetivos. La distancia focal<br>La luz y sus propiedades<br>Luz natural y luz artificial<br>Luz continua y luz de descarga<br>Filtros |
| LA IMAGEN DIGITAL: CAPTACIÓN Y MANIPULACIÓN DE LA IMAGEN DIGITAL                   | La cámara digital<br>El escáner<br>Programas de manipulación de imágenes<br>Imagen y texto<br>La presentación del producto                                                                                                                                                                        |
| COMPOSICIÓN. DISEÑO FOTOGRÁFICO                                                    | La composición de la imagen fotográfica<br>Preparación y planificación del trabajo fotográfico<br>Proyectos fotográficos                                                                                                                                                                          |
| TÉCNICAS MIXTAS, TRATAMIENTO DE IMÁGENES Y DIBUJOS ANALÓGICOS POR MEDIOS DIGITALES | Programas para tratamiento de imagen<br>Imagen y texto<br>La presentación de Producto                                                                                                                                                                                                             |
| LA EXPOSICIÓN DE LA IDEA SOBRE EL SOPORTE                                          | Soportes expositivos<br>Composición de láminas<br>Modos de presentación                                                                                                                                                                                                                           |

| Planificación                                                                                                            |                              |                   |                                           |              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|-------------------|-------------------------------------------|--------------|
| Metodoloxías / probas                                                                                                    | Competencias                 | Horas presenciais | Horas non presenciais / traballo autónomo | Horas totais |
| Sesión maxistral                                                                                                         | A6 A7 C6 C7                  | 20                | 40                                        | 60           |
| Traballos tutelados                                                                                                      | A1 A4 A7 B5 B9 B10<br>B11 C3 | 2                 | 6                                         | 8            |
| Obradoiro                                                                                                                | B4 B5 B6 C3 C6               | 20                | 50                                        | 70           |
| Proba obxectiva                                                                                                          | A1 A6 A7 B5 B6               | 1                 | 10                                        | 11           |
| Atención personalizada                                                                                                   |                              | 1                 | 0                                         | 1            |
| *Os datos que aparecen na táboa de planificación son de carácter orientativo, considerando a heteroxeneidade do alumnado |                              |                   |                                           |              |

| Metodoloxías     |                                                                                                  |
|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Metodoloxías     | Descrición                                                                                       |
| Sesión maxistral | Lecciones de teoría a cargo do profesor ou dun grupo de alumnos que expoñen un determinado tema. |



|                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | Se entrega un traballo al final de la asignatura. En la clase presentación, el primer día, se anuncia en qué consistirá el trabajo de ese curso, así como la metodología (individual o por grupos) y se aclararán los criterios de evaluación.                                                                                        |
| Obradoiro           | En la sesións de docencia interactiva e tutorías de grupo reducido, poñeranse en práctica técnicas de traballo en grupo para tratar de chegar a conclusións sobre os temas que se estén a traballar. Asimismo nestas sesións mostraranse determinadas técnicas relacionadas coa expresión artística que requiren o manexo de equipos. |
| Proba obxectiva     | Examen final da materia.                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

## Atención personalizada

| Metodoloxías        | Descrición                                                   |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| Traballos tutelados | El profesor-tutor supervisará el desarrollo de los trabajos. |
| Obradoiro           |                                                              |

## Avaliación

| Metodoloxías        | Competencias              | Descrición                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Cualificación |
|---------------------|---------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Traballos tutelados | A1 A4 A7 B5 B9 B10 B11 C3 | Haberá que realizar un traballo “ da materia. Levarase a cabo por grupos ou de forma individual.<br>Os criterios de valoración do Traballo Final expoñeranse en clase e publicaranse en Moodle.<br>A entrega fóra de prazo deste traballo está penalizada cun 50% da nota. Esta condición tamén rexe para a eventual entrega na convocatoria de segunda oportunidade.                                                                     | 30            |
| Obradoiro           | B4 B5 B6 C3 C6            | Encargaranse unha serie de traballos (entre 8 e 10) que se discutirán mediante técnicas de dinámica de grupo co profesor nas sesións.<br>Para que os traballos sexan avaliados é condición imprescindible asistir á sesión onde se presentaron e discutiron.<br>Os traballos entregados fóra de prazo teñen unha penalización do 50% na nota (isto inclúe os eventuais traballos entregados para a convocatoria de segunda oportunidade). | 50            |
| Proba obxectiva     | A1 A6 A7 B5 B6            | Consistirá na realización dun exame escrito con cuestións teóricas relacionadas co contido da materia. É preciso acadar a lo menos un 3 sobre 10 nesta proba para superar a asignatura.                                                                                                                                                                                                                                                   | 20            |

## Observacións avaliación

Os alumnos que non cumpran a condición de obter un mínimo de 3 sobre 10 na proba obxectiva e teñan unha nota media ponderada, segundo os conceptos avaliados, superior ou igual a 5,0, serán cualificados no total da materia cun 4,9 (suspense).

As cualificacións obtidas en calquera das metodoloxías que serven para a avaliación final só son válidas no curso académico no que son cualificadas (non se gardan notas para cursos posteriores nin se rescatan de cursos anteriores)

## Fontes de información

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Bibliografía básica</b>         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Johansson, Kaj; Lundberg, Peter; Ryberg, Robert (2011). Manual de Producción Gráfica. Recetas. Gustavo Gili, S.L. Barcelona</li> <li>- Ambrose, Gavin; Harris, Paul (2007). Impresión y Acabados. Paramón Ediciones, S.A. Barcelona</li> <li>- Jones, J. Christopher (1976). Métodos de Diseño. Gustavo Gili, S.L. Barcelona</li> <li>- Child, John; Galer, Mark (2010). La iluminación en la fotografía. Técnicas esenciales. Anaya Multimedia. Madrid</li> <li>- Freeman, Michael (2010). Guía completa de Luz e iluminación en fotografía digital. Blume. Barcelona.</li> <li>- López Mondejar, Publio (2005). Historia de la fotografía en España. Lunwerg Editores. Barcelona</li> <li>- Kelby, Scott (2012). Iluminar, disparar y retocar. Anaya Multimedia. Madrid</li> <li>- Evening, Martin (2012). Photoshop CS6 para fotógrafos. Anaya Multimedia. Madrid</li> </ul> |
| <b>Bibliografía complementaria</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |



## Recomendacións

Materias que se recomenda ter cursado previamente

Materias que se recomenda cursar simultaneamente

Materias que continúan o temario

## Observacións

(\*)A Guía docente é o documento onde se visualiza a proposta académica da UDC. Este documento é público e non se pode modificar, salvo casos excepcionais baixo a revisión do órgano competente de acordo coa normativa vixente que establece o proceso de elaboración de guías